LA TRAPERA

Asociación Teatro La Trapera

La inquietud humana, como imagino serán todos los inicios de las cosas que emprendemos en la vida, fue la que movió a un grupo de personas amantes del teatro a organizar un taller para tomar contacto real con este arte. Javier Ibañez fue quién impartiría este taller, promovido por Cristina Castillo e Isabel Busto, cuya experiencia les sirvió para reafirmar sus ganas y decidir ¿Por qué no hacemos un grupo de teatro y una obra?

Afincada en Peralta (Navarra) así nace La Trapera en 1987 y así Javier Ibáñez se convierte en el primer director del grupo, llevando a escena "La encantadora familia Bliss", que se puso en marcha en el "Centro Parroquial". Han pasado ya 37 años y muchos directores para los más de 35 montajes de su historia.

La Trapera sigue funcionando ininterrumpidamente desde entonces, estrenando cada 25 de diciembre, eso implica que, durante los dos meses anteriores, ensayan todos los días de tres a cuatro horas, más aún los fines de semana. Dicen quienes nos conocen, que nuestra forma de trabajar el teatro amateur no dista de la rigurosidad, disciplina y responsabilidad de la forma de trabajo de un teatro profesional, que esa ha sido nuestra base para mantenernos tantos años. Muchas son las personas que ya no están en activo, muchas las que han pasado, muchas que guardamos dentro y muchas las que de alguna manera u otra siguen vinculados a lo que es un sentimiento como así consideramos que es "La Trapera". Fueron comienzos difíciles, estos entonces algo más

jóvenes, se entregaron en cuerpo y alma a ensayar siete días a la semana a altas horas de la noche, pasando frío y penurias en los locales, pero nada les quitaba la ilusión por trabajar y...todo llega.

Durante todo este tiempo, además, la formación ha sido una de las cosas más importantes para nosotros. Hemos realizado cursos con: Javier Ibáñez, Yolanda Monreal, Alfonso Vallejo, Ángel Sagüés, Berty Tobías, Francisco Heras, Marcelo Vernengo, Miguel Munárriz, Eduardo Navarro, Pablo Troccoli, Leticia Santafé.... Interpretación, expresión, voz, estructura dramática, análisis, maquillaje, ...

Algunos de nuestros miembros decidieron hacer de esto su forma de vida. Como Cristina Castillo, una de las fundadoras que tras escribir tres obras que la han llevado a recorrer la península, escribe una obra por y para La Trapera. "Noche de hospital" cargada de humor, emoción y llena de valores humanos, que fue estrenada en 2010, sin duda un placer para nosotros llevarla a escena y compartir tantas horas con ella y Ruth Agudo como directoras. Y así también Bruno Ciordia, que tiene la gran suerte de trabajar en esto, director de varios montajes de La Trapera, autor de momentos y textos especiales, como "Cómicos" y "El sueño de Lorca". Licenciado por la Resad, y actualmente trabajando con el CDN (Centro nacional dramático). Ambos miembros son un orgullo para todos. Hemos tenido la suerte de poder actuar varias veces en Asturias, Santander, Badajoz, León, Avila, Gerona, Bilbao. Hemos representado nuestras obras en los mejores teatros de nuestra Comunidad Navarra. También, hemos estado en varios certámenes e intercambios desde la plataforma Escenamateur Nuestra inquietud por aprender nos lleva a trabajar con variados directores y diversas disciplinas. De la mano del joven José Gómez Friha, obtuvimos 3 premios Juan Mayorga, que nos llevaron a vivir la tan grata experiencia del Fitag en Gerona. Saboreando los clásicos y disfrutando de un teatro más actual como fueron: El rey tuerto y Berto.

De clásicos a contemporáneos, pasando por lo absurdo, amantes del teatro, nuestro objetivo es siempre el de entretener al espectador. Sólo a partir de ahí se puede llegar más allá.

Los autores de las obras representadas muestran nuestro interés por conocer diferentes tendencias, estilos y épocas del teatro. Noel Coward, Woody Allen, Juan Benet, Abelardo Castillo, William Shakespeare, Antón Chejov, Roberto Cossa, Slawomir Mrozek, Santiago Moncada, Jorge Márquez, Darío Fo, Alfred Jarry, Goldoni, Buero Vallejo, Mihura, Valle-Inclán, J.Carlos Rubio, Bertolt Brecht...cada montaje es un aprendizaje.

Fuente: http://escenamateur.org/ficha_socio.php?idSocio=758

Obras estrenadas y representadas

El año 1987

La encantadora familia Bliss

de Noel Coward, dirigida por Javier Ibañez.

El año 1988

No te bebas el agua

de Woody Allen, dirigida por Javier Ibañez.

El año 1989

Anastas o el origen de la constitución

de Juan Benet, dirigida por Javier Ibañez.

El año 1990

El nuevo vecino

de Javier Ibañez, dirigida por Javier Ibañez.

El año 1991

Israfel. Fragmentos de la vida de Edgar Allan Poe

de Abelardo Castillo, dirigida por Marcelo Vernengo.

El año 1992 (verano)

Un camino hacia la imaginación

de Marcelo Vernengo, dirigida por él mismo.

El año 1992

La doma de la bravía

de Shakespeare, dirigida por Marcelo Vernengo.

El año 1993

Comedias de Chejov

de Antón Chejov, dirigida por Marcelo Vernengo.

El año 1994

La nona

de Roberto Cossa, dirigida por Marcelo Vernengo.

El año 1995

Feliz acontecimiento

de Slawomir Mrozek, dirigida por Miguel Munárriz

El año 1997

Juegos de media noche

de Santiago Moncada, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 1998

La posada del Arenal

de S. Galán y J. Garcimartín, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 2000

Títeres de la luna

de Jorge Márquez, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 20021

Aquí no paga nadie

de Darío Fó, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 2002

Ubú Rey

de Alfred Jarry, dirigida por Álvaro Haro.

El año 2003

Trabajos de amor perdidos

de W. Shakespeare, dirigida por Eduardo Navarro.

El año 2004

El tragaluz

de Buero Vallejo, dirigida por Claudio Casero.

El año 2005

La locandiera

de Carlo Goldoni, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2006

Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte

de Ramón Mª del Valle Inclán, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2007(verano)

Cómicos (XX aniversario)

dirigida por Bruno Ciordia

El año 2007

El apagón

de Peter Shaffer, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2008

El Inspector

de Nicolai Gogol, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2009

Tres sombreros de copa

de Miguel Mihura, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2010

Noche de hospital

de Cristina Castillo, dirigida por Cristina Castillo y Rut Aguado.

El año 2011

Esta noche no estoy para nadie

de Juan Carlos Rubio, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 2012(verano)

El sueño de Lorca

dirigida por Bruno Ciordia

El año 2012

Madre coraje y sus hijos

de Bertolt Brecht, dirigida por Bruno Ciordia

con música de Alberto Etxeberría.

El año 2013

Veraneantes

Basada en la comedia de Carlo Goldoni "Le Smanie per la Villeggiatura"

Dirigida por Juanma Casero

El año 2014

El juego del amor y del Azar

de Pierre de Marivaux, dirigida por José Gómez-Friha

El año 2015

Tartufo o el impostor

de Moliére, dirigida por José Gómez-Friha

El año 2016

El Rey Tuerto

de Marc Crehuet, adaptada y dirigida por Manuel Aguilar.

El año 2017

Berto

basada en "Trevor" de John Bowen, versión y dirección de Manu Bañez

El año 2018

Musarañas

de Pablo Canosales, dirigida por Pablo Canosales.

El año 2019

Sigamos a la luna

de Pablo Canosales, dirigida por Pablo Canosales.

El año 2022

H-Ay Amor!

de Marijose Ciordia, dirigida por Marijose Ciordia.

El año 2023

La Casa de Bernarda Alba

de Federico García Lorca, dirigida por Marijose Ciordia.

Cada 25 de diciembre La Trapera seguirá estrenando una nueva obra.

Mañana comenzamos a dar pinceladas de lo que es nuestro próximo montaje.

Sentimientos a flor de piel, nervios, ansia, trabajo duro.

Deseando que conozcáis todos los detalles.

Ha comenzado la cuenta atrás.

La Trapera Teatro

Actores que han intervenido en alguna de las obras de La Trapera desde su fundación hasta 2017, por orden alfabético.

Ruth Agudo

Nieves Alemán

José Alonso

María Basarte

Eva Busto

Isabel Busto

Ainara Campo

Alfredo Castillo

Cristina Castillo

Bruno Ciordia

María José Ciordia

Silvia de la Cruz

Víctor de la Cruz

Laura Falcón

Javier Fernández

Arantza Hernández

Manuel Izal

Patxi Jericó

Juan Jesús Jiménez

María del Carmen Luri

María del Olmo Luri

Fernando Martínez

Javier Merino

David Molviedro

Pili Moreno

Ignacio Orduña

Jesús Osés

Maite Osés

Rosi Osés

José María Pérez

Juan José Ricarte

Puy Ruete

Natalia Soto

Alain Valladares

Charo Ramos

Noticias

En 1988 representamos a Navarra en el "Tercer Encuentro de Teatro para Grupos Jóvenes", celebrado en Mérida (Extremadura).

En 1990 llevamos nuestro montaje, "Anastas o el origen de la Constitución" a un certamen en Asturias.

El 14 de febrero de 1992 presentamos en el Teatro Gayarre de Pamplona, "Israfel. Fragmentos de la vida de Edgar Allan Poe".

El 17 de abril de 1993 "La doma de la Bravía" en el Gayarre.

El 22 de mayo de 1999 con motivo de la celebración en Peralta del Día del Navarro Ausente, en la Casa de Cultura representamos la obra "La posada del Arenal".

El 14 de noviembre de 2010 fuimos uno de los 20 grupos de teatro que constituimos en el Civivox de Iturrama la Federación de Teatro Amateur de Navarra.

"Acercando y haciendo posible la participación social en la cultura. Creando y generando asociacionismo en nuestros pueblos y en nuestros barrios. Nuestra aportación al Teatro en general, creando y acercando nuevos públicos al Teatro. Llevando a nuestros pueblos y barrios montajes que de otra forma no sería posible, por sus elevados costos o porque no son "comerciales". Por lo tanto, es indiscutible la aportación cultural que realiza el Teatro amateur a toda la Comunidad Navarra. Es por ello que no aceptamos que menosprecien nuestra actividad calificándola como si fuera un Hobby sin más. Esto es algo más que un entretenimiento. Esto es entender el derecho que deberíamos tener todas las personas a la participación en la cultura y el arte. El derecho a crear. No queremos vivir del teatro, pero tenemos toda la legitimidad del mundo para vivir el teatro."

(Comunicado del grupo de trabajo en la Asamblea Constituyente)

En 2012 celebramos los 25 años de la compañía La Trapera

La trapera celebra sus 25 años

El grupo de teatro La Trapera de Peralta celebrará, el próximo fin de semana del 27 al 29 de julio, sus 25 primeros años sobre las tablas de un escenario. Este grupo de aficionados, que comenzó su actividad en el año 87, hará un repaso a su trayectoria a través de una exposición en la que mostrarán sus trajes, carteles, guiones, etc. Además, a lo largo del fin de semana se llevarán a escena algunos de sus espectáculos más populares.

Zona Media

La trapera teatro

29 de julio de 2012

"LA TRAPERA" DE PERALTA EN EL ESPEJO DE GARCÍA LORCA

Por Luis Miguel Escudero

El grupo de teatro La Trapera ha cerrado este domingo un fin de semana en el que ha puesto en escena "El sueño de Lorca", dirigida por Bruno Ciordia, obra con la que ha culminado alta la celebración del 25 aniversario de su creación.

Los de Peralta han llenado durante tres días seguidos la Casa de Cultura de su pueblo y recogido el aplauso de las gentes que aprecian tanto mérito, más en la atmósfera

actual que ahoga el recortado aire en el que respira la cultura.

Como la propia obra estrenada, la vida de La Trapera se ha enriquecido en cada una de sus etapas. Al final, los altibajos han culminado con una madurez equiparable a la emoción que el espectador siente cuando baja el telón y, delante de un García Lorca acribillado a balazos "por rojo y maricón", el público aplaude y aplaude para corresponder un esfuerzo que ya ha hecho marca en el teatro amater navarro.

La Casa de Cultura recibió, primero, al aficionado con la exposición del 25 aniversario. Carteles de todo el periplo trapero, fotos, trajes, crónicas periodísticas y recuerdos, de los presentes y los ausentes, plasman el devenir de un grupo humano plural al que, por encima de personalidades, cohesiona el amor a las tablas.

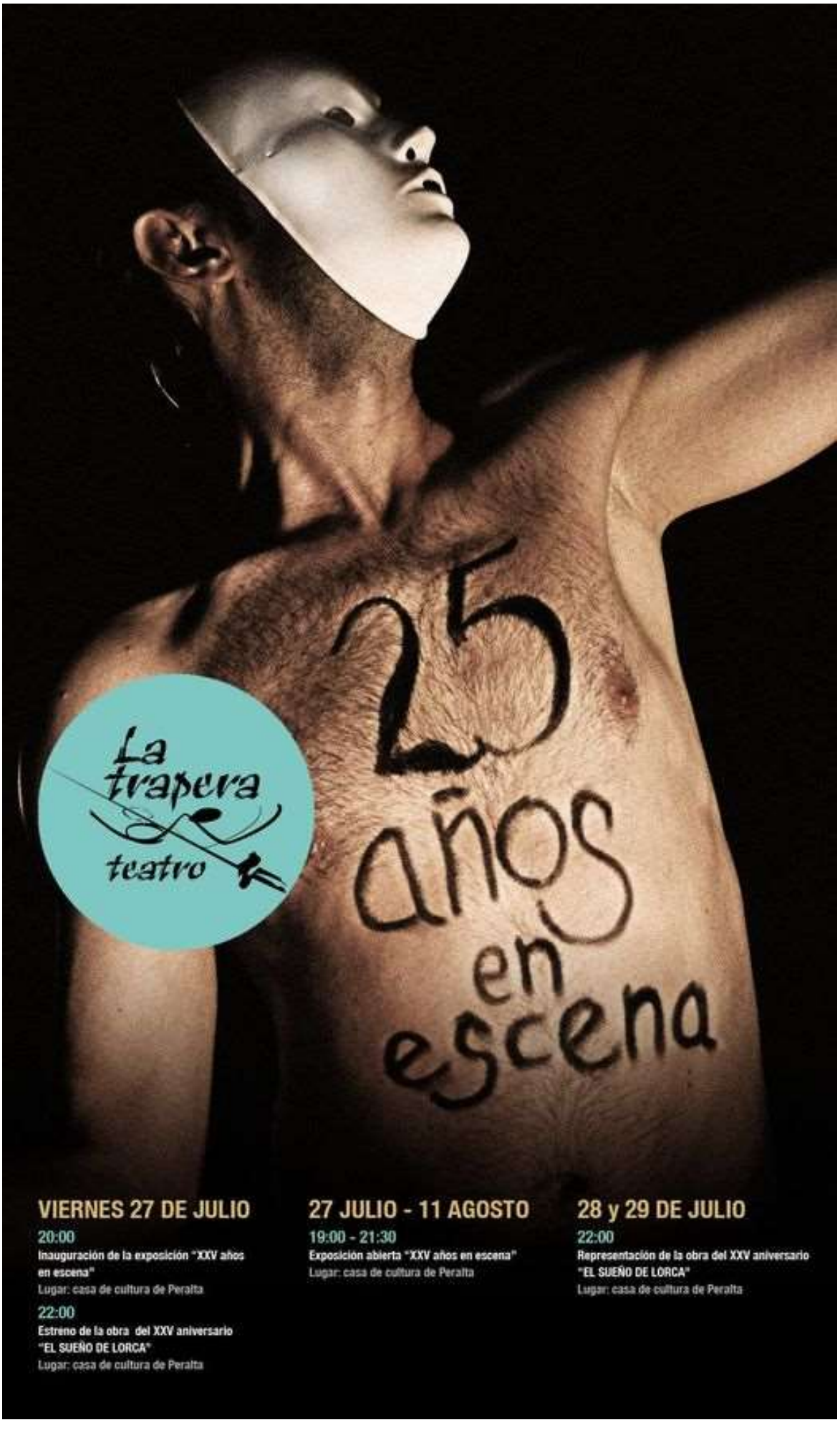
Ya dentro de la sala, una reunión aparentemente improvisada introduce al público en una especie de asamblea de actores de La Trapera unidos para elegir, casi al azar y sin saber que son como su ejemplo, la función a representar en el aniversario, la obra y vida del dramaturgo y poeta Federico García Lorca.

El argumento se centra en su etapa como director de La Barraca, el teatro universitario ambulante que constituyo durante la II República, y que se puede equipar, en otro contexto y dimensión, al trabajo que han desarrollado los de Peralta en los cientos de pueblos, el suyo el primero, por los que han pateado para acercar el teatro al espectador sencillo, al que no ocupa grandes palcos y ni se sienta en fila vip.

El trabajo de los peralteses es coral y no conviene destacar destellos porque, en su espacio, cada cual borda el brutal mundo rural de las primeras obras de Lorca, la ignorancia, la humillación femenina o el mundo de Jauja en el que vive el pueblo mientras le roban el sustento los cuentistas de turno, temas en los que el genial granadino se adelantó a su tiempo.

Hay quien clava su personaje en la alegoría de "Yerma" y quien destaca en "Bodas de sangre", pero el resultado final es conjunto y mágico, como el poético fusilamiento del comprometido antifascista del que precisamente en este verano se cumplen 76 años sin hallar sus restos. Asesinado Lorca, desparecida La Barraca, menos mal que todavía nos queda La Trapera y otras gentes dispuestas a recoger su semilla y aventar la imaginación y la creatividad por los pueblos. ¡Feliz cumpleaños, pedazo de artistas!.

https://txokomaiteabi.blogspot.com/2012/07/la-trapera-de-peralta-en-el-espejo-de.html


La trapera
teatro
25 años en escena
VIERNES 27 DE JULIO
20:00
Inauguración de la exposición "XXV años en escena"
Lugar: casa de cultura de Peralta
22:00
Estreno de la obra del XXV aniversario "EL SUEÑO DE LORCA"
Lugar: casa de cultura de Peralta
27 JULIO - 11 AGOSTO
19:00 - 21:30
Exposición abierta "XXV años en escena"
Lugar: casa de cultura de Peralta
28 y 29 DE JULIO
22:00
Representación de la obra del XXV aniversario "EL SUEÑO DE LORCA"
Lugar: casa de cultura de Peralta

La Trapera celebra sus 25 años en escena arropada por su pueblo

Durante el fin de semana del 27 al 29 de julio, el grupo llevó a cabo varias actividades para conmemorar tan significativo aniversario

Un pueblo volcado con el teatro. Ésa es la sensación con la que se quedan los miembros de La Trapera, que a lo largo del fin de semana del 27 al 29 de julio celebraron sus 25 años en escena. El evento superó todas las expectativas ya que según confesaba Ignacio Orduña, uno de sus miembros más veteranos "sacamos las entradas a la venta el jueves, y prácticamente en unas horas se agotaron".

Y es que para conmemorar tan significativa fecha, el grupo amateur de Peralta preparó varias actividades, entre las que destacaba la puesta en escena del montaje 'El sueño de Lorca', una obra en la que intervenían 18 de los actores que a lo largo de estos años han pasado por la compañía y que estuvo dirigida por Bruno Ciordia. En una especie de homenaje a la Barraca, espectáculo abordaba varios textos del autor granadino, con un fragmento de 'Bodas de sangre': "teníamos muchas ganas de trabajar estos textos. Y ha sido todo un lujo poder contar con música en directo, tanto del grupo de guitarras de Esther Osés como de Alberto Echeverría", apuntaba Pili Ezpeleta, otra de las actrices de La Trapera.

Imágenes de la puesta en escena de "El sueño de Lorca". FOTOS: Jesús Jorge Castillo

Animación callejera con los Gigantes de Peralta.

Animación callejera

Además del acompañamiento musical, el grupo pudo contar con la animación callejera de los Gigantes de Peralta, que les acompañaron en una ronda por las calles de la localidad el viernes 27, previamente a la inauguración de la exposición. A lo largo de todo el fin de semana se pudo ver en la Casa de Cultura una exposición retrospectiva del 25º aniversario del grupo: con fotos, carteles, programas, trajes, decorado y atrezzo de la actividad su actividad en los últimos años, con un especial recuerdo a sus integrantes "que ya no están con nosotros".

Un cuarto de siglo, y el futuro asegurado

El grupo La Trapera surgió en el año 87, de la mano de Isabel Busto y Cristina Castillo, dos peraltesas, grandes aficionadas al teatro, que decidieron organizar un curso de iniciación, impartido por Javier Ibáñez: "desde el primer momento encontramos una respuesta muy positiva en la gente, y en seguida entraron varios actores y actrices, algunos de los cuales siguen actuando hoy", recordaba Cristina Castillo. Desde aquel primer montaje 'La encantadora familia Bliss' hasta el último 'El sueño de Lorca', han sido muchos las obras que han llevado a escena, prácticamente a razón de una por año, bajo la dirección de nombres como Miguel Munárriz, Eduardo Navarro o Marcelo Vernegas.

Durante su andadura, el grupo La Trapera no solo ha conseguido fomentar la afición de los vecinos por el teatro, sino que también se han hecho con una importante cantera de actores y actrices que aseguran su continuidad, durante al menos "otros 25 años más".

En 2012 actuamos en el Auditorio de Pola de Siero (Asturias)

Auditorio de Pola de Siero

El 14 de octubre de 2012 actuamos en el Teatro Casyc de Santander, (Cantabria)

El 9 de noviembre de 2012 en la Casa de Cultura de Alegría (Álava)

El 16 de diciembre de 2012 en el Auditorio de Barañain recibimos un premio por nuestros 25 años y nuestra obra "Noche de Hospital" en los premios del Teatro Amateur Navarro recibió el galardón a la mejor puesta en escena y Patxi Jericó se hizo con el premio al mejor actor 2012.

Entrega de premios en el Auditorio de Barañáin. Diario de Noticias

El 19 de octubre de 2013 en el Amurrio Antzokia de Amurrio(Álava)

El 1 de junio de 2014 en el I Ciclo de Teatro Amateur representamos "Veraneantes" en Baluarte de Pamplona

El 4 de octubre de 2014 estuvimos en la Festival de Teatro de Puebla de la Calzada (Badajoz) con la obra "Veraneantes"

El 9 de mayo de 2015 actuamos en la XX Edición del Certamen Nacional de Teatro para Aficionados "Ciudad de Reinosa" (Cantabria)

El 10 de octubre de 2015 en el Festival de Teatro Vegas Bajas en Puebla de la Calzada (Badajoz)

En febrero de 2016 en Civivox Mendillori (Pamplona)

En 2016 actuamos en el IV Certamen Nacional de Teatro Ciudad de La Bañeza (León)

Premios Juan Mayorga 2015 celebrado en el Conde Duque de Madrid el 2 de abril de 2016. Ganadores de la III Edición de los Premios Nacionales ESCENAMATEUR de teatro amateur 2015

Mejor espectáculo: "El juego del amor y del azar" de La Trapera

Mejor director: José Gómez Friha por "El juego del amor y del azar" de La Trapera

Mejor actriz protagonista: Arantza Hernández por "Silvia" en "El juego del amor y del azar" de La Trapera

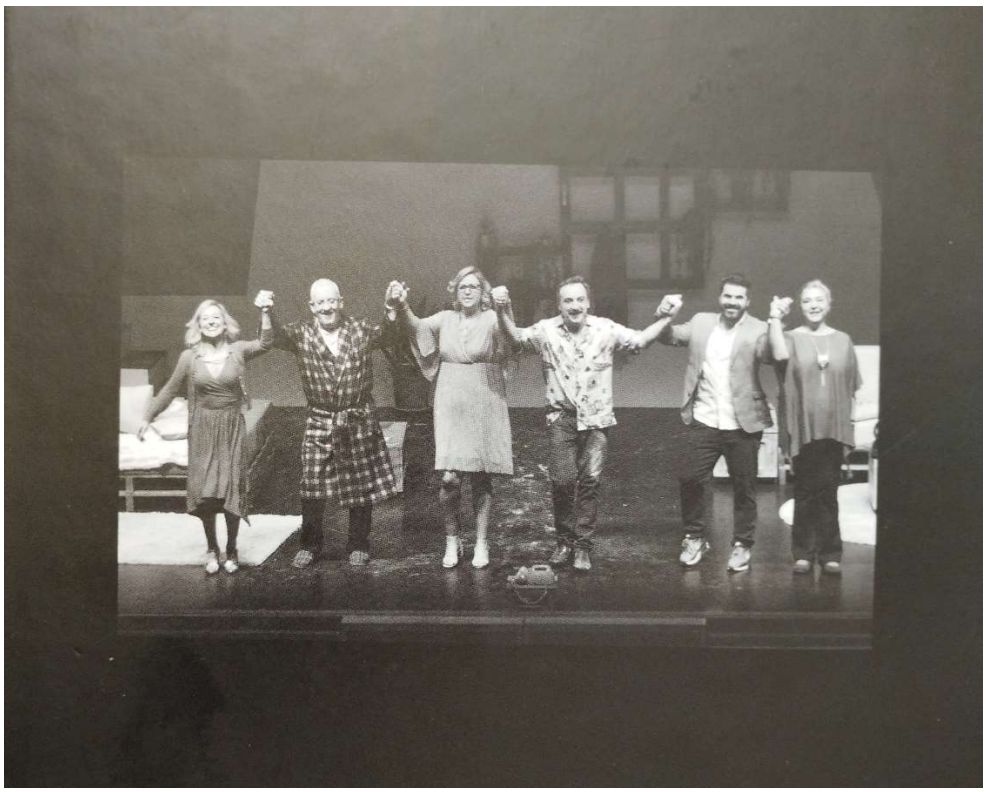
Entrega del premio a Arantza Hernández por Antonio Garrigues Walker.

Conde Duque de Madrid abril 2016

El 29 de mayo de 2016 el Certamen de Teatro Lagasca en El Barco de Ávila (Avila) ***ha puesto en escena 'Tartufo o el impostor' de Moliére por la compañía La Trapera, de la localidad navarra de Peralta.***

En septiembre de 2016 la sociedad Los Contrarios de Peralta nos homenajeó con la imposición del pañuelo de fiestas.

En 2017 presentamos el libro.



El 22 de marzo de 2017 en la XIII Edición del Concurso Nacional de teatro amateur de Portugal que se celebró en Póvoa de Lanhoso, La Federaçao Portuguesa de Teatro Amador decidió otorgar el Premio Iberia 2017, al mejor espectáculo, a la compañía peraltesa 'La Trapera' por su obra 'El juego del amor y del azar',

En 2017 el 22 de abril, en el Certamen Nacional de Teatro para Aficionados de Reinosa (Cantabria) con "El Rey tuerto".

El 9 de noviembre de 2019 actuamos en el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea en el X Festival de Teatro del Tercer Sector, interpretando la obra Musarañas.

El 17 de noviembre de 2019 en Rivas Vaciamadrid (Madrid). El colofón a la vigésimo cuarta edición del certamen de teatro aficionado Festeaf, ha sido la gala de clausura y entrega de premios celebrada el sábado 30 de noviembre en el Auditorio Pilar Bardem, de Rivas Vaciamadrid. La nómina de premiados es la que sigue:

Mejor grupo: Grupo de Teatro La Trapera, de Navarra, por Musarañas, con dramaturgia y dirección de Pablo Canosales.

Con Nuria Espert

Con Nuria Espert

El 21 de marzo de 2020 en Madrid.

Premios Juan Mayorga 2019, ganadores de la VII Edición de los premios nacionales ***ESCENAMATEUR de teatro amateur 2019.***

Mejor espectáculo: Musarañas de La Trapera. de Pablo Canosales

Mejor actriz de reparto: Puy Ruete por Musarañas de La Trapera.

El 27 de agosto de 2021 actuamos en el Teatro Municipal de Girona interpretando la obra Musarañas en la XXI edición del Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona - FITAG 2021.

El 16 de octubre de 2021 en El Paraninfo de Las Llamas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander, que acogerá del 16 al 24 de octubre la XI edición del Festival de Teatro Amateur de Feteacan, interpretamos la obra "Musarañas", una obra premiada con el premio al mejor espectáculo y mejor actriz secundaria en la VII Edición de los Premios Escena Amateur Juan Mayorga de las Artes Escénicas.

El 22 de enero de 2023 en el Teatro Ideal de Calahorra (La Rioja) la VIII Muestra Nacional de teatro Aficionado con "H-Ay Amor"

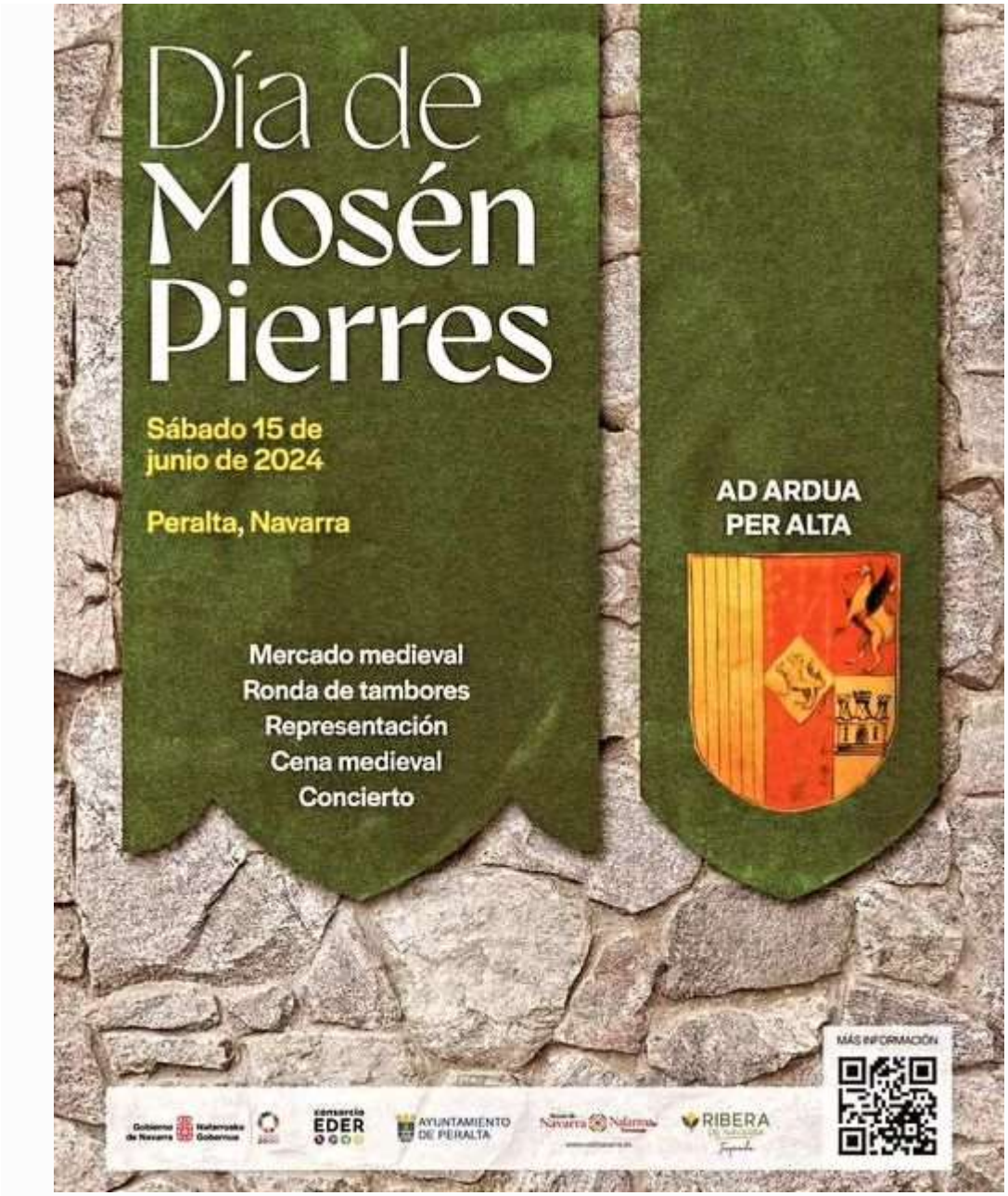
En julio, agosto y septiembre de 2023

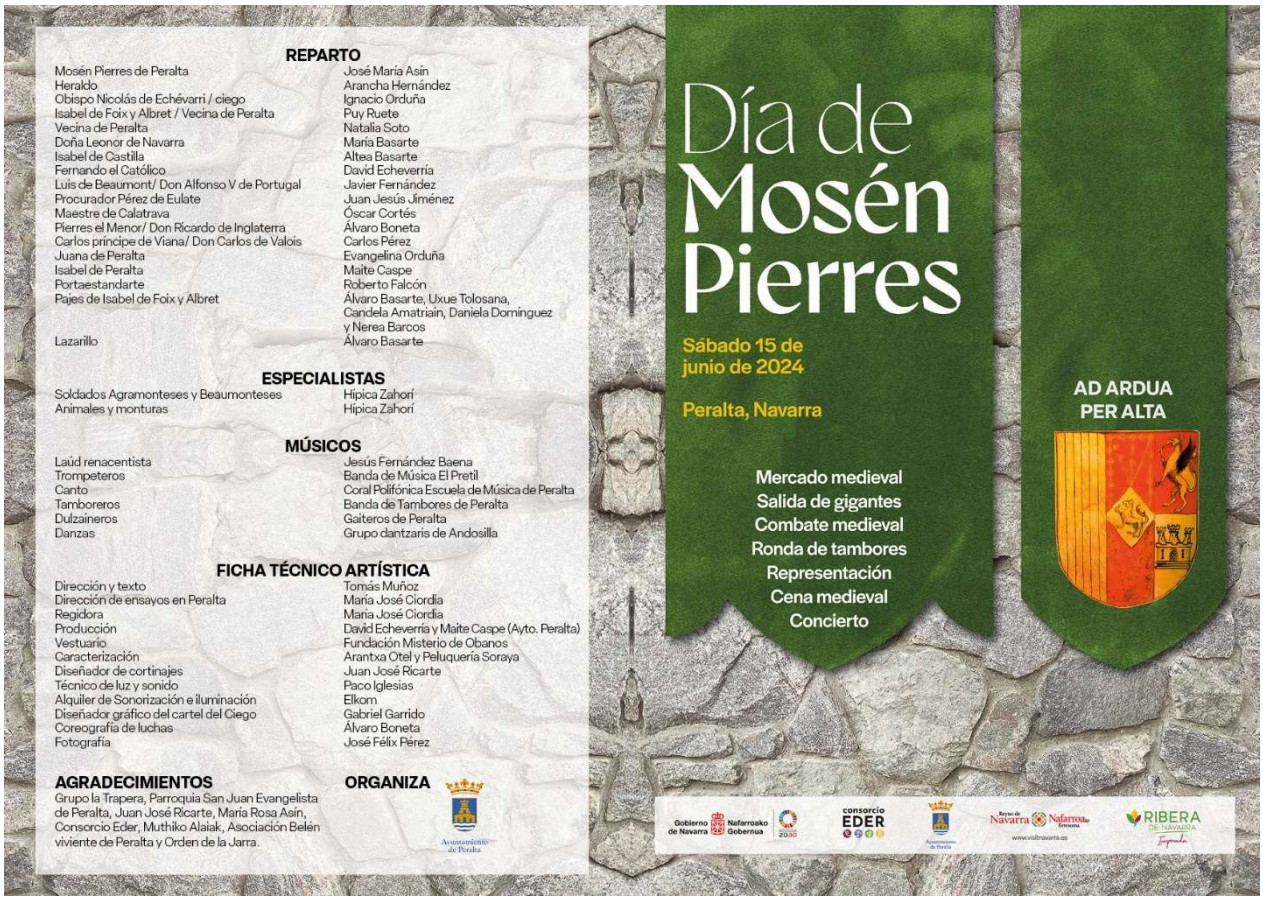
"El Ayuntamiento de Peralta junto con el Departamento de Turismo del Gobierno de Navarra lanzan una iniciativa de visitas teatralizadas a la localidad durante los meses de julio, agosto y septiembre. Las visitas serán gratuitas, y consistirán en un recorrido por los puntos clave del patrimonio local en compañía de un guía y escenificado por varios actores que encarnarán personajes históricos. Girarán en torno a la vida del personaje peraltés, Mosén Pierres de Peralta"

El 8 de octubre de 2023 se celebró la I Feria de Asociaciones de Peralta. Pusimos un Stand en la plaza principal con vestuarios, pelucas, premios, diplomas, atrezzo. Además, tuvimos el honor de presentar el acto.

El 15 de junio de 2024 participamos en los actos de conmemoración del "Dia de Mosén Pierres", un evento que rindió homenaje al ilustre noble y militar navarro del siglo XV.

La representación teatral 'Mosén Pierres: Ad Ardua Per Alta' fue el punto culminante del homenaje.



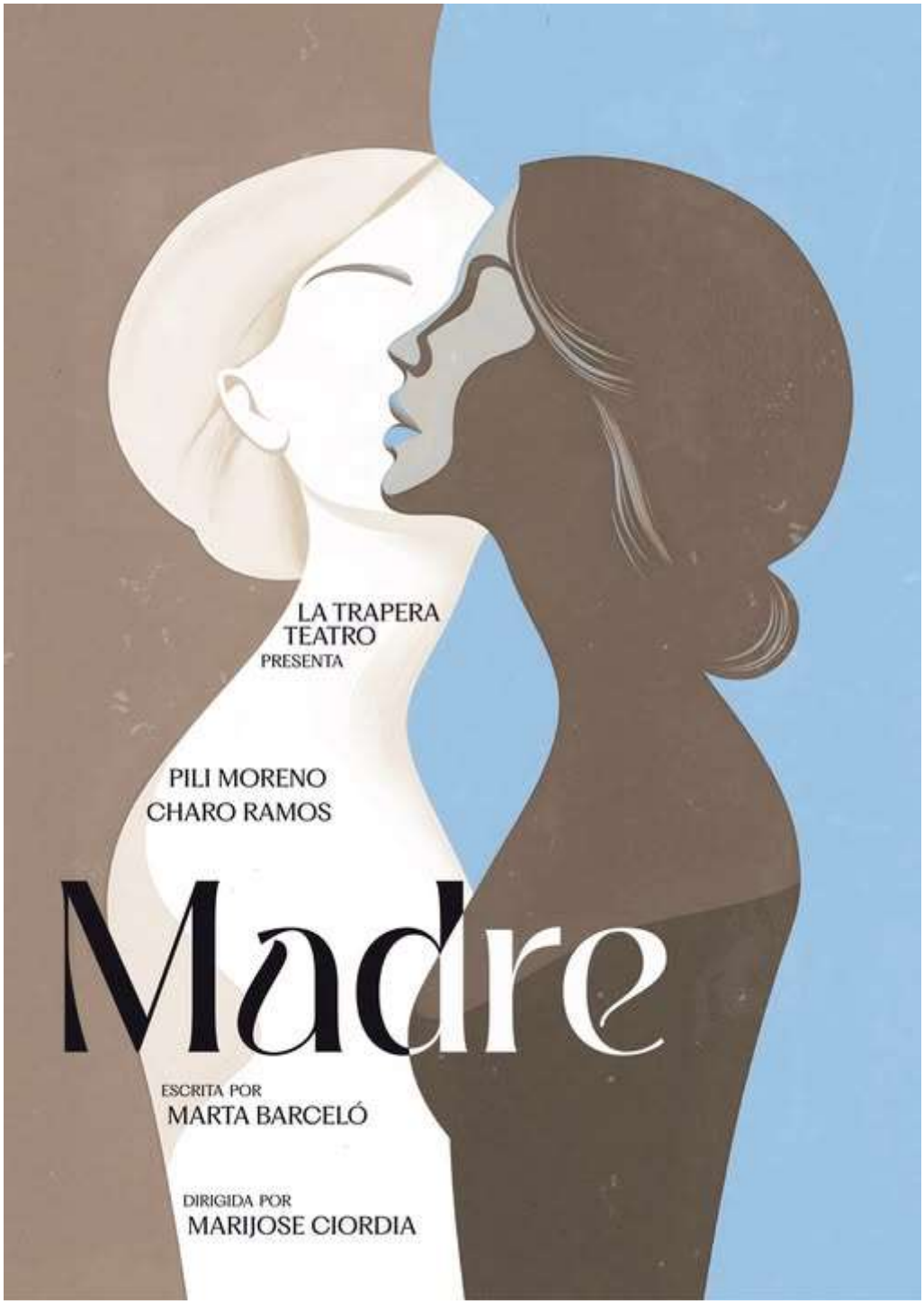

REPARTO
Mosén Pierres de Peralta — José María Asín
Heraldo — Arancha Hernández
Obispo Nicolás de Echévarri / ciego — Ignacio Orduña
Isabel de Foix y Albret / Vecina de Peralta — Puy Ruete
Vecina de Peralta — Natalia Soto
Doña Leonor de Navarra — María Basarte
Isabel de Castilla — Altea Basarte
Fernando el Católico — David Echeverría
Luis de Beaumont/ Don Alfonso V de Portugal — Javier Fernández
Procurador Pérez de Eulate — Juan Jesús Jiménez
Maestre de Calatrava — Óscar Cortés
Pierres el Menor/ Don Ricardo de Inglaterra — Álvaro Boneta
Carlos príncipe de Viana/ Don Carlos de Valois — Carlos Pérez
Juana de Peralta — Evangelina Orduña
Isabel de Peralta — Maite Caspe
Portaestandarte — Roberto Falcón
Pajes de Isabel de Foix y Albret — Álvaro Basarte, Uxue Tolosana, Candela Amatriain, Daniela Domínguez y Nerea Barcos
Lazarillo — Álvaro Basarte
ESPECIALISTAS
Soldados Agramonteses y Beaumonteses — Hípica Zahorí
Animales y monturas — Hípica Zahorí
MÚSICOS
Laúd renacentista — Jesús Fernández Baena
Trompeteros — Banda de Música El Pretil
Canto — Coral Polifónica Escuela de Música de Peralta
Tamboreros — Banda de Tambores de Peralta
Dulzaineros — Gaiteros de Peralta
Danzas — Grupo dantzaris de Andosilla
FICHA TÉCNICO ARTÍSTICA
Dirección y texto — Tomás Muñoz
Dirección de ensayos en Peralta — María José Ciordia
Regidora — María José Ciordia
Producción — David Echeverría y Maite Caspe (Ayto. Peralta)
Vestuario — Fundación Misterio de Obanos
Caracterización — Arantxa Otel y Peluquería Soraya
Diseñador de cortinajes — Juan José Ricarte
Técnico de luz y sonido — Paco Iglesias
Alquiler de Sonorización e iluminación — Elkom
Diseñador gráfico del cartel del Ciego — Gabriel Garrido
Coreografía de luchas — Álvaro Boneta
Fotografía — José Félix Pérez
AGRADECIMIENTOS
Grupo la Trapera, Parroquia San Juan Evangelista de Peralta, Juan José Ricarte, María Rosa Asín, Consorcio Eder, Muthiko Alaiak, Asociación Belén viviente de Peralta y Orden de la Jarra.
ORGANIZA
Ayuntamiento de Peralta
Día de
Mosén
Pierres
Sábado 15 de junio de 2024
Peralta, Navarra
Mercado medieval
Salida de gigantes
Combate medieval
Ronda de tambores
Representación
Cena medieval
Concierto
AD ARDUA PER ALTA
Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua
consorcio EDER
Reyno de Navarra
Nafarroa Erresuma
RIBERA DE NAVARRA

El 26 de diciembre de 2024, siguiendo la tradición y el compromiso de la Compañía, han vuelto a estrenar nueva obra, MADRE, escrita por Marta Barceló, actriz, guionista, trapecista, escritora y dramaturga mallorquina nacida en 1973.

Pili Moreno y Charo Ramos, interpretan a:

Esperanza, una mujer prejubilada alegre y animosa, y Amparo, la directora de una productora audiovisual, forman contra todo pronóstico una familia atípica en la que cada una encarna lo que falta a la otra.

MADRE reflexiona con humor sobre temas como por ejemplo cómo se generan los vínculos entre personas, qué caracteriza una relación familiar y qué se espera de unos determinados roles de parentesco, qué efectos puede tener en alguien el sentimiento de abandono o de pérdida familiar, los efectos inesperados del mercantilismo o la invención de nuevas fórmulas de relaciones personales.


LA TRAPERA
TEATRO
PRESENTA
PILI MORENO
CHARO RAMOS
Madre
ESCRITA POR
MARTA BARCELÓ
DIRIGIDA POR
MARIJOSE CIORDIA

FOTOGRAFÍAS DE ALGUNAS OBRAS

El tragaluz

La locandeira

2007 Cómicos (XX aniversario)

El apagón

El inspector

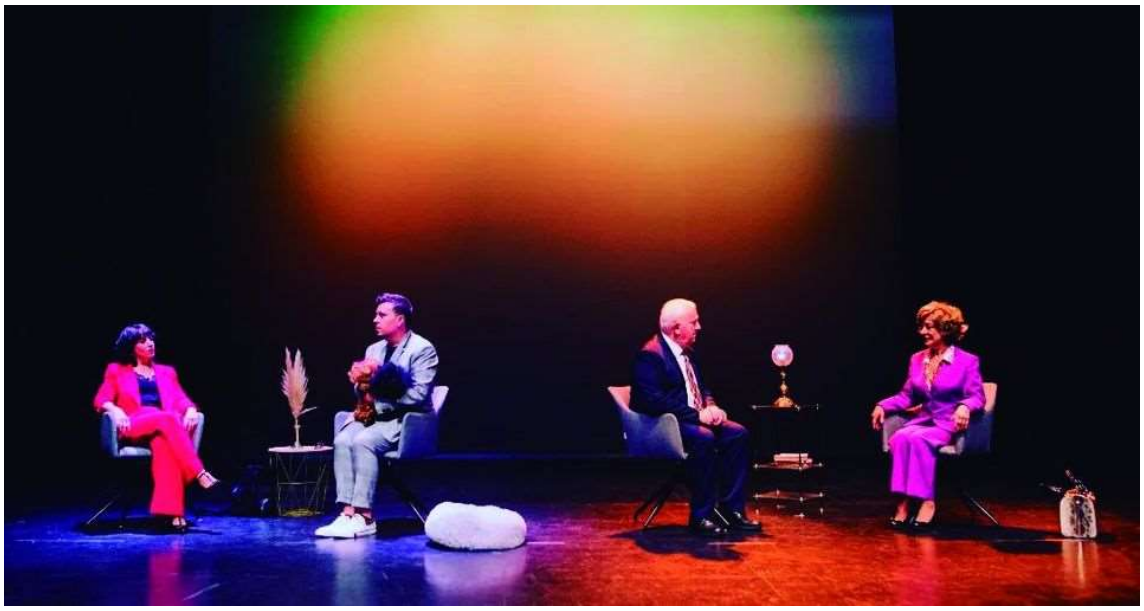
Tres sombreros de copa

Noche de hospital

Tartufo

Berto

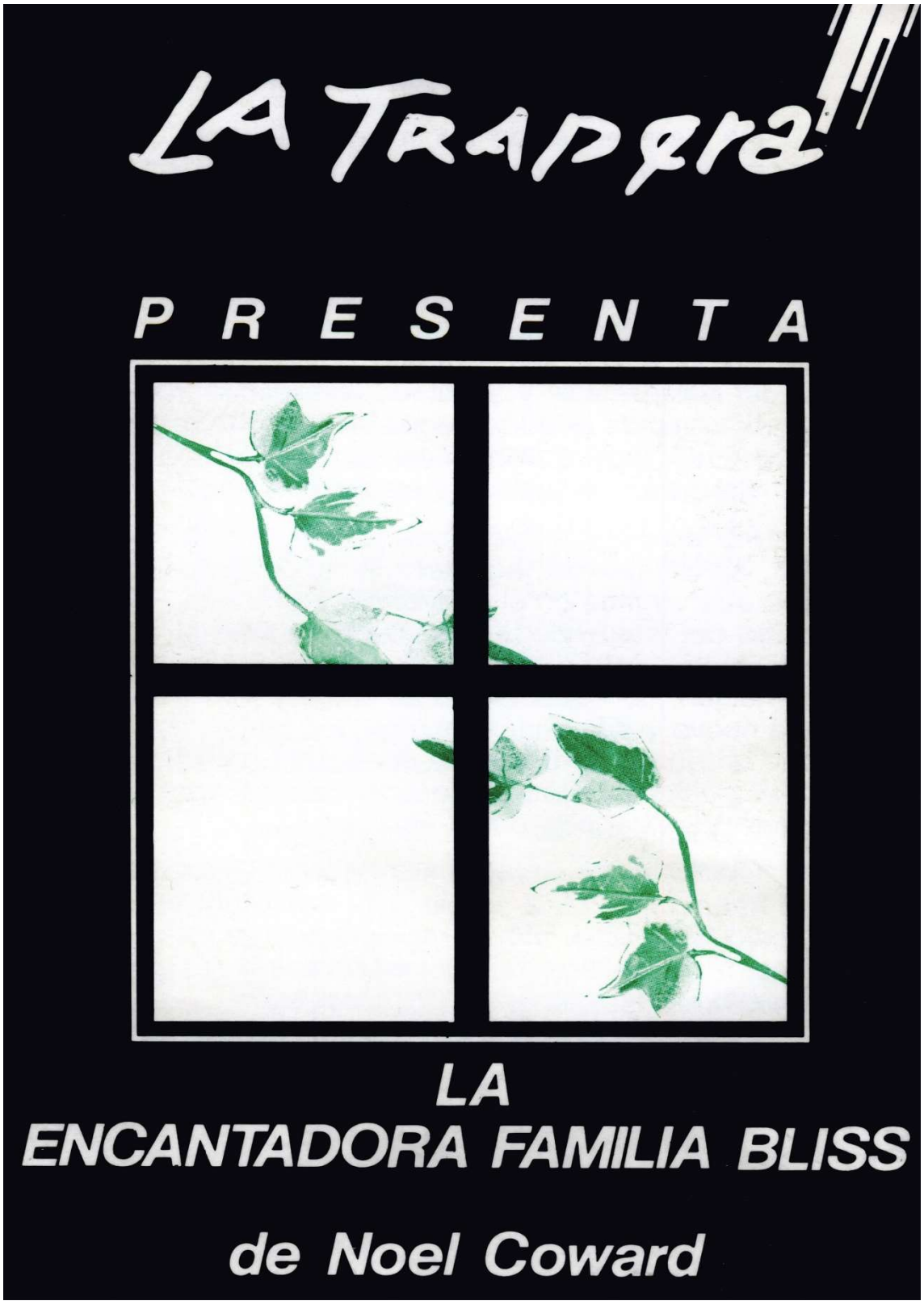
Musarañas



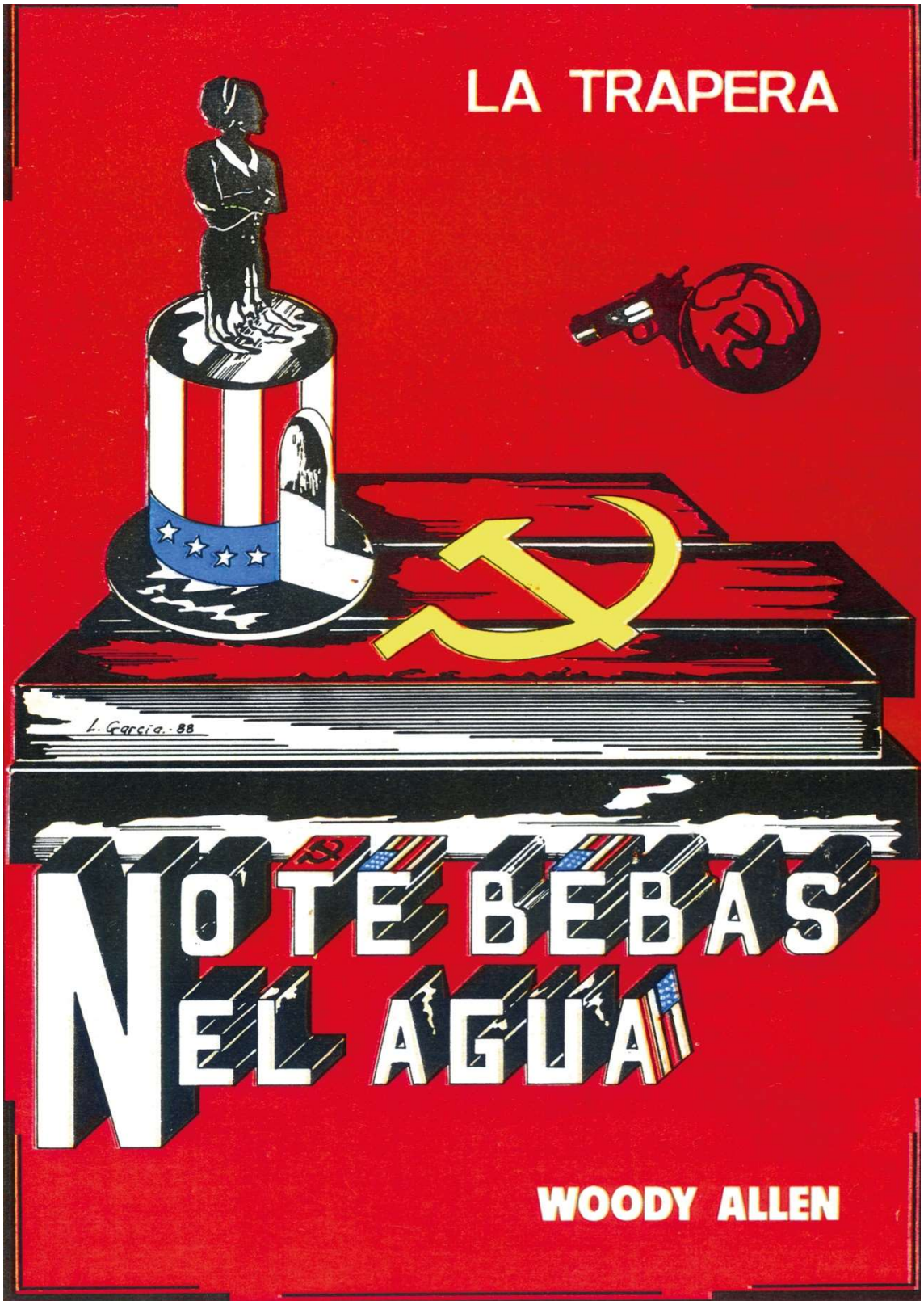
“H-Ay Amor”

La casa de Bernarda Alba

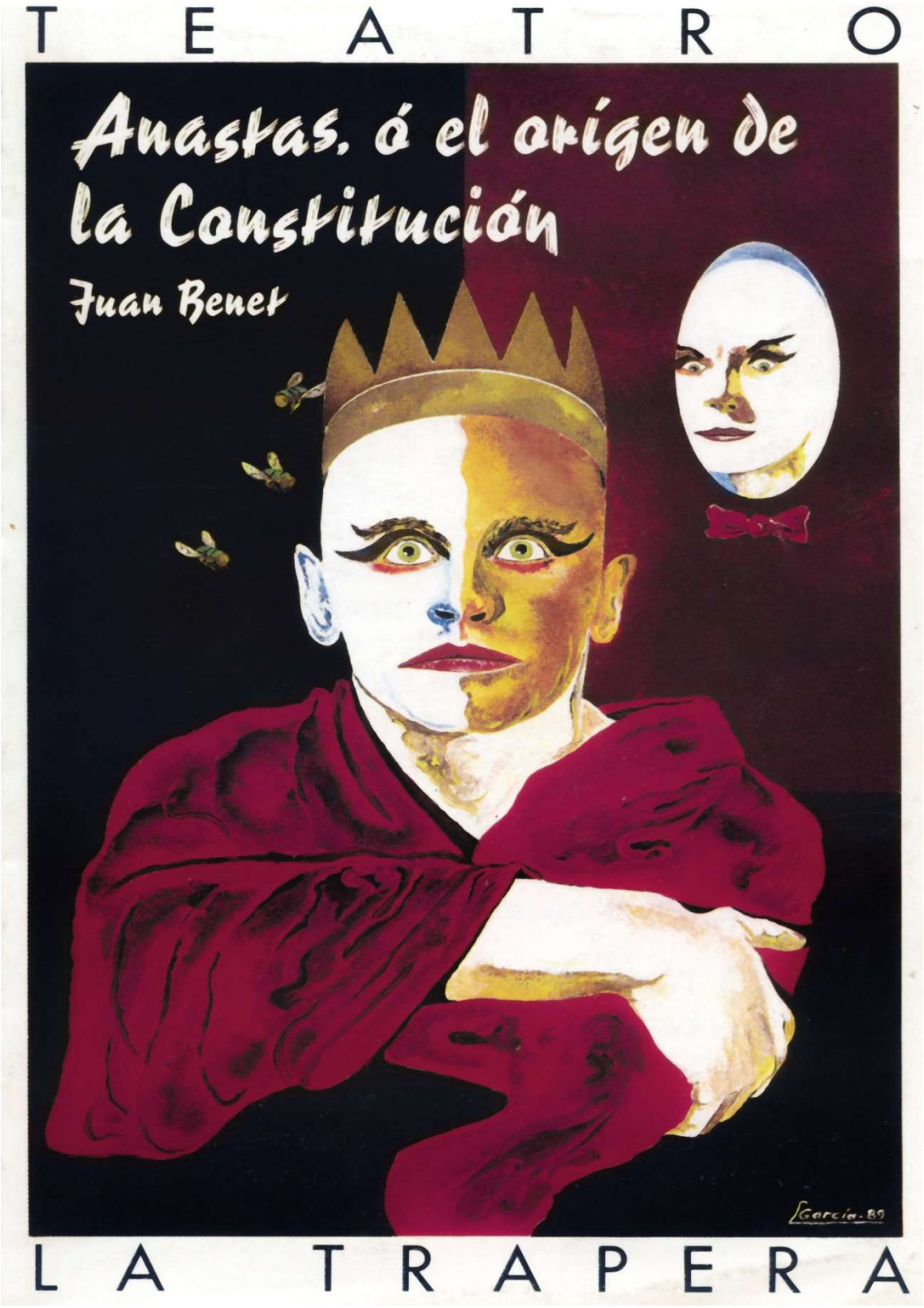
CARTELES



1987

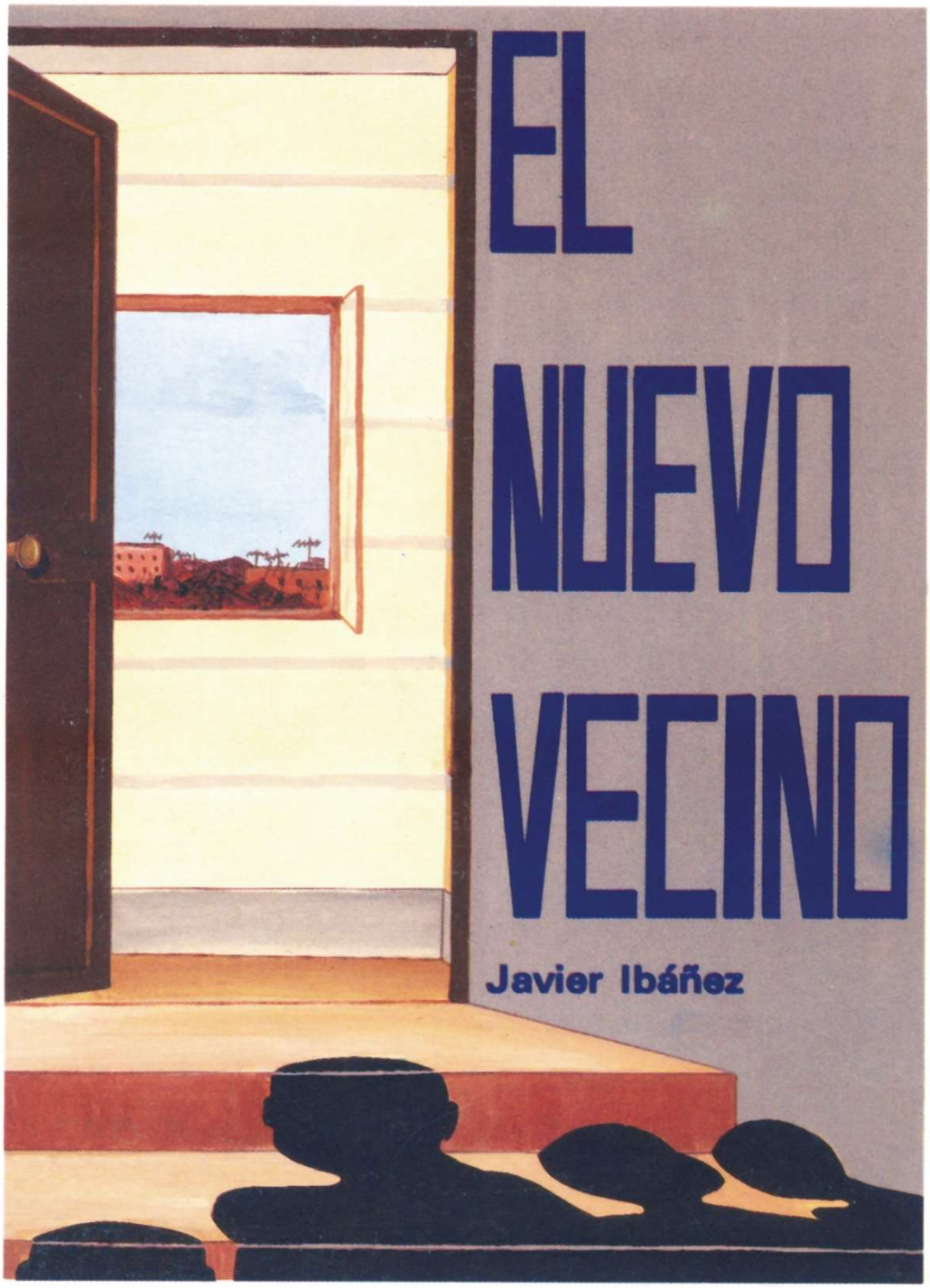


1988


TEATRO
Anastas, ó el origen de la Constitución
Juan Benet
LA TRAPERA

1989

T E A T R O

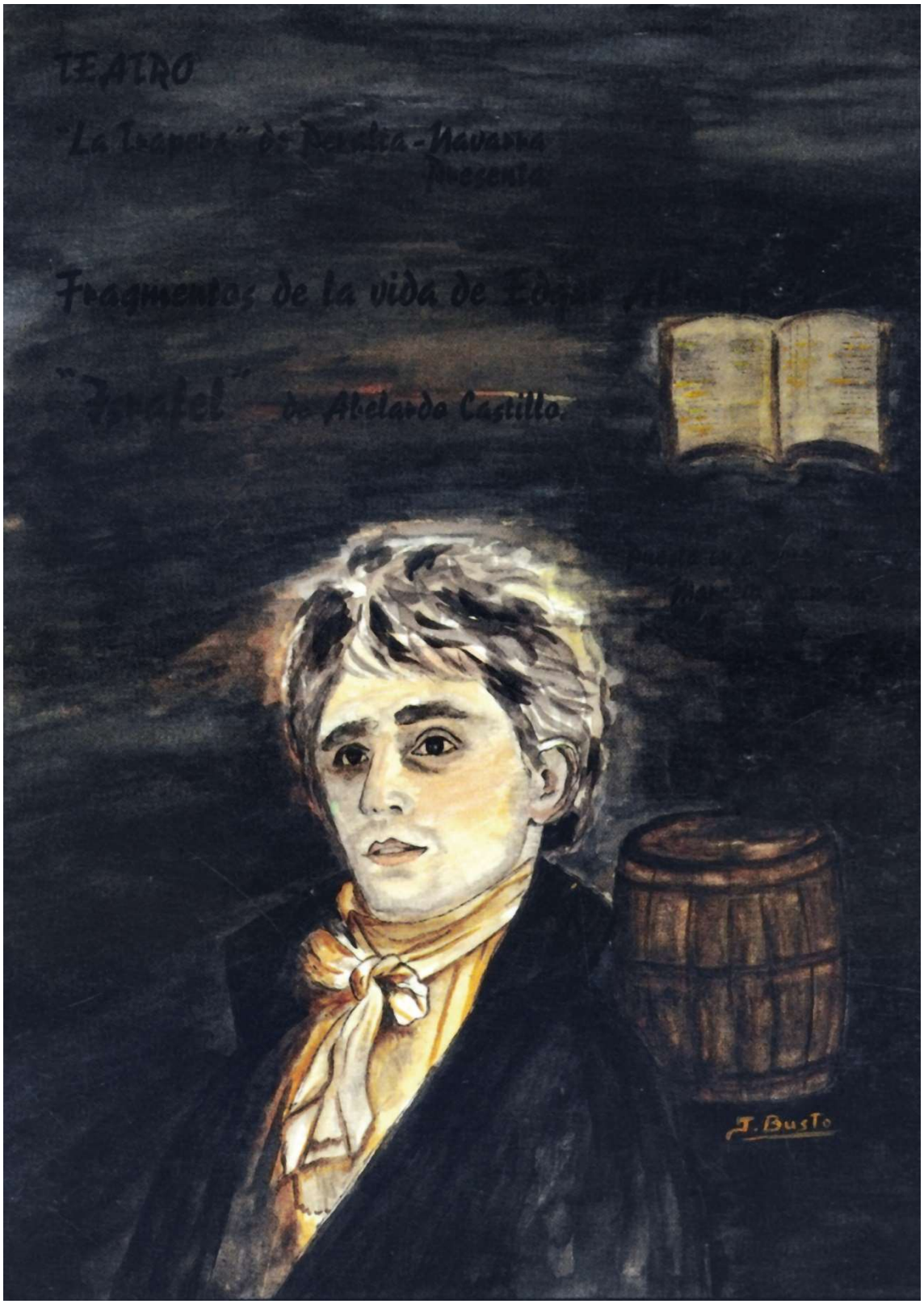


EL NUEVO VECINO

Javier Ibáñez

L A T R A P E R A

1990

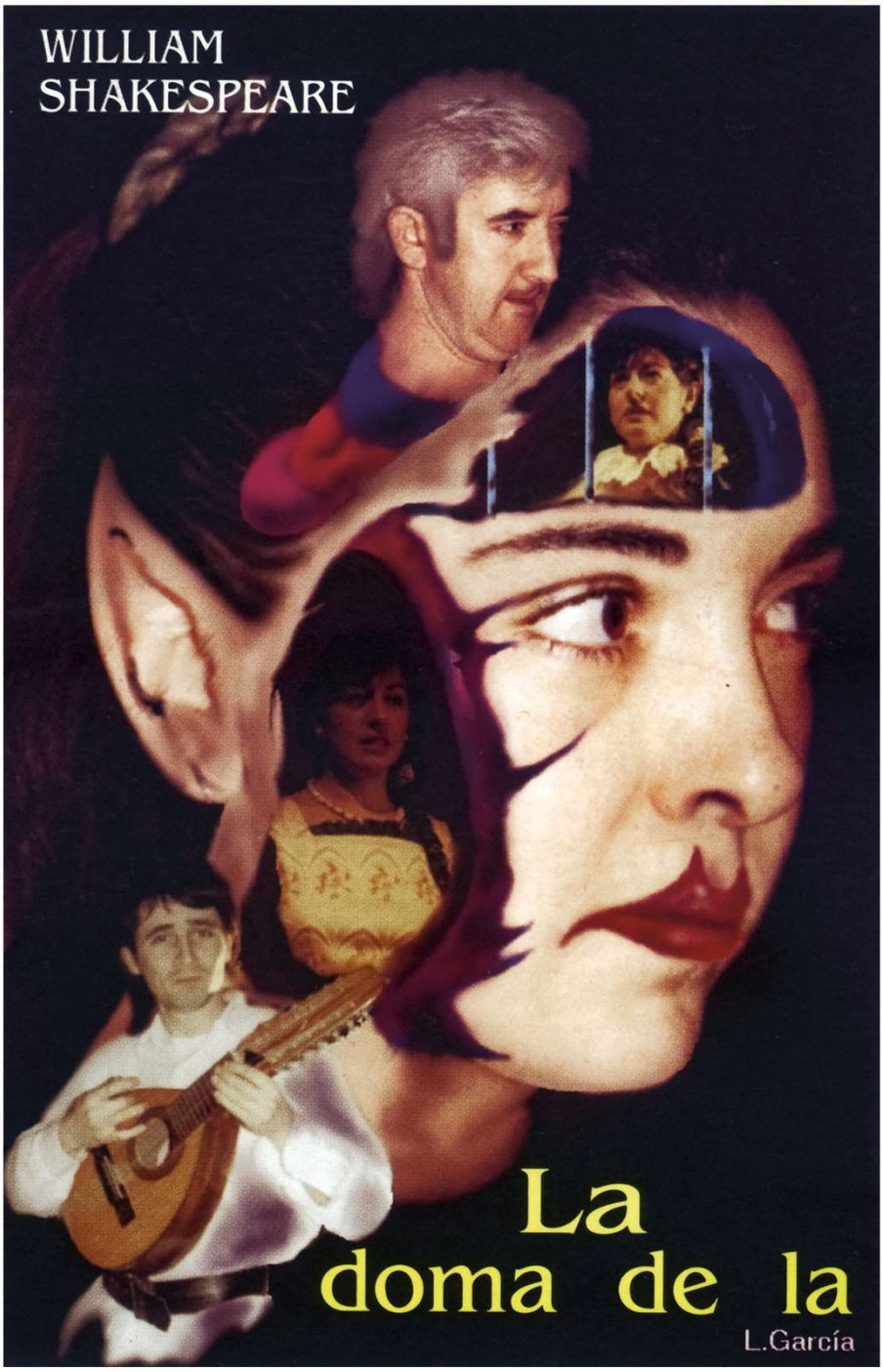

TEATRO
Fragmentos de la vida de
de Abelardo Castillo
J. Busto

1991

UN CAMINO HACIA LA IMAGINACION

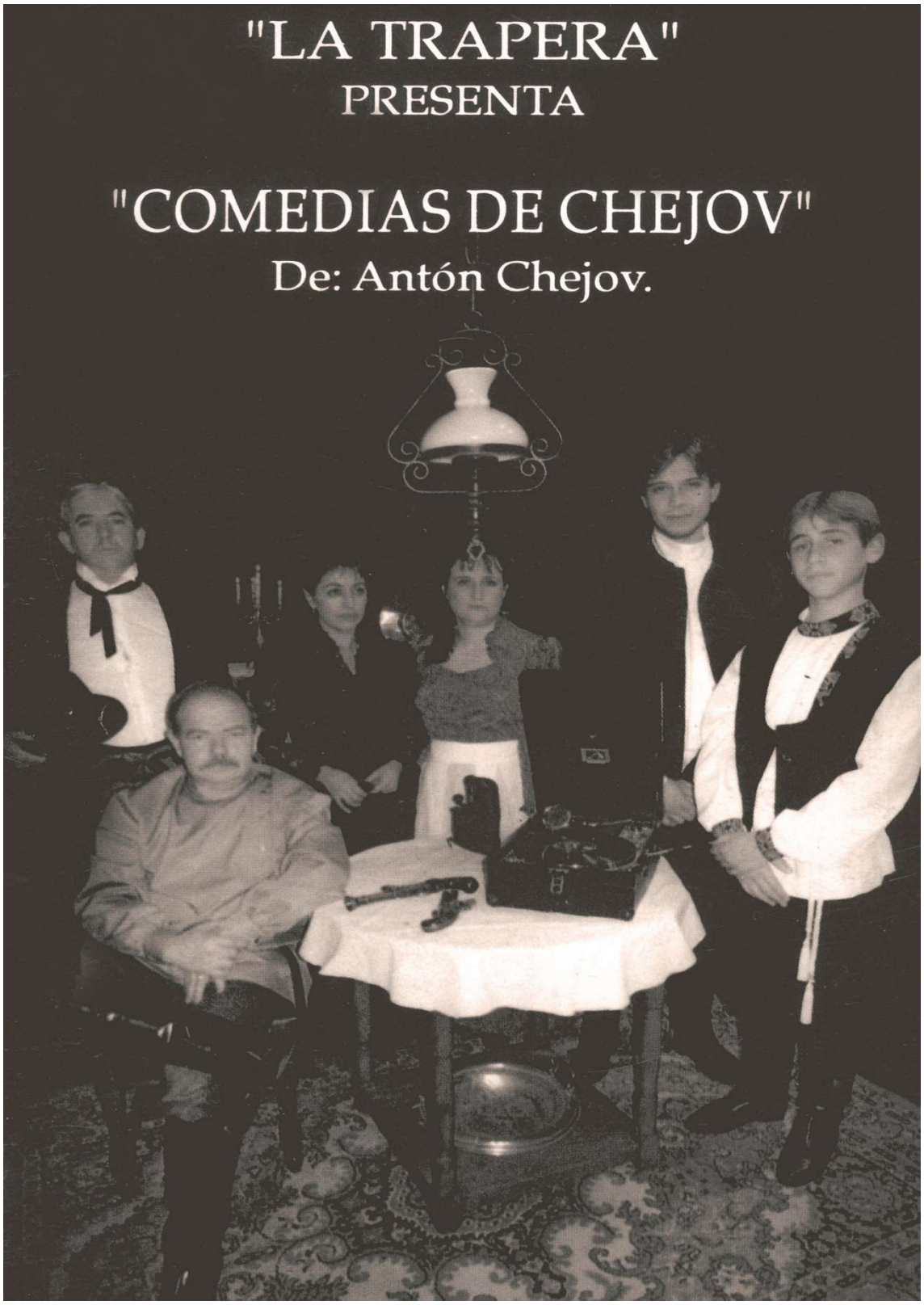
1992(verano)

LA TRAPERA

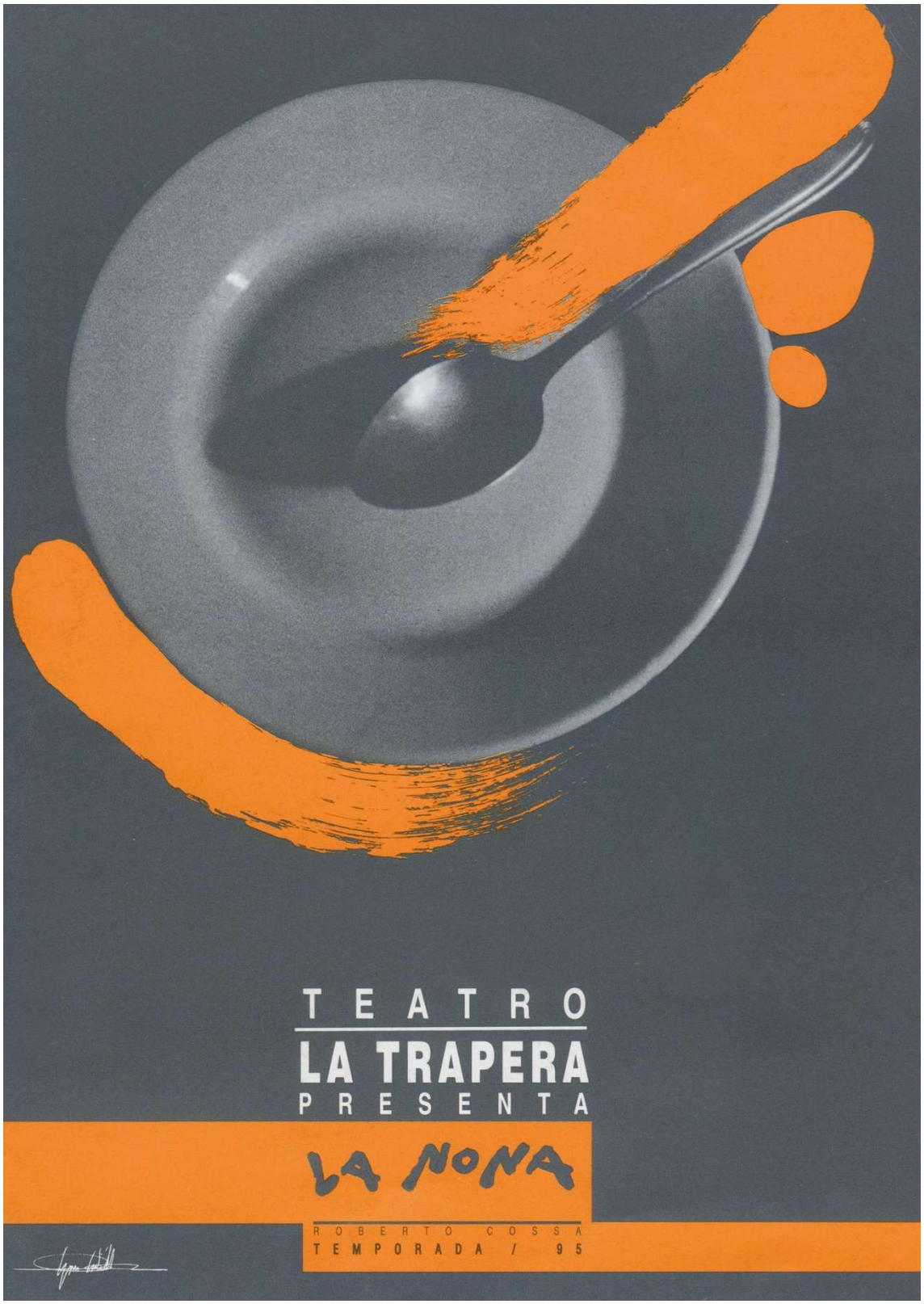


bravía

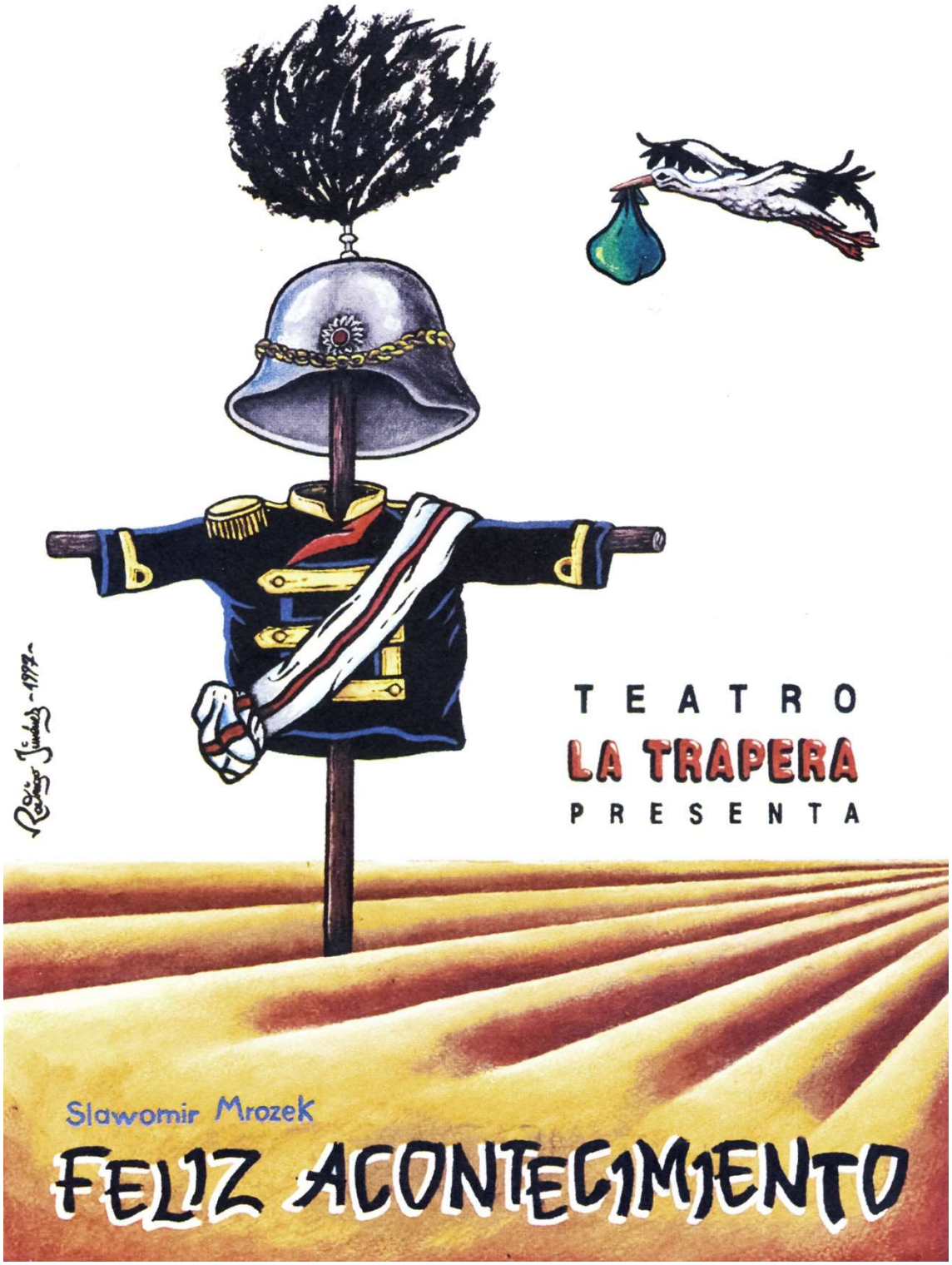
1992



1993


TEATRO
LA TRAPERA
PRESENTA
LA NONA
ROBERTO COSSA
TEMPORADA / 95

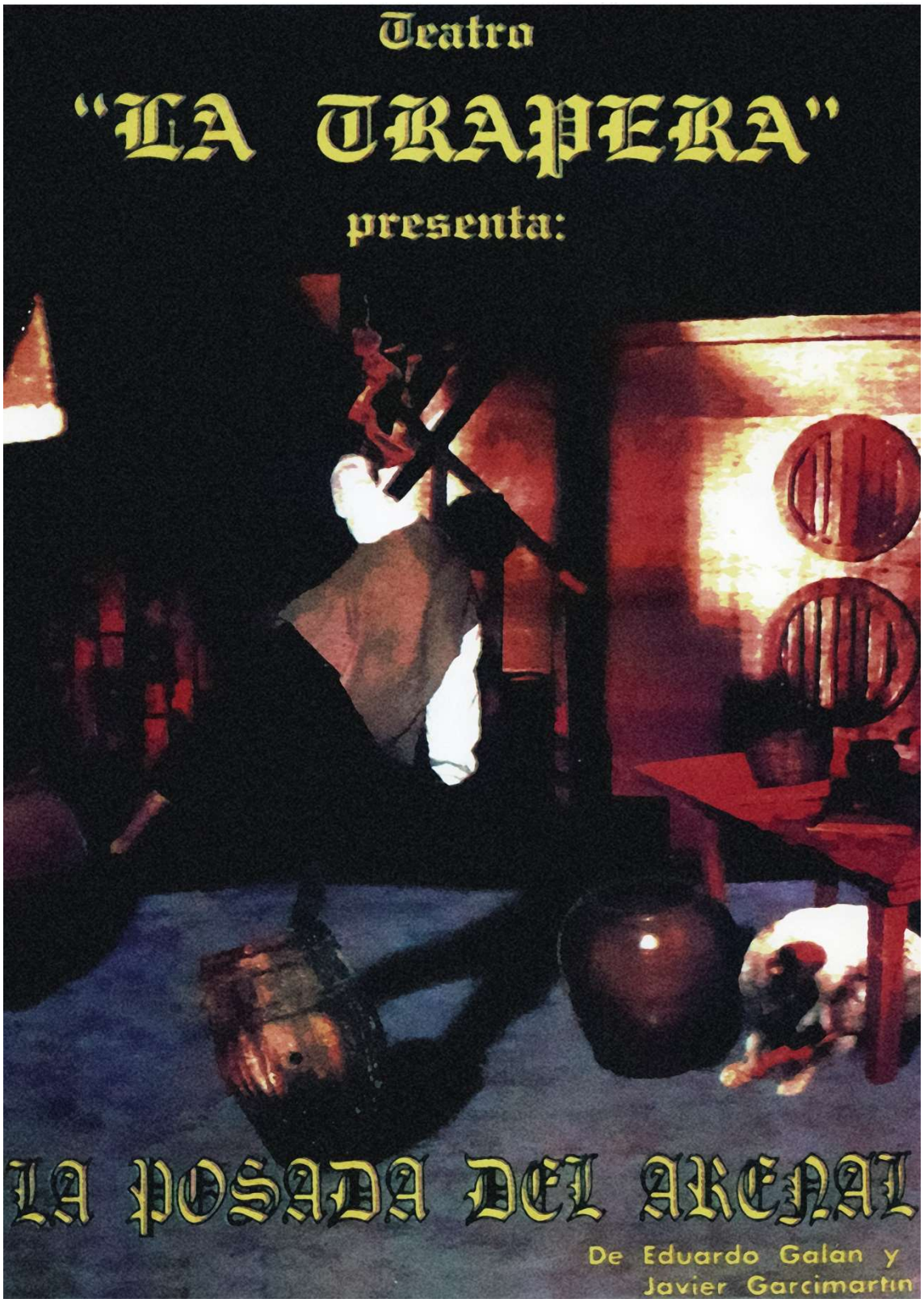
1994


TEATRO
LA TRAPERA
PRESENTA
Slawomir Mrozek
FELIZ ACONTECIMIENTO

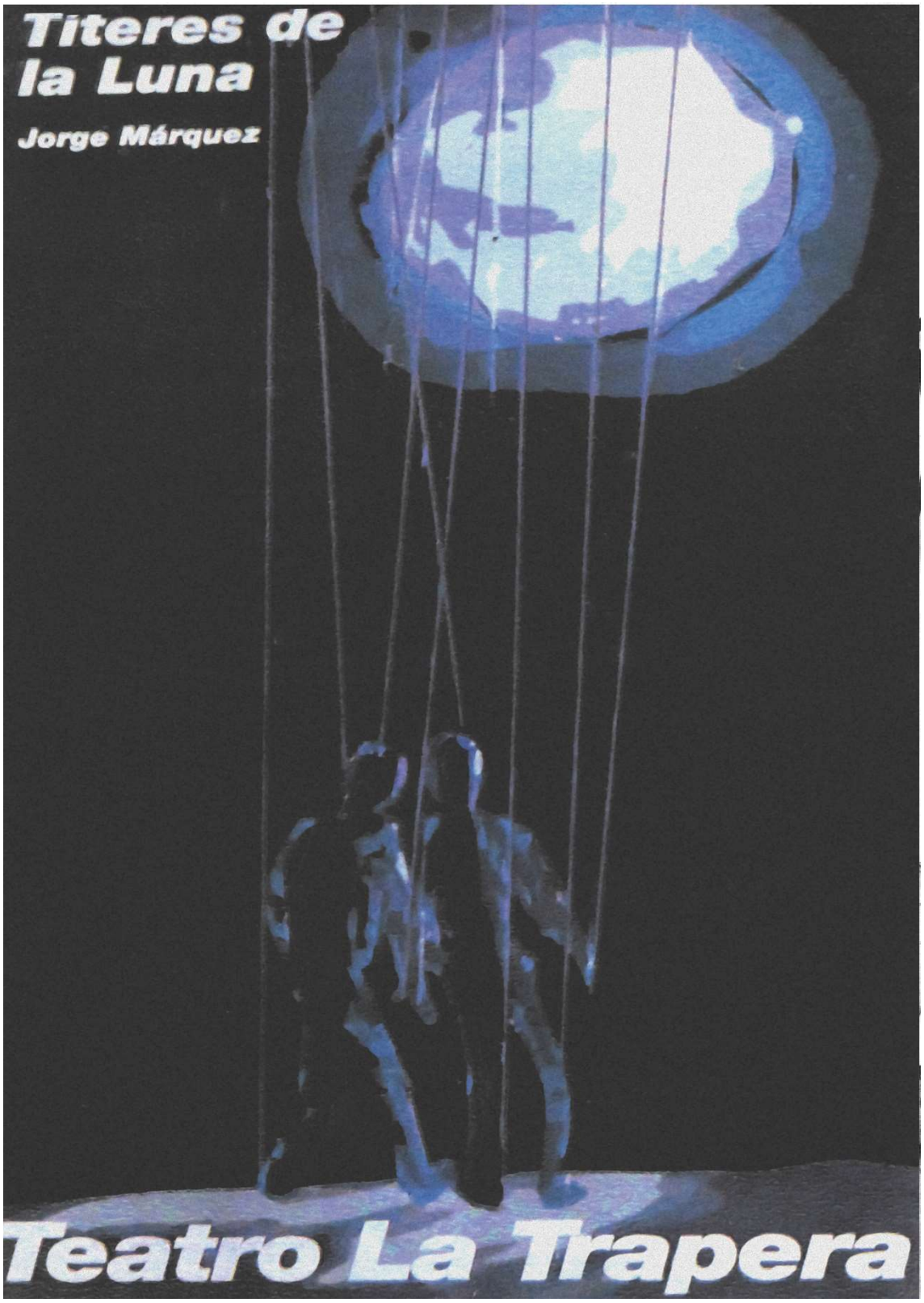
1996

TEATRO
LA TRAPERA
PRESENTA
JUEGOS DE MEDIANOCHE
Santiago Moncada

1997


Teatro
"LA TRAPERA"
presenta:
LA POSADA DEL ARENAL
De Eduardo Galan y
Javier Garcimartin

1998



2000

2001

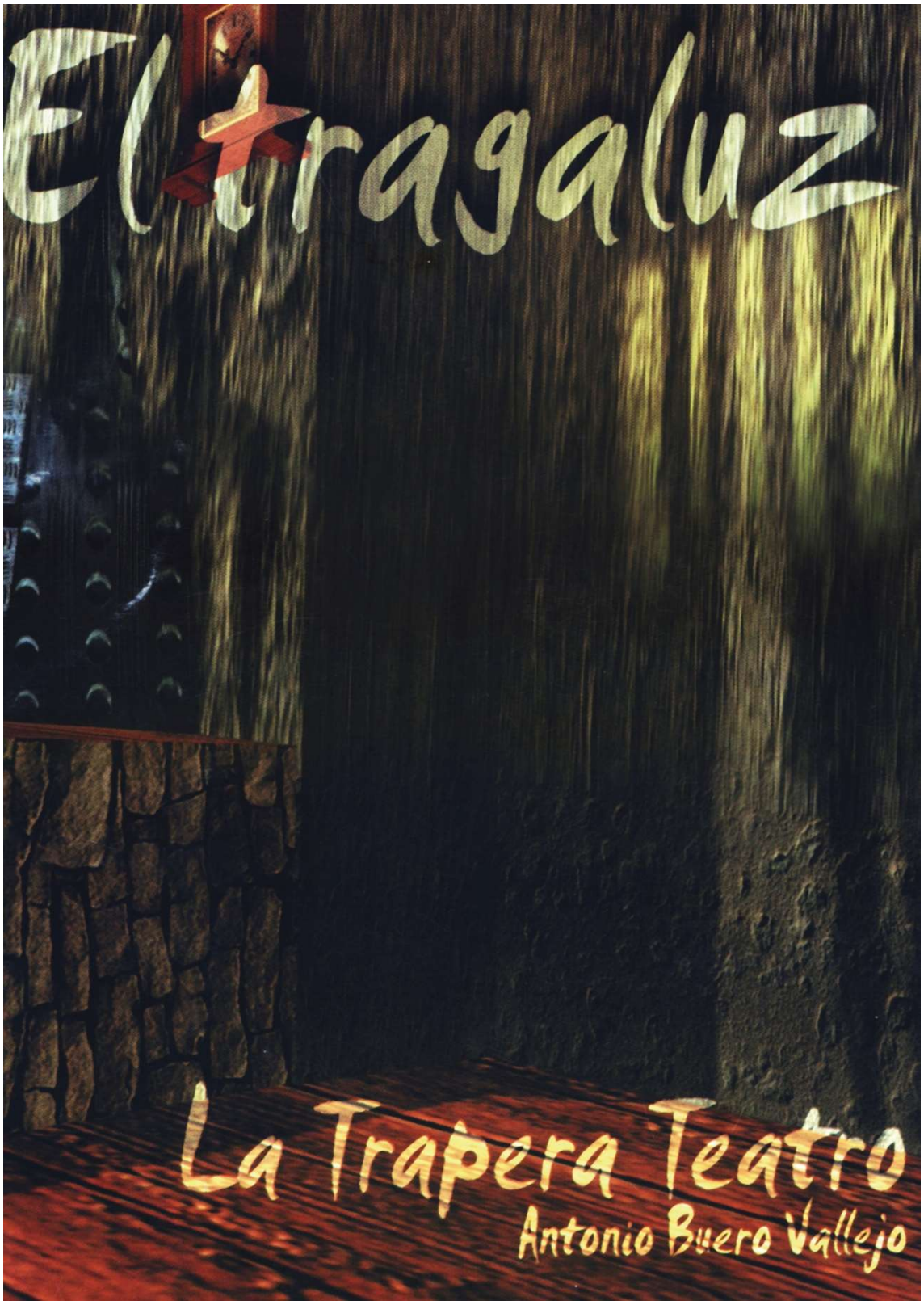
2002

Trabajos de Amor perdidos

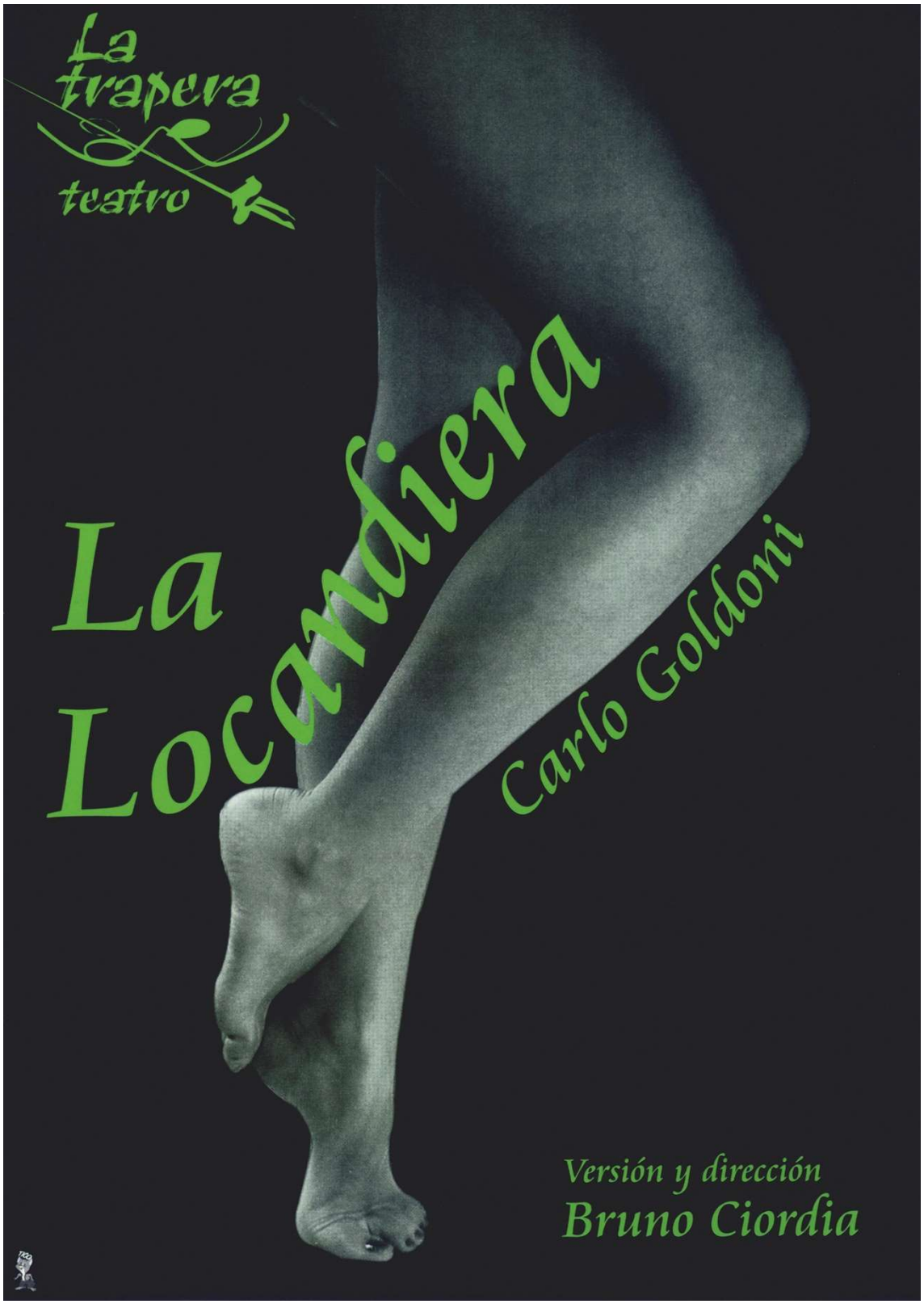
La trapera

Teatro

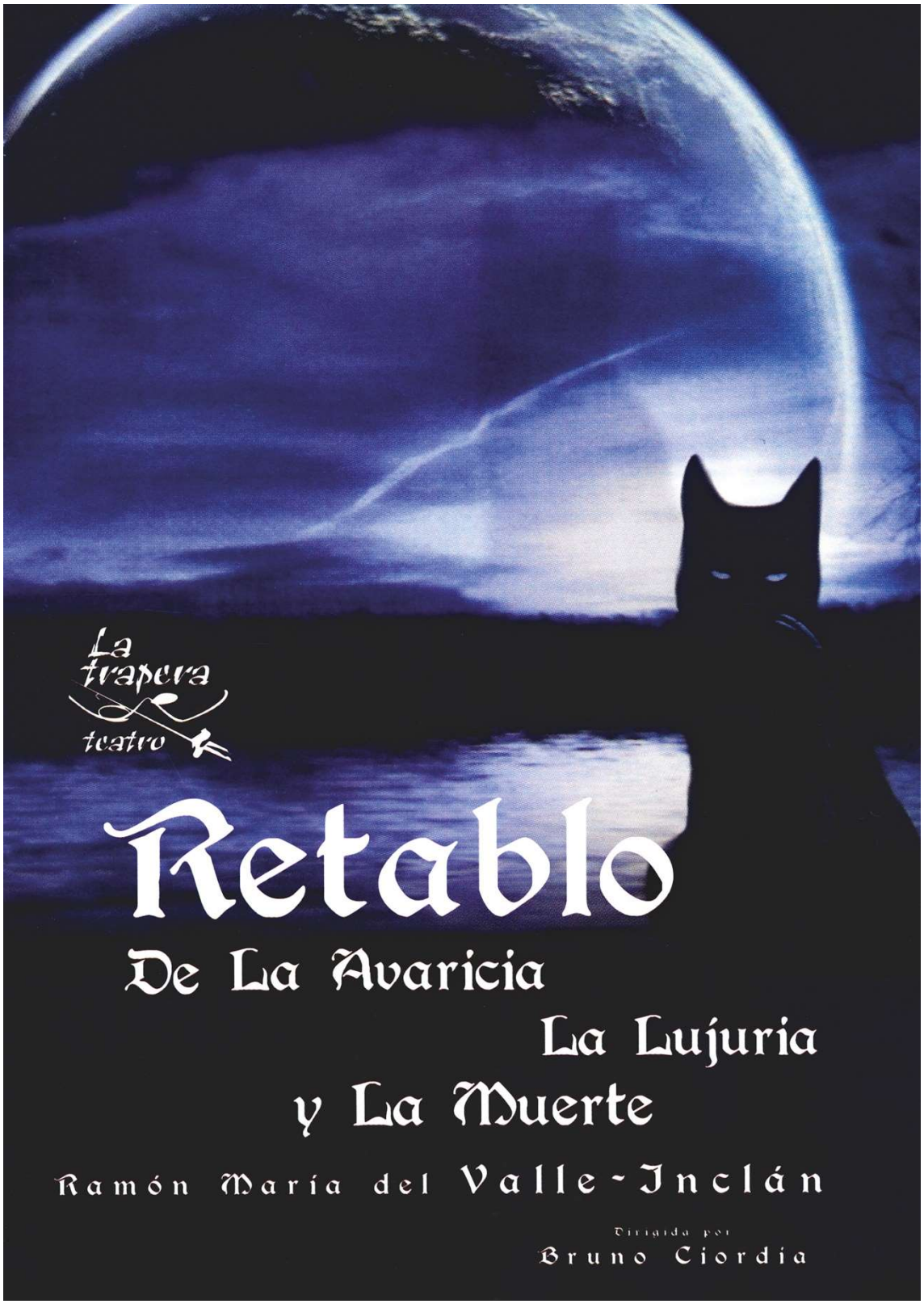
2003



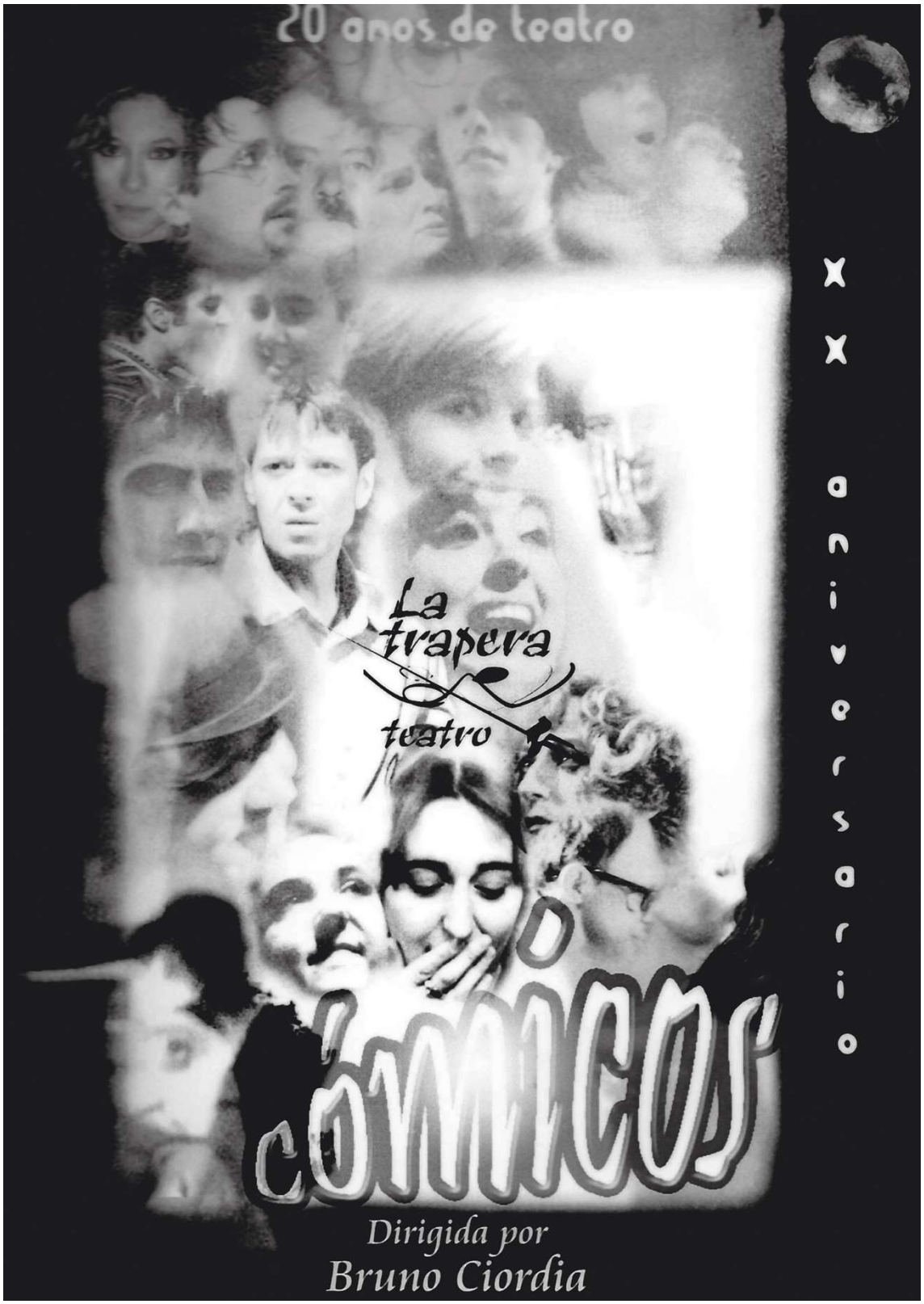
2004


La trapera
teatro
La Locandiera
Carlo Goldoni
Versión y dirección
Bruno Ciordia

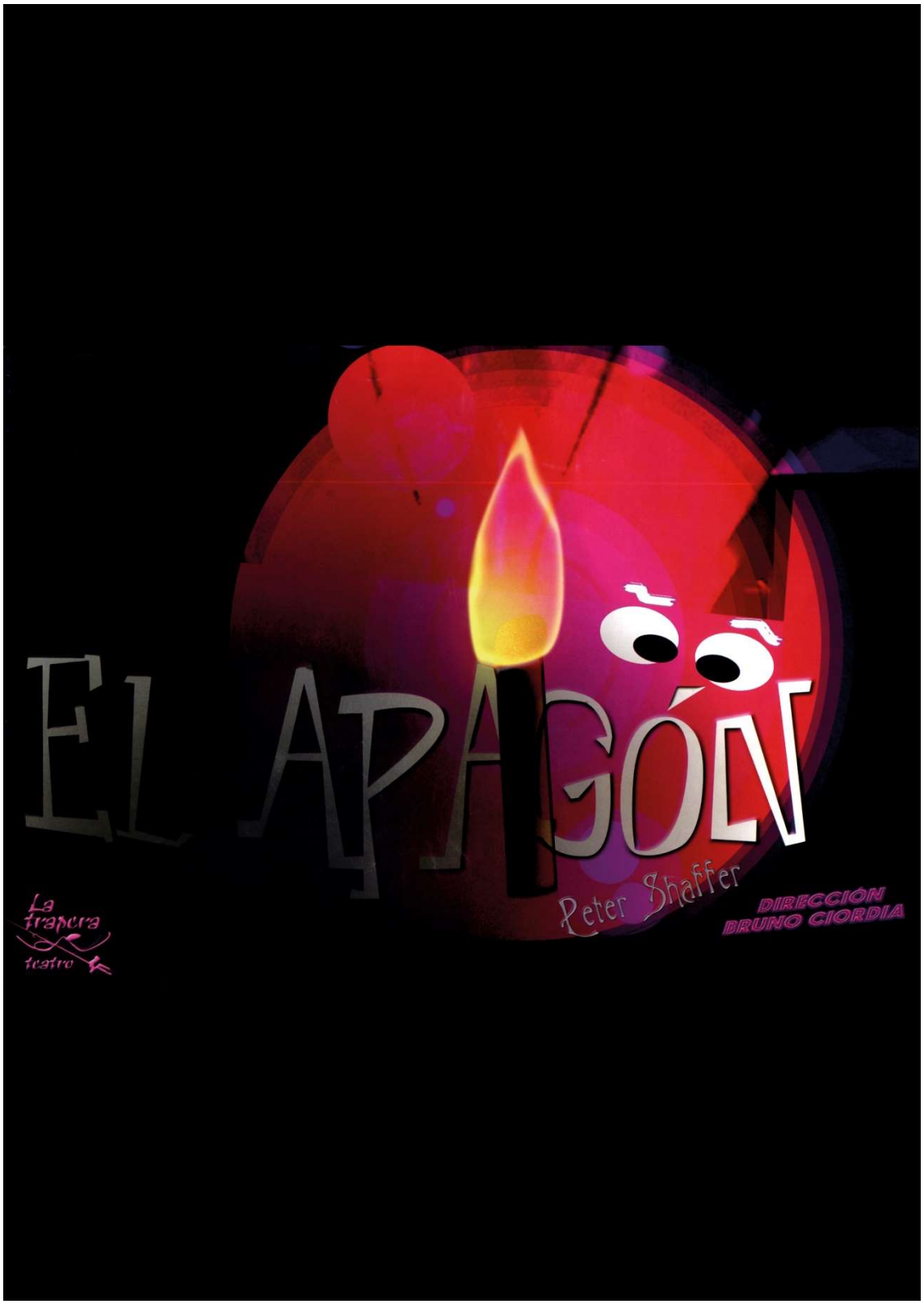
2005


La trapera
teatro
Retablo
De La Avaricia
La Lujuria
y La Muerte
Ramón María del Valle-Inclán
Dirigida por
Bruno Ciordia

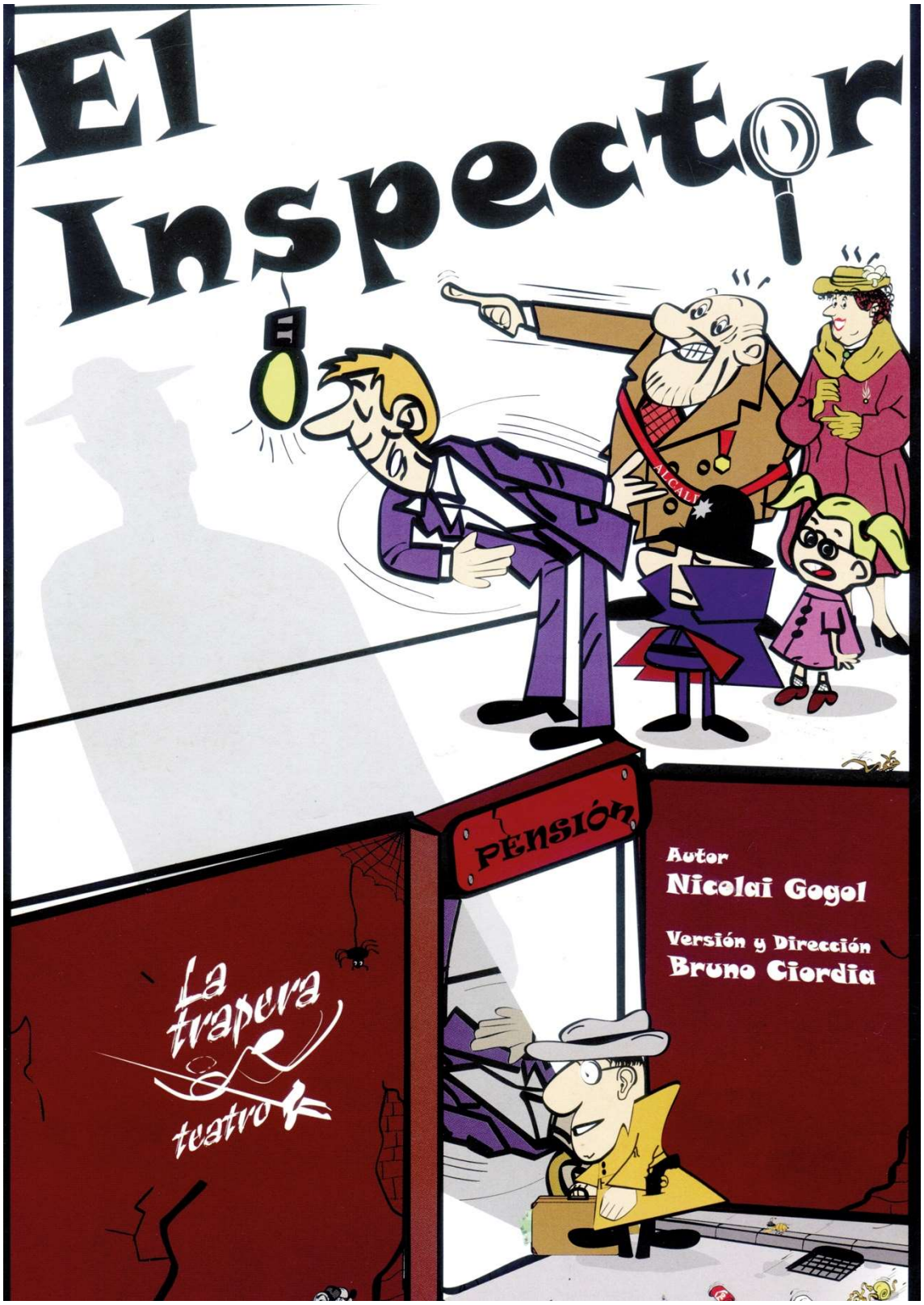
2006


20 anos de teatro
XX aniversario
La trapera
teatro
cómicos
Dirigida por
Bruno Ciordia

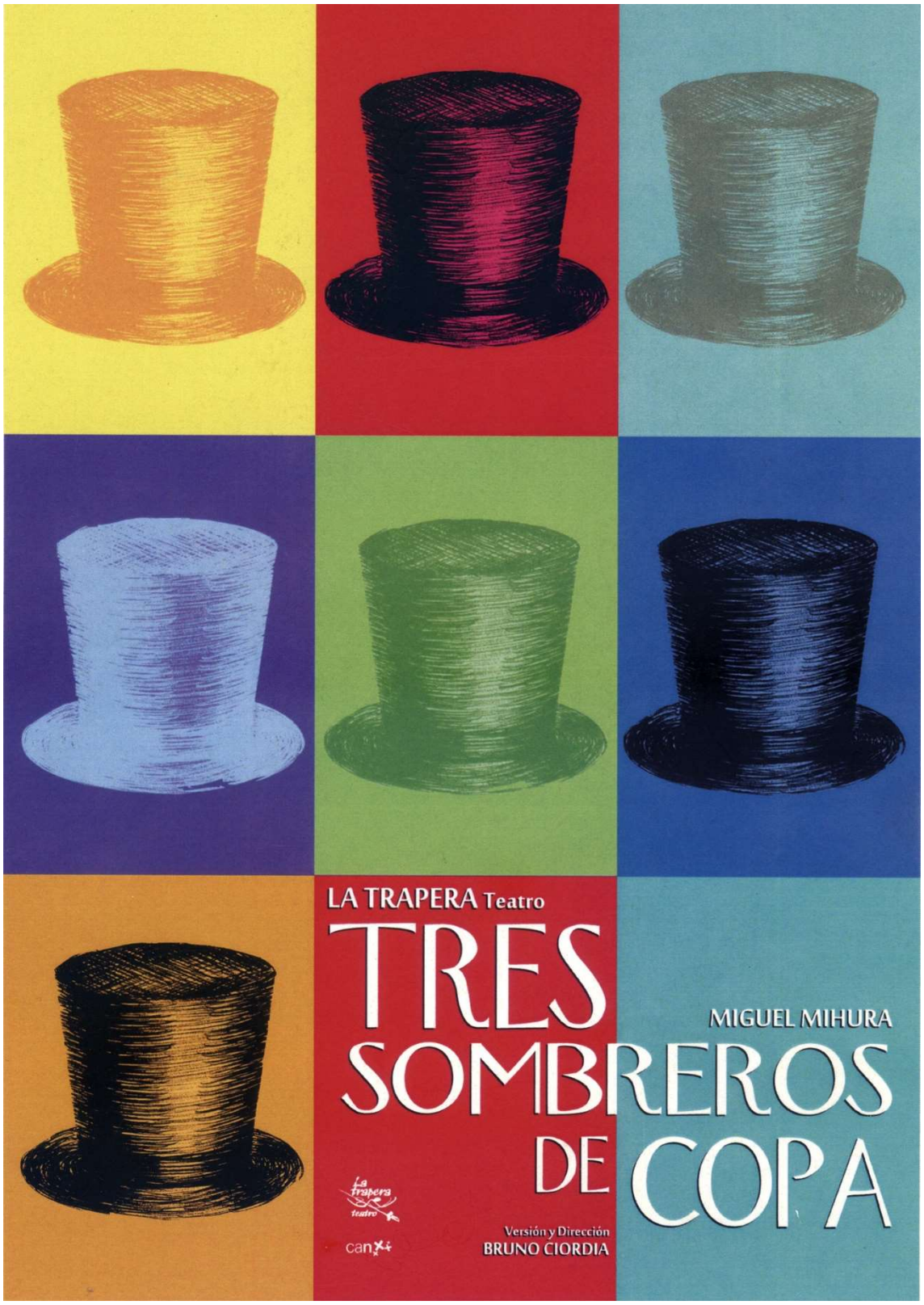
2007(verano)


EL APAGÓN
Peter Shaffer
DIRECCIÓN
BRUNO CIORDIA
La trapera
teatro

2007


El Inspector
PENSIÓN
Autor
Nicolai Gogol
Versión y Dirección
Bruno Ciordia
La trapera teatro

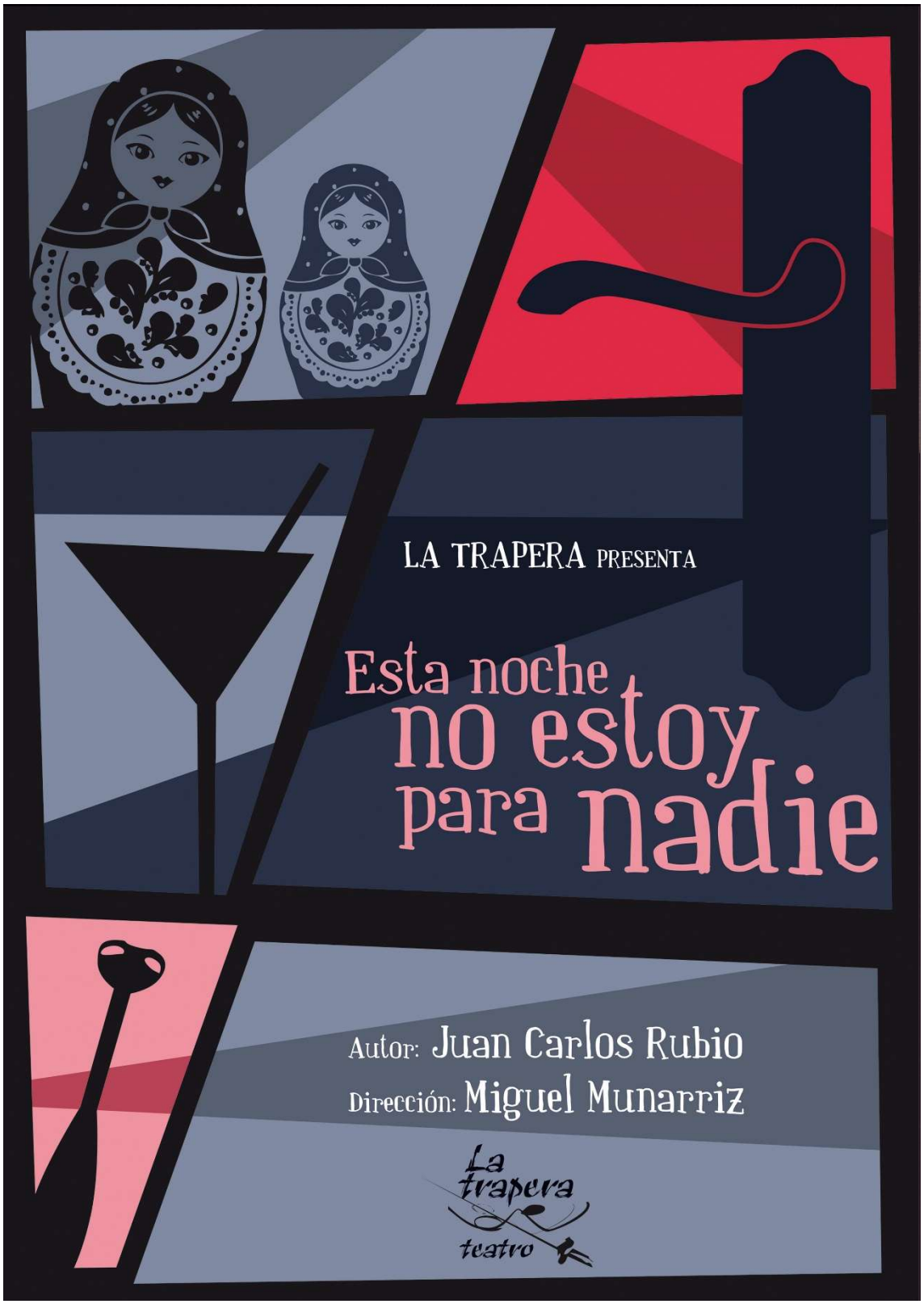
2008


LA TRAPERA Teatro
TRES SOMBREROS DE COPA
MIGUEL MIHURA
Versión y Dirección
BRUNO CIORDIA
la trapera teatro
canX4

2009

LA TRAPERA TEATRO
NOCHE DE
HOSPITAL
AUTORA
Cristina Castillo
DIRECCIÓN
Cristina Castillo
Rut Agudo
La trapera teatro
un proyecto elegido por clientes de can

2010


LA TRAPERA PRESENTA
Esta noche no estoy para nadie
Autor: Juan Carlos Rubio
Dirección: Miguel Munarriz
La trapera
teatro

2011

2012 (verano) El sueño de Lorca(XXV aniversario)

LA TRAPERA TEATRO
MADRE CORAJE
Y SUS HIJOS
DE BERTOLT BRECHT
DIRIGIDA POR BRUNO CIORDIA

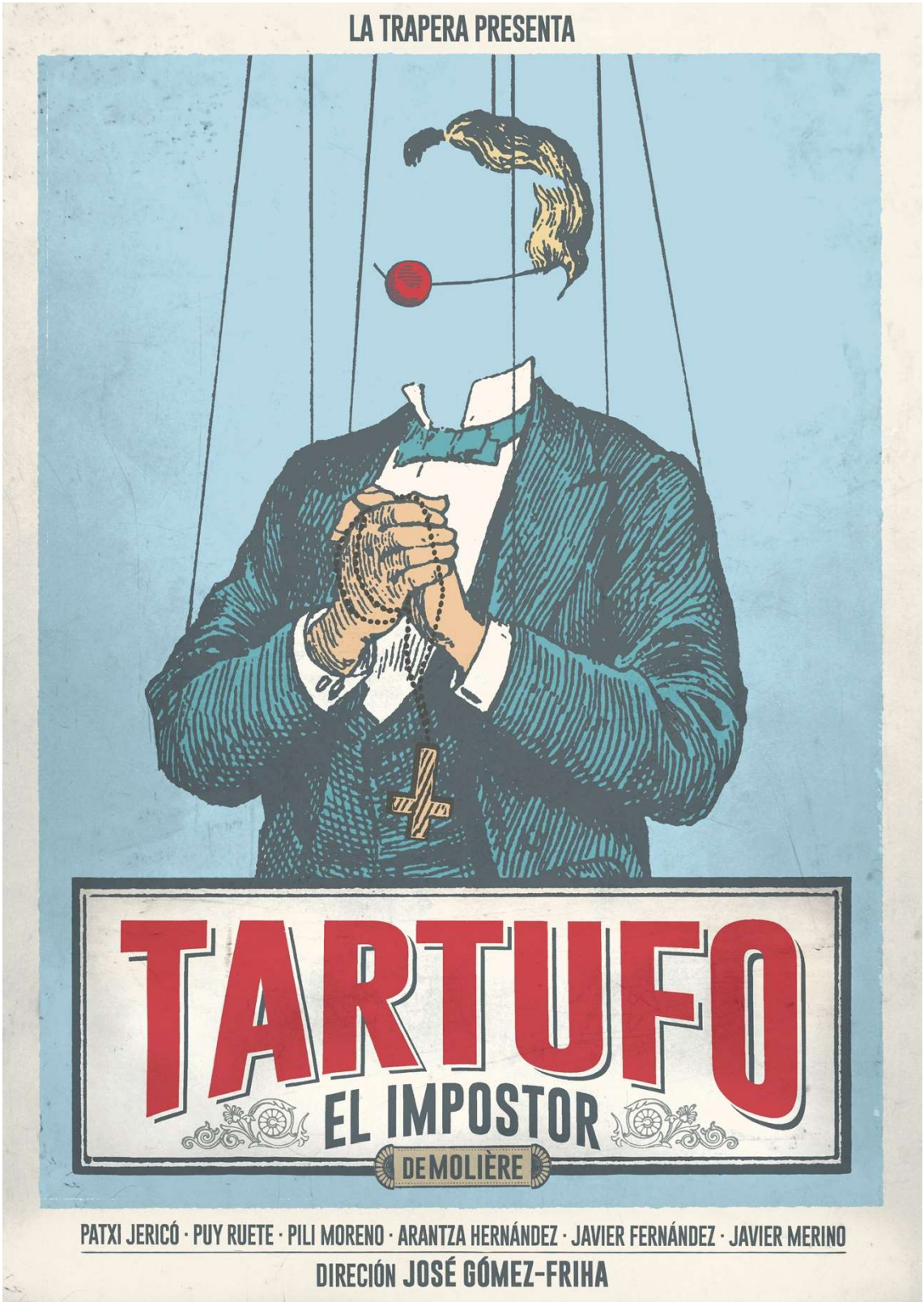
2012

LA TRAPERA PRESENTA
JAVIER FERNANDEZ
JAVIER MERINO
PILI MORENO
ARANTZA HERNANDEZ
PATXI JERICÓ
VERANEANTES
BASADA EN LA COMEDIA DE CARLO GOLDONI "Le Smanie per la Villeggiatura"
DIRIGIDO POR
JUANMA CASERO

2013

A
LA TRAPERA PRESENTA
EL JUEGO DEL AMOR Y DEL AZAR
DE PIERRE DE MARIVAUX
ARANTZA HERNÁNDEZ
PATXI JERICÓ
JAVIER MERINO
PILI MORENO
PUY RUETE
DIRECCIÓN
JOSÉ GÓMEZ-FRIHA
La trapera teatro
A

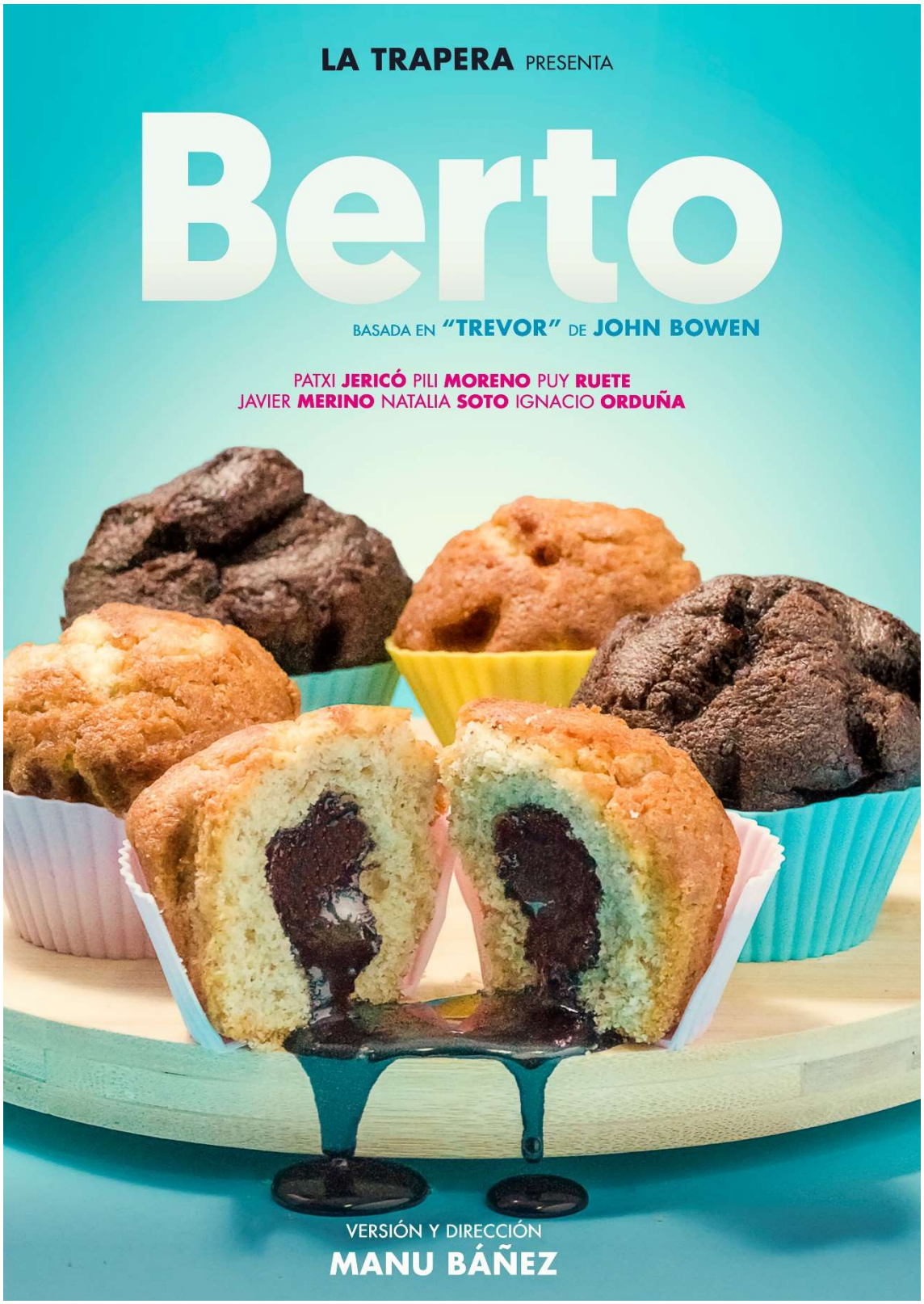
2014


LA TRAPERA PRESENTA
TARTUFO
EL IMPOSTOR
DE MOLIÈRE
PATXI JERICÓ · PUY RUETE · PILI MORENO · ARANTZA HERNÁNDEZ · JAVIER FERNÁNDEZ · JAVIER MERINO
DIRECIÓN JOSÉ GÓMEZ-FRIHA

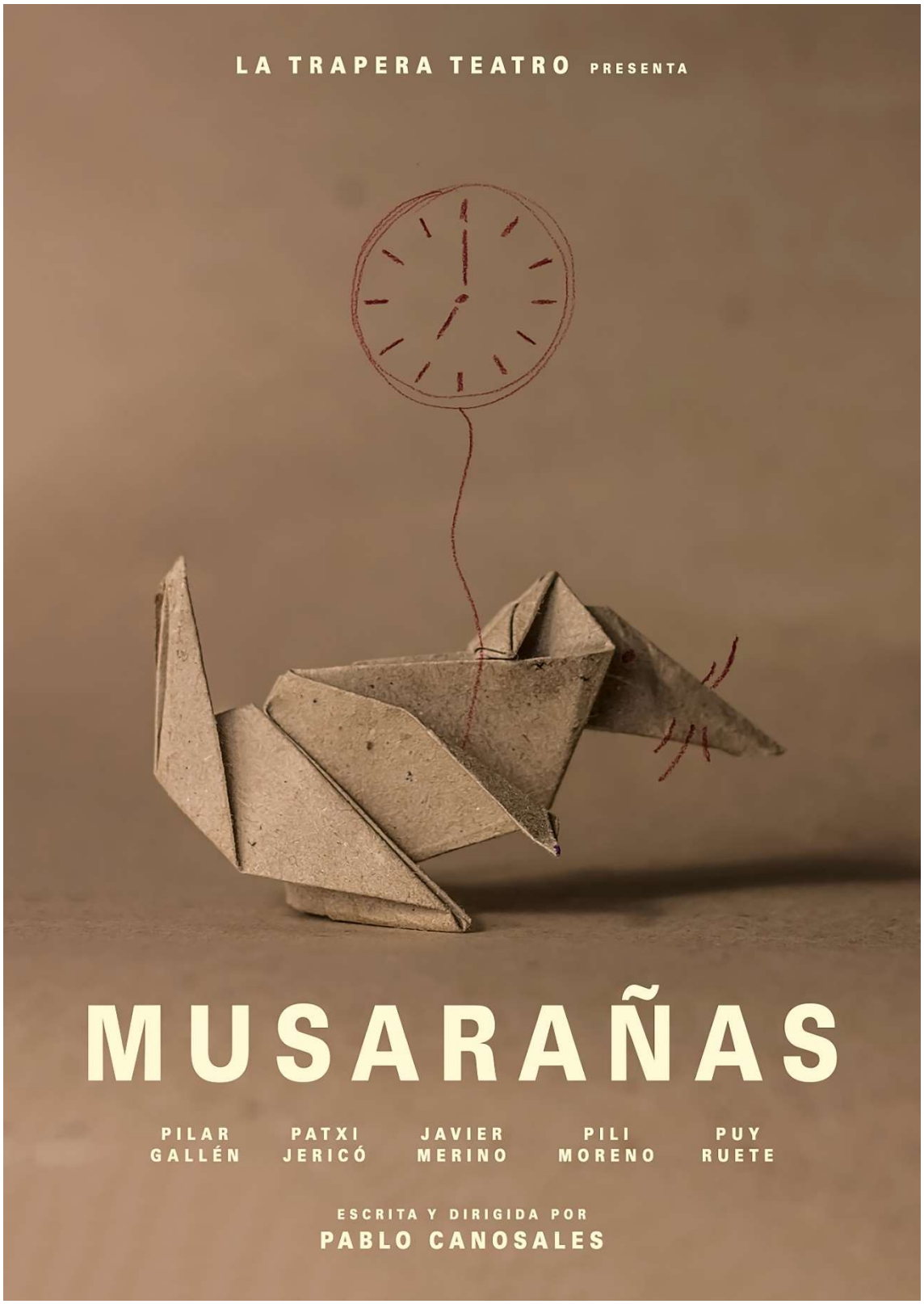
2015

LA TRAPERA TEATRO
PRESENTA
JAVIER MERINO
PUY RUETE
PATXI JERICÓ
PILI MORENO
EL REY TUERTO
DE MARC CREHUET
ADAPTADO Y DIRIGIDO POR
MANUEL AGUILAR

2016


LA TRAPERA PRESENTA
Berto
BASADA EN "TREVOR" DE JOHN BOWEN
PATXI JERICÓ PILI MORENO PUY RUETE
JAVIER MERINO NATALIA SOTO IGNACIO ORDUÑA
VERSIÓN Y DIRECCIÓN
MANU BÁÑEZ

2017


LA TRAPERA TEATRO PRESENTA
MUSARAÑAS
PILAR GALLÉN
PATXI JERICÓ
JAVIER MERINO
PILI MORENO
PUY RUETE
ESCRITA Y DIRIGIDA POR
PABLO CANOSALES

2018

La Trapera Teatro
presenta

Sigamos a la luna

Pili Moreno
es Pili

Ignacio Orduña
es Ignacio

Natalia Soto
es Natalia

Puy Ruete
es Puy

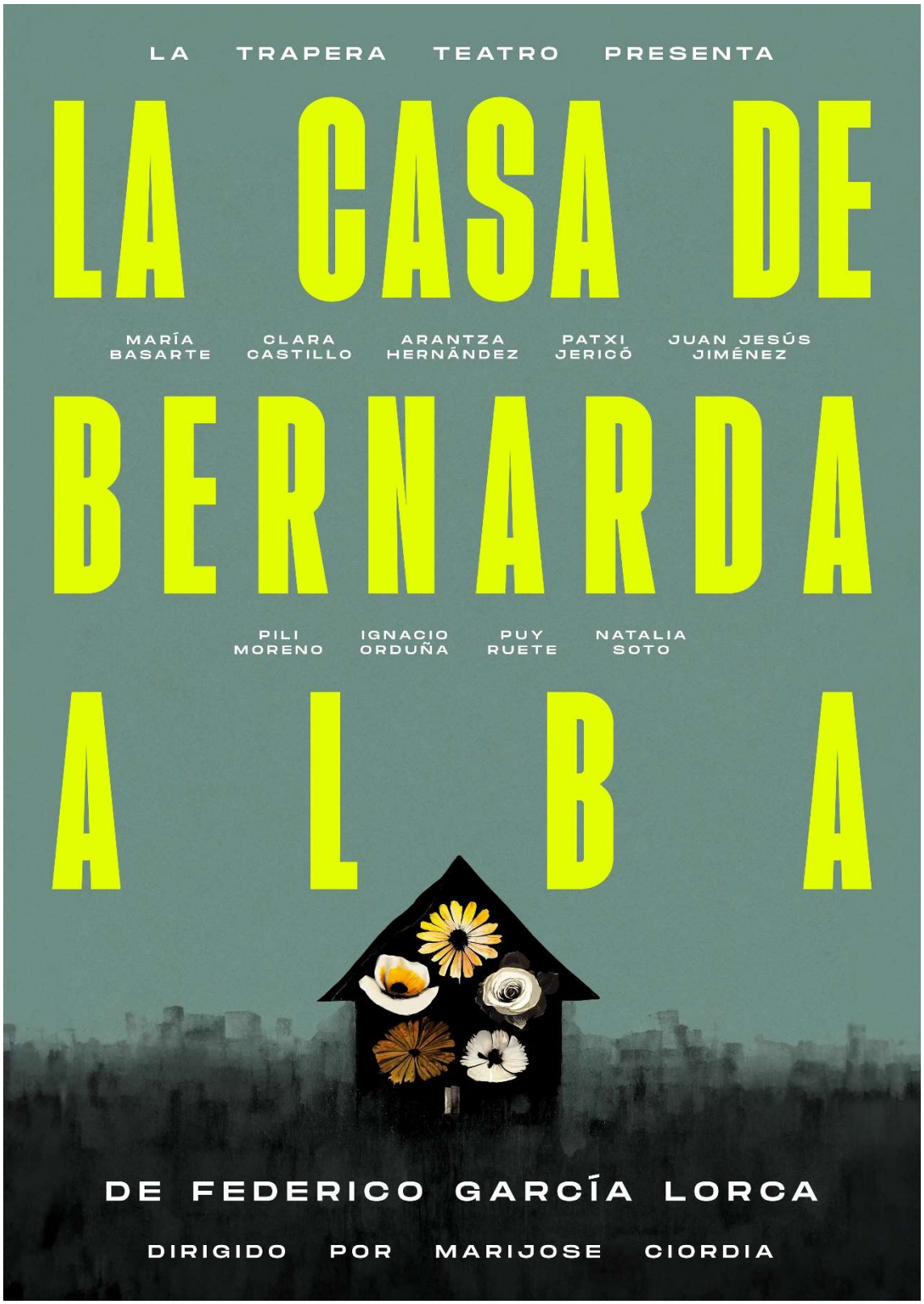
Una aventura vivida por
La Trapera

Inventada y ficcionada por
Pablo Canosales

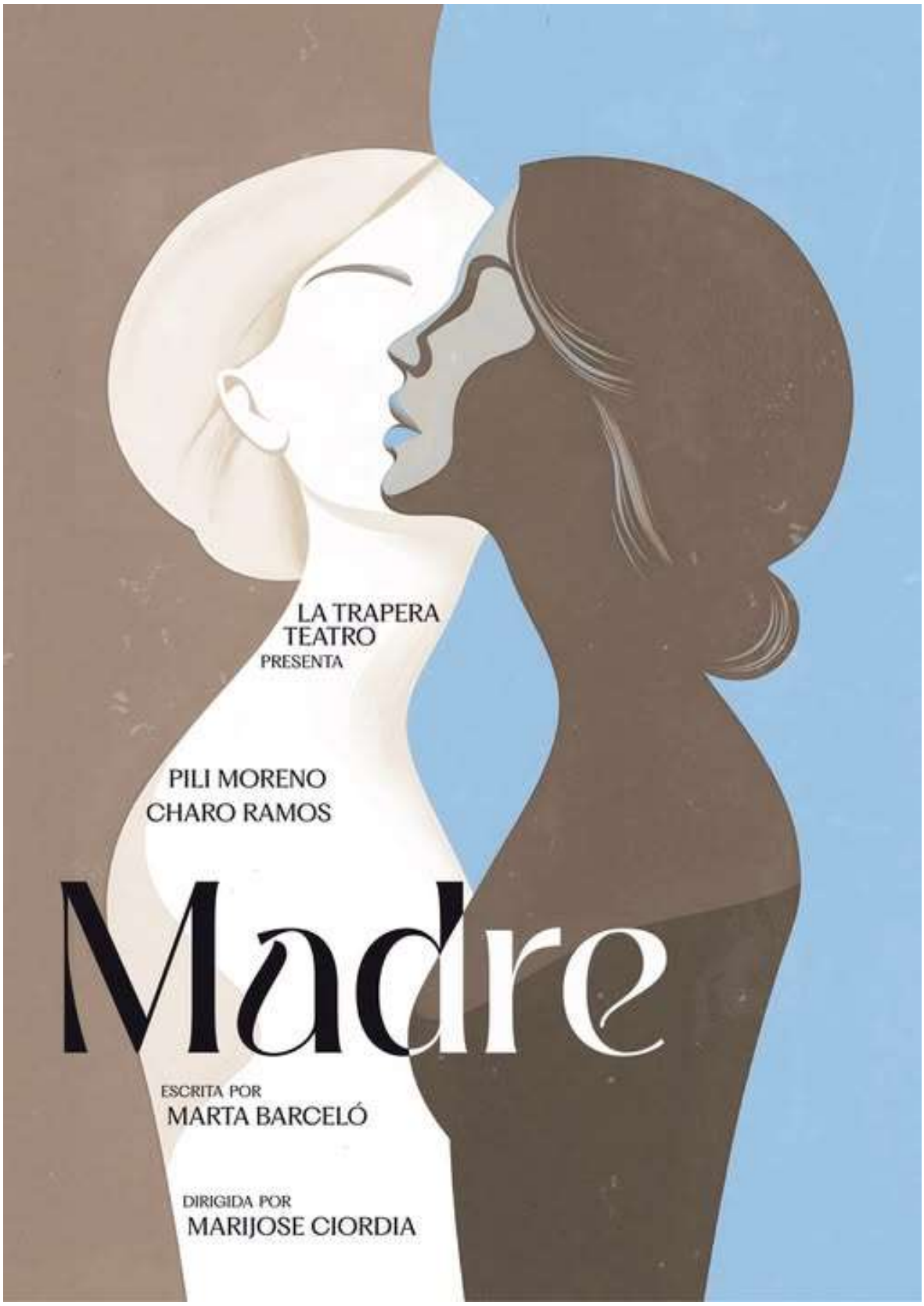
2019

LA TRAPERA
presenta
¡HAY AMOR!
Jonás Caspe
Arantza Hernández
Pili Moreno
Ignacio Orduña
dirigido por
Marijose Ciordia

2022


LA TRAPERA TEATRO PRESENTA
LA CASA DE BERNARDA ALBA
MARÍA BASARTE
CLARA CASTILLO
ARANTZA HERNÁNDEZ
PATXI JERICÓ
JUAN JESÚS JIMÉNEZ
PILI MORENO
IGNACIO ORDUÑA
PUY RUETE
NATALIA SOTO
DE FEDERICO GARCÍA LORCA
DIRIGIDO POR MARIJOSE CIORDIA

2023


LA TRAPERA
TEATRO
PRESENTA
PILI MORENO
CHARO RAMOS
Madre
ESCRITA POR
MARTA BARCELÓ
DIRIGIDA POR
MARIJOSE CIORDIA

2024

Contacto:

Pili Moreno Ezpeleta

Plaza Emilio Rodríguez, 1, 3 º A.

31350 Peralta. Navarra

teléfono: 619602523

pilartxo1957@gmail.com

https://www.instagram.com/latraperateatroperalta/

https://www.facebook.com/profile.php?id=100064360462924&locale=es_ES

http://escenamateur.org/ficha_socio.php?idSocio=758