

BRASA

ROCK

A DEEP PURPLE TRIBUTE BAND



HISTORIA

La banda se llama HUSH

Todo comenzó en el año 1978, cuando a Juan Balduz y Luis Castillo se les ocurrió plasmar su gran pasión por la música con la idea de formar una banda de rock. Al principio se pensó formarlo con amigos, en esta formación entraron: Juan Balduz (Batería) Luis Castillo (Guitarra) y Jesús Ricarte (Bajo).

Partiendo de la base que solo estaba la pasión por la música y nunca habíamos tocado ningún instrumento, había que buscar alguien de nuestro entorno que sí supiera hacerlo y aquí entra Alfonso Gutiérrez (GUTI).

Paso casi un año para cuando la idea se hizo real, conseguimos el local de Jesús Ricarte, y con la única guitarra (acústica) de Guti empezamos a reunirnos.

Con este panorama y sin dinero, a Ricarte le dieron un bajo, Juan se hizo una batería con cubos y Luis con radios de válvulas hizo amplificadores, una guitarra eléctrica, le puso pastillas a la guitarra acústica y con un tubo metálico hizo un micrófono.

La banda pasa a llamarse TOTEM

Con esto nos trasladamos a principios de 1980, cuando Jesús Goñi (maco) nos regaló dos guitarras eléctricas, a las cuales Luis las dejó como nuevas. Con dinero de todos compramos una batería y fuimos consiguiendo un equipo personal completo para poder actuar, Fernando Balduz (Radio Escoba) pasa a ser nuestro técnico de sonido.

Pronto conseguimos nuestro propio repertorio de canciones gracias a la facilidad de Guti para componer.

Nuevo nombre: BRASA ROCK

Alfredo Casas (Gunfly's), que se había preocupado por los comienzos de la banda, pasa a ser nuestro manager y con ello instrumentos nuevos para todos y otra forma de hacer las cosas.

Jesús Ricarte abandona el grupo y entra en su lugar Alfredo Balduz (bajo).

Llegamos al año 1981 donde nos presentamos al concurso "Verano Rock 81" (Tudela) para grupos de Navarra, La Rioja, Álava y Aragón, quedando en 1º lugar y dando un giro total al grupo.



Esto implica más actuaciones y más compromisos y es cuando Luis Castillo (Guitarra) abandona la banda. El grupo sufre un retroceso que afecta a todos los compromisos adquiridos hasta entonces.

Pasan varios meses y entra en la banda Jesús Garde, un guitarra de Milagro (Navarra), un tío con mucha experiencia y unas formas de tocar profesionales, lo que hace que el grupo se supere y suene con más calidad. El local de ensayo se traslada a Milagro, estamos en el año 1982.

Es cuando nos presentamos al concurso de Zaragoza, solo para grupos aragoneses, pero nos hicimos pasar por Zaragozanos dando direcciones de calles de Zaragoza y entrando en el concurso.

El concurso se celebró en la Casa de Cultura del barrio de Santa Isabel y actuamos el día 24 de septiembre a las 5 de la tarde.



1º CONCURSO

CIUDAD DE ZARAGOZA

De

R
O
C
K



grupos no profesionales

Organiza: Delegación de Juventud, Cultura Popular y Fiestas - Ayuntamiento de Zaragoza, Información e Inscripciones - Barrio 3 - Bajo

1º CONCURSO

CIUDAD DE ZARAGOZA

De

R
O
C
K

DIA 24

"BRASA ROCK" ☆ "TIEMPO 555" ☆ "PARKINSON" ☆
"DISTRITO 14" ☆ "CONTAINER" ☆ "MOBIUS" ☆
"EL SOTANO HUMEDO" ☆ "LATIDO"

DIA 25

"REBEL WALTZ" ☆ "ABORIGENES DEL CEMENTO" ☆
"CADAVERES ATERCIOPELADOS" ☆ "COBRA" ☆
"DUKE" ☆ "STRADIVARIUS" ☆ "GOLDEN ZIPPERS" ☆
"31 90 08"

DIA 26

"GEISER" ☆ "ACOLLA" ☆ "CAFETO" ☆ "RED" ☆
"VOCODER'S" ☆ "FERROBOS" ☆ "SEPULCRO 22" ☆
"DR. SIMON Y SUS ENFERMOS MENTALES"

LOCAL: CASA DE CULTURA DE SANTA ISABEL

HORARIO: A PARTIR DE LAS 5 DE LA TARDE

AUTOBUSES: LINEA 32 (se prolongara el servicio hasta el final de los festivales)

ORGANIZA: DELEGACIONES DE JUVENTUD Y DE CULTURA POPULAR Y FESTEJOS - AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

I Concurso de Rock Ciudad de Zaragoza

(Grupos no Profesionales)

Primera Eliminatoria

26 de Septiembre,
a las 5 tarde

Casa de Cultura
(B.º Santa Isabel)

Nº 00284

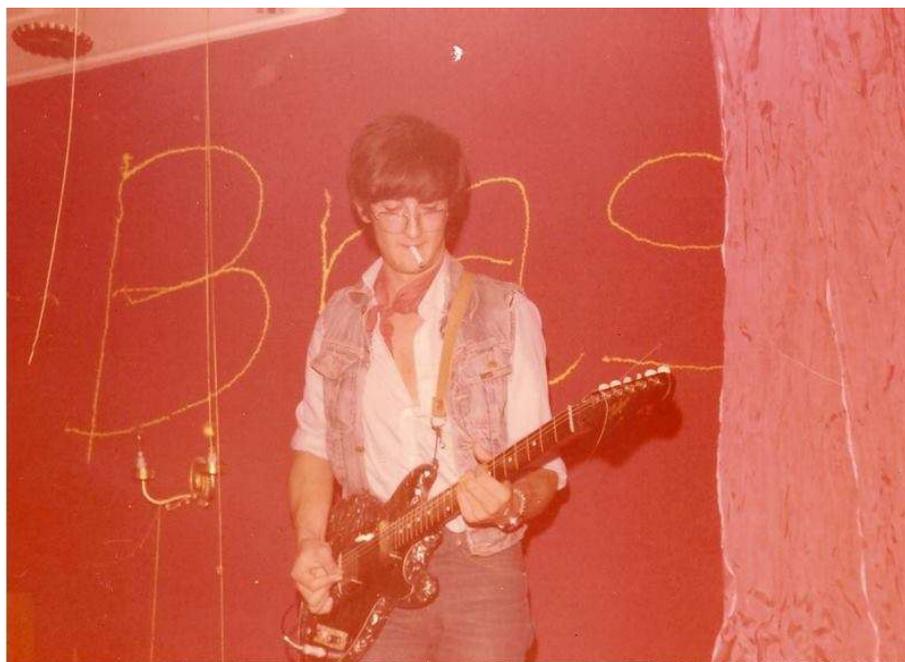


ORGANIZA:

Delegaciones de Juventud y Cultura Popular y Festejos
del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza

Conseguimos llegar a la final, pero nos descalificaron para cualquier premio por ser navarros, se portaron muy bien e hicimos bastantes conciertos en la provincia de Zaragoza.

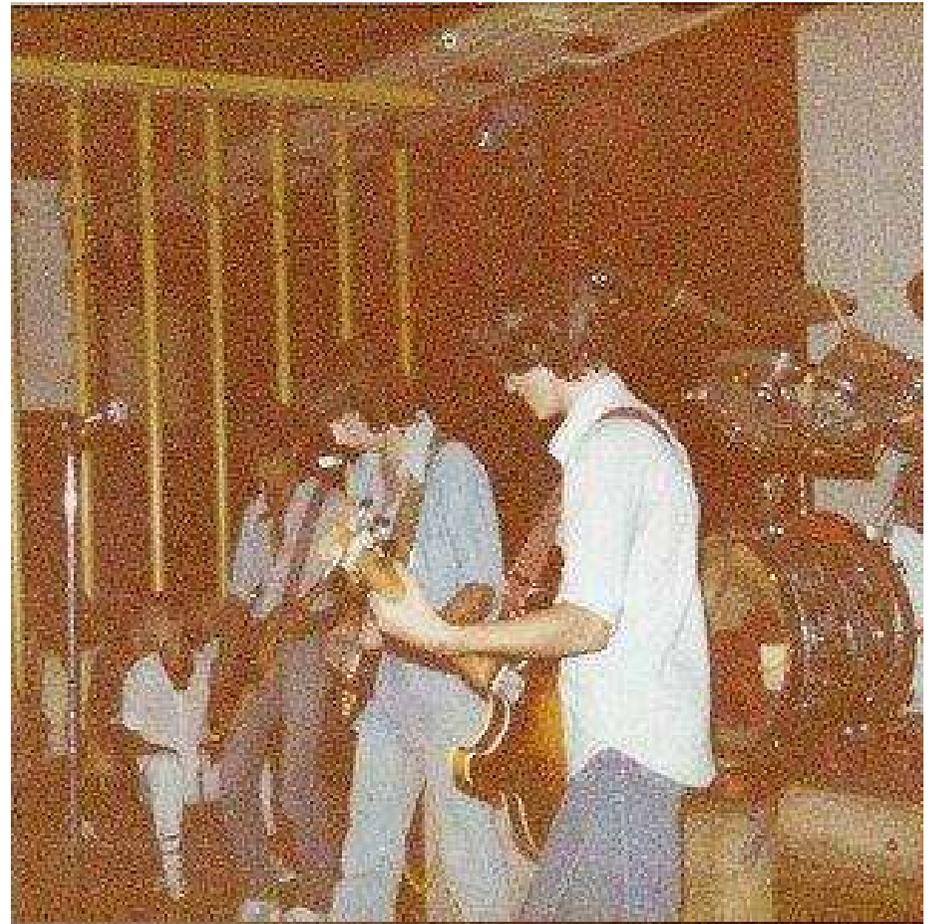
Tuvimos, otra vez, una buena racha de actuaciones en Aragón, Navarra y La Rioja principalmente.



Luis Castillo



Guti, Alfredo y Juan



Son finales de 1983, Alfredo Balduz (bajo) se va a la "mili" y deja la banda, otra vez a empezar de nuevo.

Fue imposible encontrar sustituto, entramos en contacto incluso con el "Drogas" de Barricada (entonces empezaban), el bajista de Fahrenheit y algún otro.

El grupo entra en un aburrimiento total y nos separamos temporalmente: Juan y Jesús se van juntos a una orquesta en Zaragoza y Guti también se trasladó a Zaragoza, pero a otra orquesta. La idea era seguir en Zaragoza con Brasa Rock, pero fue imposible (1984).

A mediados de 1986 nos volvemos a juntar en Peralta (Navarra) nuestro pueblo. Estamos: Guti (guitarra rítmica) con una facilidad increíble para componer, Jesús Garde (guitarra solista), Juan Balduz (batería) y entra de bajista, Carlos Soto.

En 1987 nos presentamos a la "II Muestra de pop-rock de Navarra", quedando en 2º posición (ese año ganó Sparto, grupo que recordaba a Judas Priest y el otro finalista fue Línea 2 que ganaría la muestra pop/rock otro año), evento organizado por el Gobierno de Navarra (Departamento de Educación y Cultura).

navarro de Música folk para Jóvenes tuvo lugar el pasado 28 de marzo y en ella participaron el Grupo Bilaketa, de Aoiz, y Grupos Musicales Unidos, de Pamplona.

Ocho grupos de Pop-Rock han sido seleccionados para la final de la II Muestra Joven de Música Pop-Rock

Ocho grupos de Pop-Rock han sido seleccionados para tomar parte en la final de la II Muestra Joven de Música Pop-Rock, que se celebrará a finales de este mes.

A este certamen se han presentado 33 grupos, de los cuales han sido seleccionados ocho para tomar parte en la fase final. El jurado que ha llevado a cabo esta selección ha estado formado por Don Teodoro González, de Radio Pamplona; Doña Ana Laura de Diego, de Radio Navarra-Antena 3; Don Pablo Ramón, de Radiocadena Española en Navarra; Don Luis Foncilla, de Radio Nacional de España en Navarra; Don Andrés García, de Radio Iris; Doña Elena Benito de Radio C.R.D.I..

Los ocho grupos de Pop-Rock que participarán en la actuación pública son los siguientes: Denim, Múltiple 12, Sparto, Refugiados y Línea-2, de Pamplona; Piskerra, de Arguedas; Brasa Rock, de Peralta y Klean Rock, de Estella.

Como suplentes de estos grupos han sido seleccionados Vértigo, de Pamplona, e Iñor, de Leiza.

Al margen de los grupos mencionados, la relación de los inscritos en este Certamen es la siguiente:

— Dirección Prohibida, de Pamplona

— Kentel, de Tafalla

— Zenzerock, de Santesteban

— Dolmen, de Pamplona

— Taxi Carlo, de Pamplona

— La Síntesis, de Pamplona

— Zarrapo, de Pamplona

— Los Sinforosos, de Pamplona

— La Banda del Presidente, de Pamplona

— Tierras Santas, de Pamplona

— Mephisto, de Pamplona

— Juego Sucio, de Pamplona

— Duodeno, de Villava

— Sátira, de Pamplona

— Baco, de Pamplona

— I.D.N., de Pamplona

— Aska, de Pamplona

— Scherezade, de Pamplona

— Colón 14, de Pamplona

— Ad Hominen, de Pamplona

— Arizaldea, de Artajona

— Ohiara, de Tafalla

— La Casa del Almirante, de Tudela

Las finales de la II Muestra Joven de Música Pop-Rock se celebrarán los días 28 y 29 de abril, en el Pabellón Anaitasuna de Pamplona. De acuerdo con el sorteo efectuado al efecto, el día 28 actuarán los grupos Sparto, Denim, Múltiples-12 y Lienea 2. El día 29 intervendrán los grupos Refugiados, Piskerra; Brasa Rock y Klean Rock.

En la final actuará como grupo invitado Minoría Agraria, ganador del certamen del año pasado.

Los premios establecidos para los ganadores de esta muestra son los siguientes: grabación de un mini-LP y contratación de un conjunto de 12 actuaciones concertadas con el Departamento de Educación y Cultura.

explica lo de su hue

La asamblea de Telemecánica El (empresa con un trabajadores) ha comunicado info motivos que le huelga planteada nida hasta que la puesta adecuada laborales.

Demandas l:

La asamblea casi un mes pres a la dirección. / negativa de ésta balidad de lo económico dice se ha iniciado l

En concreto, l den el 100 % caso de baja pó rantizar un mínit tas por parte en cios; abono de l el salario base y la dirección; des les dentro de la censo de los est les de 3ª; cor comitè de empre de contratos ut de una duraciór ses y abono del y 8 horas anual

Afirma que, puntos que los negociación sit colectiva

tables: NO te puedo amar, Mi fiel amigo; Zezenrock: El Edén, Gau Txori; Poker: Viejo avión, El Sur; Departamento B: The Crusher, Have love will travel; Tierras Santas: Penumbra, Abismo; Karekin: Incomprensión, 7 colegas; Arizaldea: Asaltantes, Grito libertad; Línea Recta: Desayuno de cerveza, Tiempo de ensayo; Mergus: Mirando al cielo, Sabes que no.

De los finalistas del año pasado — Sparto, Denim, Multiple 12, Línea 2, Klean Rock, Brasa Rock, Refugiados y Piskerra — repiten, por tanto, Multiple 12, Línea 2 —segundos clasificados junto a Brasa Rock— y Klean Rock. Ellos y los 34 restantes quieren estar en el puesto que en la primera muestra alcanzó el grupo ribero Minoría Agraria y en la segunda correspondió a los chantreanos de Sparto. Alia iacta est!

R.D.



Rock AND POP

II MUESTRA DE MUSICA POP-ROCK 1987
S.C.D.R. ANAITASUNA

29 DE ABRIL, 9.00 DE LA TARDE
REFUGIADOS - PISKERRA - BRASA ROCK - KALEAN ROCK
Actuación invitada: MINORIA AGRARIA



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación y Cultura

Recogida de invitaciones:
Servicio de Deporte y Juventud

II MUESTRA DE MUSICA POP ROCK

INVITACION

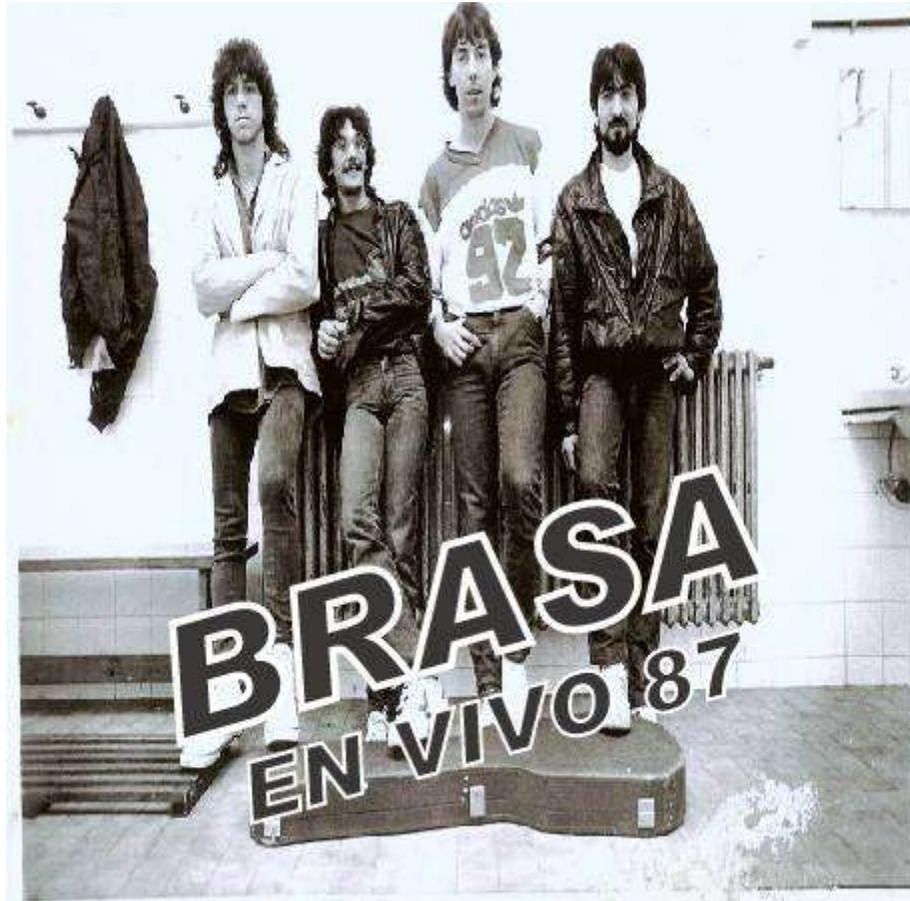
S.C.D.R. ANAITASUNA - 28 Abril 1987 - 9'00 Tarde



Gobierno de Navarra

Departamento de Educación y Cultura

Servicio de Deporte y Juventud



Otra vez una buena racha para la banda, teloneando grupos y llevando nuestro propio telonero, hasta que en 1988 Guti abandona Brasa para irse a Ohiana con el que ganaría la muestra Pop Rock 88.

Carlos Soto también abandona, Jesús Garde pierde interés por la banda, quedando finalmente Juan Balduz como único componente fundador de la banda, que estuvo desde el principio hasta el final y sin ninguna posibilidad de seguir.

Cada uno hizo sus cosas en otros grupos sin tanta repercusión como Brasa.

Carlos Soto (ahora guitarra solista) forma Lord Byron en 1993-1994 (Banda que hace versiones) y entran; Juan Balduz (batería) y Guti (guitarra rítmica y voz). Tras unos 5 años todos ellos dejan Lord Byron que aún continúa en la actualidad. En octubre de 2002 fallece Guti y con ello cualquier posibilidad de volver a formar la banda original.

Lo cierto es que Brasa tuvo una trayectoria corta pero intensa. Fueron unos 6 años (1979-1983 y mediados del 1986 a finales de 1987), en los que el grupo sufrió cuatro cambios, tres de ellos claves: Luis (1982) Alfredo (1983) y Guti (1988)

Lo mejor de todo es que fue una experiencia positiva y que forma parte de una época en que las cosas estaban de otra manera. Quizás ahora sería diferente...

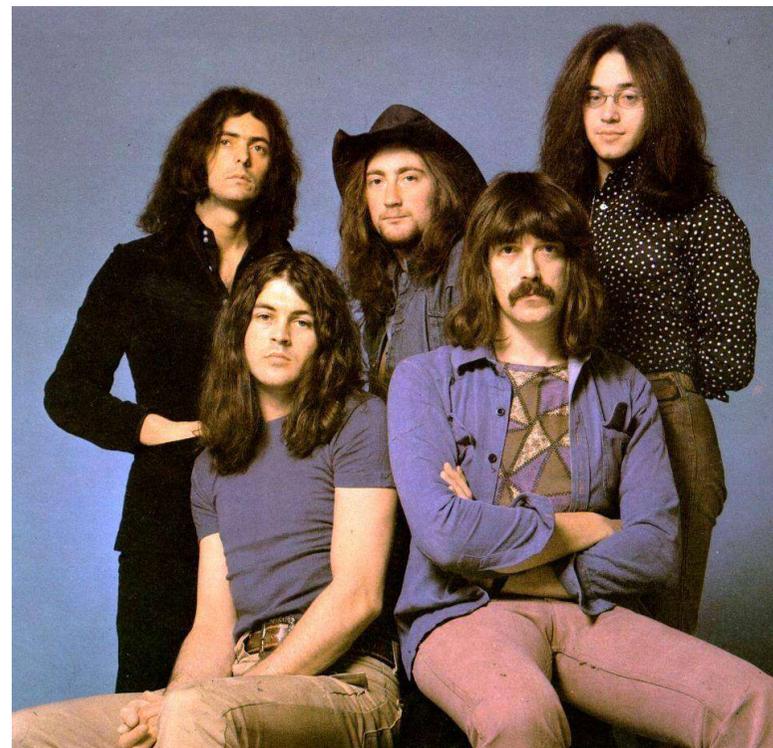
Han pasado muchos años y la pasión por la música sigue viva, lo que hace que después de todo, tras algún tiempo sin tocar, volvamos a coger el instrumento.

NUEVA ETAPA

En el año 2007 se vuelven a reunir Juan Balduz (batería), Luis Castillo (guitarra) y Alfredo Balduz (bajo), excomponentes de Brasa en diferentes épocas, y forman de nuevo la banda con la entrada también de Javier Lorea a la voz.



Después de unos años con una sola guitarra, en 2014 se incorporó a la banda Miguel Monroy que con sus teclados se consiguió cambiar el sonido de Brasa y también poder hacer nuestro particular tributo a una banda que es la culpable de toda esta aventura, Deep Purple.











BRASA ROCK

A DEEP PURPLE TRIBUTE BAND

Homenaje al rock, deporte y altruismo

Una hora antes del cohete, se homenajea a vecinos que han destacado por su labor

Este año se reconoció al grupo Brasa Rock, el gimnasta Sergio Osés y al encargado de arreglar los gigantes José Irigaray

M. MUNÁRRIZ Peralta

Las doce del mediodía, hora tradicional de los chupinazos, en Peralta sin embargo se reserva para rendir homenaje a aquellos vecinos que han destacado a lo largo del año o por su larga trayectoria en la biografía local. Y esta vez, los honores correspondieron al grupo Baraja Rock, al gimnasta campeón de España en categoría alevín Sergio Osés Sánchez, de 10 años, y al que de forma altruista desde hace dos décadas se ocupa de reparar las figuras de los cuatro gigantes, José Irigaray Rox.

Todos recibieron un pañuelo con el escudo bordado de Peralta, así como una placa con el escudo de la localidad. Reconocimiento al que se sumaron también los ganadores de los carteles de fiestas: la niña Naira Mosquera Viñuales, de 10 años, infantil, y en adultos, el vecino clasificado Edwin García, de 24 años, que...



Homenajeados y ganadores de los carteles junto al alcalde, a la derecha, Juan Carlos Castillo.

autora de la imagen escogida para fiestas Amaia Ibáñez Alonso.

El grupo Brasa Rock inició su andadura hace 38 años de la mano de Luis Castillo García, de 57 años, y de Juan Balduz Berisa, de 56, que integran la formación junto a Alfredo Balduz Antomás, de 53 años, Miguel Monroy Gil, de 50, Javier Lorea Villafranca, de 58, Luis Ciordia Balduz, de 44, y el hijo de Juan, Asier Balduz Berisa, de 24.

"A finales de los ochenta llegó el rock a nuestra vida y lo queríamos plasmar en una banda, así de simple", explicaba Juan Balduz. "Que 38 años después siga en activo y que todos además continuemos disfrutando tanto y siendo amigos es pura magia", indicaba sobre una banda que cuenta con un repertorio de 25 canciones. "En las actuaciones también rendimos tributo a nuestro grupo de referencia,

Deep Purple", añadió sobre un calendario que incluye entre cuatro y cinco conciertos al año.

No todo es el balón

Sergio Osés Sánchez, de 10 años, cuando iba al patio con su hermano a verle jugar al fútbol no se quedaba con las ganas de pegarle patadas al balón. A sus 4 años, tenía claro que le gustaba mucho más la gimnasia rítmica que hacían sus amigas, así que

se apuntó. Y lo que comenzó siendo una simple afición ha desembocado en una medalla de oro en el Campeonato de España en la categoría de alevines, de la mano de su club de Calaborra. "Ha sido un año de viajar y viajar, pero él lo disfruta tanto... Así que seguiremos en la carretera hasta que nos diga basta", comentaba su madre Ainhoa Sánchez Silex de Buruaga, que acompañó al pequeño junto a su padre David Osés Ordubala.

Y el niño, del que destacaban su responsabilidad y esfuerzo con entrenamientos de tres horas diarias de lunes a sábado, decía que de fiestas lo que más le gustaba eran los encierros. Pero, claro, a su edad, desde la barrera.

José Irigaray Rox, de 53 años y empleado en una fábrica de la zona, nunca ha bailado un gigante. Pero su presencia es pieza clave en la comparsa ya que desde hace dos décadas se encarga de reparar las parejas de reyes. "Todo empezó porque le hice un gigante txiki a mi sobrina por afición y, como lo disfruté mucho, seguí con la réplica de todas las figuras", dice sobre unos gigantes que cumplen 70 años. "Los fabricaron en la casa Ingenio de Cataluña, los únicos que bailan de esta firma fuera de la comunidad catalana. Por eso este año les han invitado a Barcelona", explicaba. "Además, de los negros no queda el molde, así que son únicos".

En 2017 el Ayuntamiento de Peralta homenajea al grupo Brasa Rock





Concierto del 26 de agosto de 2017





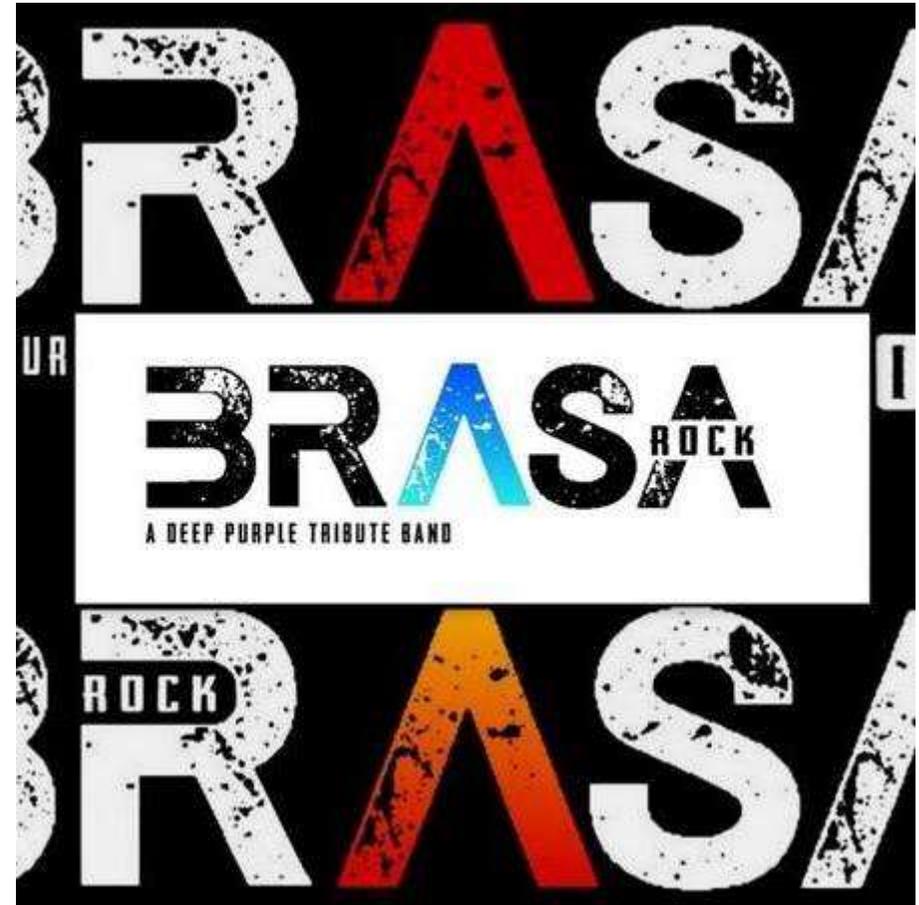
ELCORTIJO 

Presenta:

BRASA ROCK
A DEEP PURPLE TRIBUTE BAND

EN CONCIERTO

SABADO 23:30
17 JUNIO
PERALTA, NAVARRA



BRASA ROCK
A DEEP PURPLE TRIBUTE BAND

BRASA ROCK
A DEEP PURPLE TRIBUTE BAND

BRASA ROCK
A DEEP PURPLE TRIBUTE BAND

Concierto 17 de junio de 2017



Concierto en Milagro el 18 de noviembre de 2016


2
JULIO
PASEO DE LA PEÑA

ORGANIZA 
 COLABORA 

MAGO PEPELU _____ **22:**
COMBO ROCK ESCUELA MUSICA _____ **22:**
COMBO POP ESCUELA MUSICA _____ **23:**
COMBO HEAVYROCK ESCUELA MUSICA _____ **00:**
GRUPO BRASA ROCK _____ **01:**

**UN BUEN BOCATA PARA CENAR
 ES BUENA EXCUSA PARA ESTAR
 VEN CON TU BOCATA A CENAR
 PARA QUE NO TE PIERDAS NADA**


29
JUNIO
PASEO DE LA PEÑA

ORGANIZA 
 COLABORA 

BANDA TXIKI ESCUELA DE MUSICA _____
MAGO PEPELU _____
COMBO ROCK ESCUELA DE MUSICA _____
COMBO POP ESCUELA DE MUSICA _____
COMBO HEAVY ESCUELA DE MUSICA _____
BRASA ROCK _____
DJ MIGUI _____



27
 2015
JUNIO
 PASEO DE LA PEÑA

ORGANIZA  COLABORA  Escuela de Música de Peralta

BANDA DE MÚSICA DE PERALTA	-----	22:30
COMBO POP ESCUELA DE MÚSICA	-----	23:15
HARVEY KEYTEL Y EL SR. LOBO	-----	00:00
COMBO HEAVY ESCUELA DE MÚSICA	---	00:45
BRASA ROCK	-----	01:15

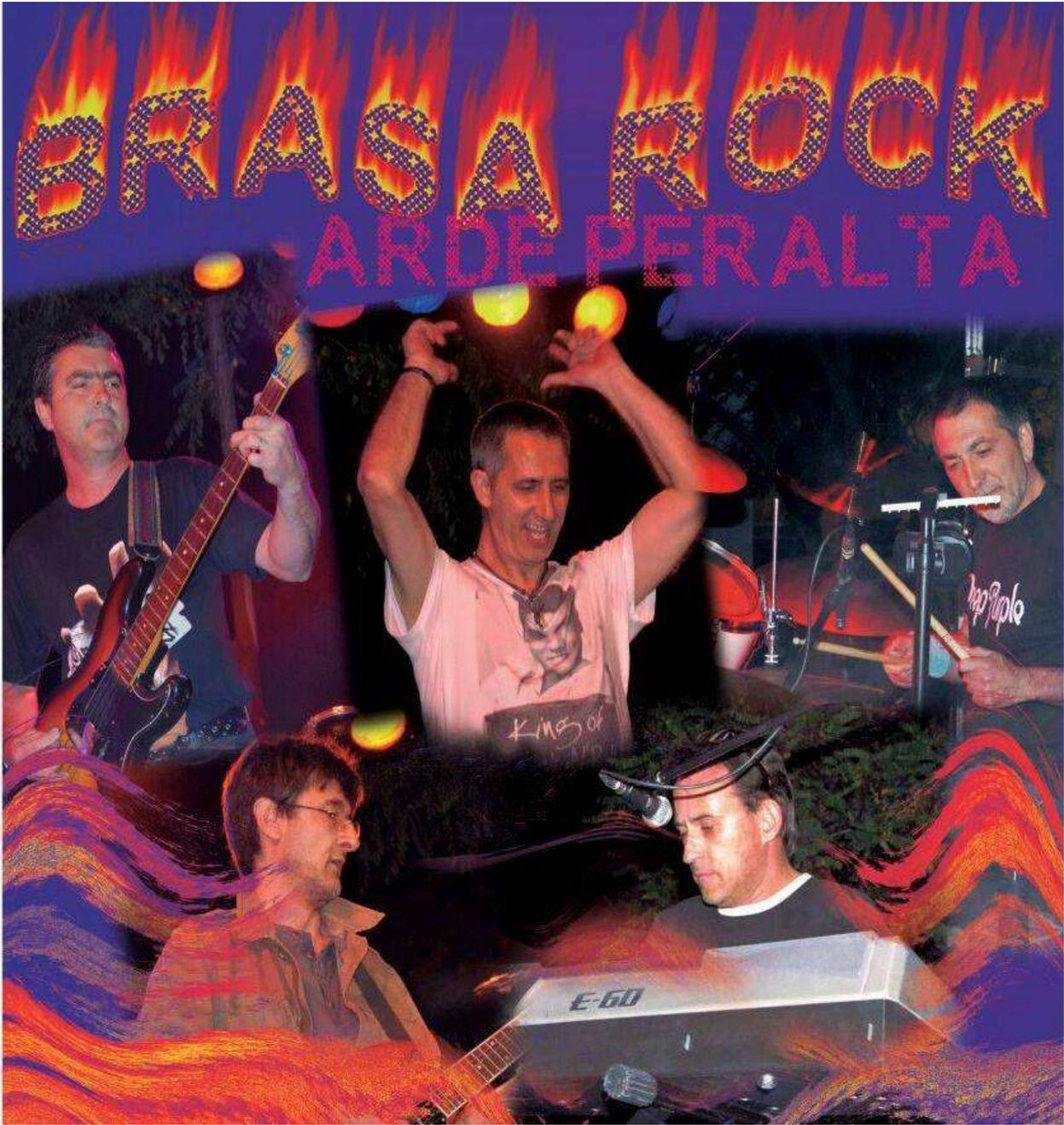
PATROCINAN
 M.I. Ayuntamiento de Peralta
 SIDENA-SOLDADURAS ARLO-FERRETER
 SUMINISTROS ASIN ACCERTUR





BRASA ROCK

A DEEP PURPLE TRIBUTE BAND





BRASA ROCK



LUGAR:

FECHA:

HORA:



Reconocimiento en San Blas 2014 del Ayuntamiento de Peralta



LARGA VIDA AL ROCK