

LA TRAPERERA

Asociación Teatro La Trapera



La inquietud humana, como imagino serán todos los inicios de las cosas que emprendemos en la vida, fue la que movió a un grupo de personas amantes del teatro a organizar un taller para tomar contacto real con este arte. Javier Ibañez fue quién impartiría este taller, promovido por Cristina Castillo e Isabel Busto, cuya experiencia les sirvió para reafirmar sus ganas y decidir ¿Por qué no hacemos un grupo de teatro y una obra?

Afincada en Peralta (Navarra) así nace La Trapera en 1987 y así Javier Ibañez se convierte en el primer director del grupo, llevando a escena "La encantadora familia Bliss", que se puso en marcha en el "Centro Parroquial". Han pasado ya 37 años y muchos directores para los más de 35 montajes de su historia.

La Trapera sigue funcionando ininterrumpidamente desde entonces, estrenando cada 25 de diciembre, eso implica que, durante los dos meses anteriores, ensayan todos los días de tres a cuatro horas, más aún los fines de semana. Dicen quienes nos conocen, que nuestra forma de trabajar el teatro amateur no dista de la rigurosidad, disciplina y responsabilidad de la forma de trabajo de un teatro profesional, que esa ha sido nuestra base para mantenernos tantos años. Muchas son las personas que ya no están en activo, muchas las que han pasado, muchas que guardamos dentro y muchas las que de alguna manera u otra siguen vinculados a lo que es un sentimiento como así consideramos que es "La Trapera". Fueron comienzos difíciles, estos entonces algo más

jóvenes, se entregaron en cuerpo y alma a ensayar siete días a la semana a altas horas de la noche, pasando frío y penurias en los locales, pero nada les quitaba la ilusión por trabajar y...todo llega.

Durante todo este tiempo, además, la formación ha sido una de las cosas más importantes para nosotros. Hemos realizado cursos con: Javier Ibáñez, Yolanda Monreal, Alfonso Vallejo, Ángel Sagüés, Berty Tobías, Francisco Heras, Marcelo Vernengo, Miguel Munárriz, Eduardo Navarro, Pablo Troccoli, Leticia Santafé... Interpretación, expresión, voz, estructura dramática, análisis, maquillaje, ...

Algunos de nuestros miembros decidieron hacer de esto su forma de vida. Como Cristina Castillo, una de las fundadoras que tras escribir tres obras que la han llevado a recorrer la península, escribe una obra por y para La Trapera. "Noche de hospital" cargada de humor, emoción y llena de valores humanos, que fue estrenada en 2010, sin duda un placer para nosotros llevarla a escena y compartir tantas horas con ella y Ruth Agudo como directoras. Y así también Bruno Ciordia, que tiene la gran suerte de trabajar en esto, director de varios montajes de La Trapera, autor de momentos y textos especiales, como "Cómicos" y "El sueño de Lorca". Licenciado por la Resad, y actualmente trabajando con el CDN (Centro nacional dramático). Ambos miembros son un orgullo para todos. Hemos tenido la suerte de poder actuar varias veces en Asturias, Santander, Badajoz, León, Avila, Gerona, Bilbao. Hemos representado nuestras obras en los mejores teatros de nuestra Comunidad Navarra. También, hemos estado en varios certámenes e intercambios desde la plataforma Escenamateur Nuestra inquietud por aprender nos lleva a trabajar con variados directores y diversas disciplinas. De la mano del joven José Gómez Friha, obtuvimos 3 premios Juan Mayorga, que nos llevaron a vivir la tan grata experiencia del Fitag en Gerona. Saboreando los clásicos y disfrutando de un teatro más actual como fueron: El rey tuerto y Berto.

De clásicos a contemporáneos, pasando por lo absurdo, amantes del teatro, nuestro objetivo es siempre el de entretener al espectador. Sólo a partir de ahí se puede llegar más allá.

Los autores de las obras representadas muestran nuestro interés por conocer diferentes tendencias, estilos y épocas del teatro. Noel Coward, Woody Allen, Juan Benet, Abelardo Castillo, William Shakespeare, Antón Chejov, Roberto Cossa, Slawomir Mrozek, Santiago Moncada, Jorge Márquez, Darío Fo, Alfred Jarry, Goldoni, Buero Vallejo, Mihura, Valle-Inclán, J.Carlos Rubio, Bertolt Brecht...cada montaje es un aprendizaje.

Fuente: http://escenamateur.org/ficha_socio.php?idSocio=758

Obras estrenadas y representadas

El año 1987

La encantadora familia Bliss

de Noel Coward, dirigida por Javier Ibañez.

El año 1988

No te bebas el agua

de Woody Allen, dirigida por Javier Ibañez.

El año 1989

Anastas o el origen de la constitución

de Juan Benet, dirigida por Javier Ibañez.

El año 1990

El nuevo vecino

de Javier Ibañez, dirigida por Javier Ibañez.

El año 1991

Israfel. Fragmentos de la vida de Edgar Allan Poe

de Abelardo Castillo, dirigida por Marcelo Vernengo.

El año 1992 (verano)

Un camino hacia la imaginación

de Marcelo Vernengo, dirigida por él mismo.

El año 1992

La doma de la bravía

de Shakespeare, dirigida por Marcelo Vernengo.

El año 1993

Comedias de Chejov

de Antón Chejov, dirigida por Marcelo Vernengo.

El año 1994

La nona

de Roberto Cossa, dirigida por Marcelo Vernengo.

El año 1995

Feliz acontecimiento

de Slawomir Mrozek, dirigida por Miguel Munárriz

El año 1997

Juegos de media noche

de Santiago Moncada, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 1998

La posada del Arenal

de S. Galán y J. Garcimartín, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 2000

Títeres de la luna

de Jorge Márquez, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 20021

Aquí no paga nadie

de Darío Fó, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 2002

Ubú Rey

de Alfred Jarry, dirigida por Álvaro Haro.

El año 2003

Trabajos de amor perdidos

de W. Shakespeare, dirigida por Eduardo Navarro.

El año 2004

El tragaluz

de Buero Vallejo, dirigida por Claudio Casero.

El año 2005

La locandiera

de Carlo Goldoni, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2006

Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte

de Ramón M^a del Valle Inclán, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2007(verano)

Cómicos (XX aniversario)

dirigida por Bruno Ciordia

El año 2007

El apagón

de Peter Shaffer, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2008

El Inspector

de Nicolai Gogol, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2009

Tres sombreros de copa

de Miguel Mihura, dirigida por Bruno Ciordia.

El año 2010

Noche de hospital

de Cristina Castillo, dirigida por Cristina Castillo y Rut Aguado.

El año 2011

Esta noche no estoy para nadie

de Juan Carlos Rubio, dirigida por Miguel Munárriz.

El año 2012(verano)

El sueño de Lorca

dirigida por Bruno Ciordia

El año 2012

Madre coraje y sus hijos

de Bertolt Brecht, dirigida por Bruno Ciordia

con música de Alberto Etxeberría.

El año 2013

Veraneantes

Basada en la comedia de Carlo Goldoni "Le Smanie per la Villeggiatura"

Dirigida por Juanma Casero

El año 2014

El juego del amor y del Azar

de Pierre de Marivaux, dirigida por José Gómez-Friha

El año 2015

Tartufo o el impostor

de Molière, dirigida por José Gómez-Friha

El año 2016

El Rey Tuerto

de Marc Crehuet, adaptada y dirigida por Manuel Aguilar.

El año 2017

Berto

basada en "Trevor" de John Bowen, versión y dirección de Manu Bañez

El año 2018

Musarañas

de Pablo Canosales, dirigida por Pablo Canosales.

El año 2019

Sigamos a la luna

de Pablo Canosales, dirigida por Pablo Canosales.

El año 2022

H-Ay Amor!

de Marijose Ciordia, dirigida por Marijose Ciordia.

El año 2023

La Casa de Bernarda Alba

de Federico García Lorca, dirigida por Marijose Ciordia.

Cada 25 de diciembre La Trapera seguirá estrenando una nueva obra.

**Mañana comenzamos a dar
pinceladas de lo que es
nuestro próximo montaje.**

**Sentimientos a flor de piel,
nervios, ansia, trabajo duro.**

**Deseando que conozcáis
todos los detalles.**

**Ha comenzado la cuenta
atrás.**

La Trapera Teatro



Actores que han intervenido en alguna de las obras de La Trapera desde su fundación hasta 2017, por orden alfabético.

Ruth Agudo

Nieves Alemán

José Alonso

María Basarte

Eva Busto

Isabel Busto

Ainara Campo

Alfredo Castillo

Cristina Castillo

Bruno Ciordia

María José Ciordia

Silvia de la Cruz

Víctor de la Cruz

Laura Falcón

Javier Fernández

Arantza Hernández

Manuel Izal

Patxi Jericó

Juan Jesús Jiménez

María del Carmen Luri

María del Olmo Luri

Fernando Martínez

Javier Merino

David Molviedro

Pili Moreno

Ignacio Orduña

Jesús Osés

Maite Osés

Rosi Osés

José María Pérez

Juan José Ricarte

Puy Ruete

Natalia Soto

Alain Valladares

Noticias

En 1988 representamos a Navarra en el “Tercer Encuentro de Teatro para Grupos Jóvenes”, celebrado en Mérida (Extremadura).

En 1990 llevamos nuestro montaje, “Anastas o el origen de la Constitución” a un certamen en Asturias.

El 14 de febrero de 1992 presentamos en el Teatro Gayarre de Pamplona, “Israfel. Fragmentos de la vida de Edgar Allan Poe”.

El 17 de abril de 1993 “La doma de la Bravía” en el Gayarre.

El 22 de mayo de 1999 con motivo de la celebración en Peralta del Día del Navarro Ausente, en la Casa de Cultura representamos la obra “La posada del Arenal”.

El 14 de noviembre de 2010 fuimos uno de los 20 grupos de teatro que constituimos en el Civivox de Iturrama la Federación de Teatro Amateur de Navarra.

“Acercando y haciendo posible la participación social en la cultura. Creando y generando asociacionismo en nuestros pueblos y en nuestros barrios. Nuestra aportación al Teatro en general, creando y acercando nuevos públicos al Teatro. Llevando a nuestros pueblos y barrios montajes que de otra forma no sería posible, por sus elevados costos o porque no son “comerciales”. Por lo tanto, es indiscutible la aportación cultural que realiza el Teatro amateur a toda la Comunidad Navarra. Es por ello que no aceptamos que menosprecien nuestra actividad calificándola como si fuera un Hobby sin más. Esto es algo más que un entretenimiento. Esto es entender el derecho que deberíamos tener todas las personas a la participación en la cultura y el arte. El derecho a crear. No queremos vivir del teatro, pero tenemos toda la legitimidad del mundo para vivir el teatro.”

(Comunicado del grupo de trabajo en la Asamblea Constituyente)

En 2012 celebramos los 25 años de la compañía La Trapera



La trapera celebra sus 25 años

El grupo de teatro La Trapera de Peralta celebrará, el próximo fin de semana del 27 al 29 de julio, sus 25 primeros años sobre las tablas de un escenario. Este grupo de aficionados, que comenzó su actividad en el año 87, hará un repaso a su trayectoria a través de una exposición en la que mostrarán sus trajes, carteles, guiones, etc. Además, a lo largo del fin de semana se llevarán a escena algunos de sus espectáculos más populares.



Zona Media



29 de julio de 2012

"LA TRAPERA" DE PERALTA EN EL ESPEJO DE GARCÍA LORCA



Por Luis Miguel Escudero

El grupo de teatro La Trapera ha cerrado este domingo un fin de semana en el que ha puesto en escena "El sueño de Lorca", dirigida por Bruno Ciordia, obra con la que ha culminado alta la celebración del 25 aniversario de su creación.

Los de Peralta han llenado durante tres días seguidos la Casa de Cultura de su pueblo y recogido el aplauso de las gentes que aprecian tanto mérito, más en la atmósfera

actual que ahoga el recortado aire en el que respira la cultura.

Como la propia obra estrenada, la vida de La Trapera se ha enriquecido en cada una de sus etapas. Al final, los altibajos han culminado con una madurez equiparable a la emoción que el espectador siente cuando baja el telón y, delante de un García Lorca acribillado a balazos “por rojo y maricón”, el público aplaude y aplaude para corresponder un esfuerzo que ya ha hecho marca en el teatro amater navarro.

La Casa de Cultura recibió, primero, al aficionado con la exposición del 25 aniversario. Carteles de todo el periplo trapero, fotos, trajes, crónicas periodísticas y recuerdos, de los presentes y los ausentes, plasman el devenir de un grupo humano plural al que, por encima de personalidades, cohesiona el amor a las tablas.

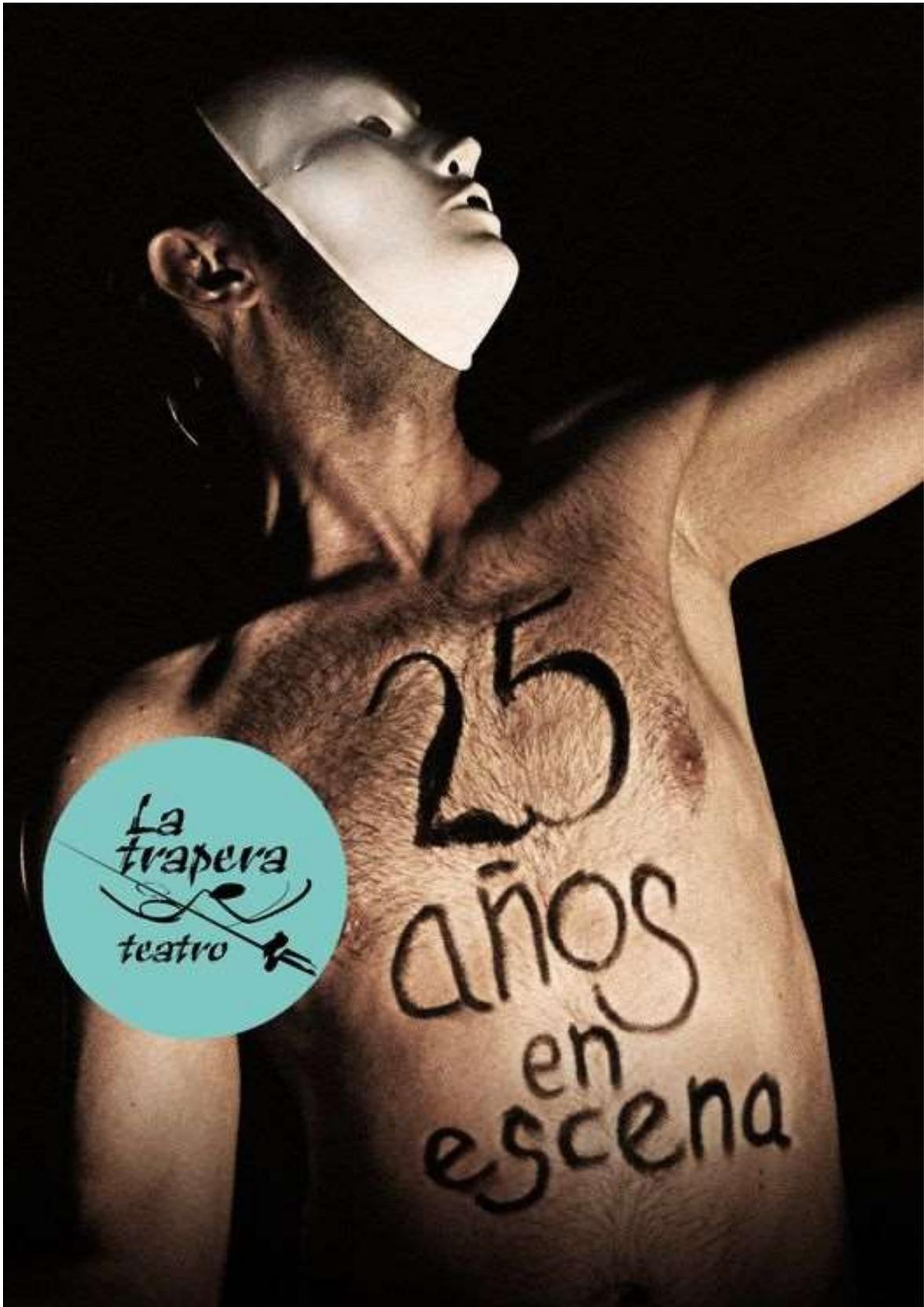
Ya dentro de la sala, una reunión aparentemente improvisada introduce al público en una especie de asamblea de actores de La Trapera unidos para elegir, casi al azar y sin saber que son como su ejemplo, la función a representar en el aniversario, la obra y vida del dramaturgo y poeta Federico García Lorca.

El argumento se centra en su etapa como director de La Barraca, el teatro universitario ambulante que constituyó durante la II República, y que se puede equipar, en otro contexto y dimensión, al trabajo que han desarrollado los de Peralta en los cientos de pueblos, el suyo el primero, por los que han pateado para acercar el teatro al espectador sencillo, al que no ocupa grandes palcos y ni se sienta en fila vip.

El trabajo de los peralteses es coral y no conviene destacar destellos porque, en su espacio, cada cual borda el brutal mundo rural de las primeras obras de Lorca, la ignorancia, la humillación femenina o el mundo de Jauja en el que vive el pueblo mientras le roban el sustento los cuentistas de turno, temas en los que el genial granadino se adelantó a su tiempo.

Hay quien clava su personaje en la alegoría de “Yerma” y quien destaca en “Bodas de sangre”, pero el resultado final es conjunto y mágico, como el poético fusilamiento del comprometido antifascista del que precisamente en este verano se cumplen 76 años sin hallar sus restos. Asesinado Lorca, desaparecida La Barraca, menos mal que todavía nos queda La Trapera y otras gentes dispuestas a recoger su semilla y aventar la imaginación y la creatividad por los pueblos. ¡Feliz cumpleaños, pedazo de artistas!.

<https://txokomaiteabi.blogspot.com/2012/07/la-trapera-de-peralta-en-el-espejo-de.html>



VIERNES 27 DE JULIO

20:00

Inauguración de la exposición "XXV años en escena"

Lugar: casa de cultura de Peralta

22:00

Estreno de la obra del XXV aniversario "EL SUEÑO DE LORCA"

Lugar: casa de cultura de Peralta

27 JULIO - 11 AGOSTO

19:00 - 21:30

Exposición abierta "XXV años en escena"

Lugar: casa de cultura de Peralta

28 y 29 DE JULIO

22:00

Representación de la obra del XXV aniversario "EL SUEÑO DE LORCA"

Lugar: casa de cultura de Peralta

La Trapera celebra sus 25 años en escena arropada por su pueblo

Durante el fin de semana del 27 al 29 de julio, el grupo llevó a cabo varias actividades para conmemorar tan significativo aniversario

Un pueblo volcado con el teatro. Ésa es la sensación con la que se quedan los miembros de La Trapera, que a lo largo del fin de semana del 27 al 29 de julio celebraron sus 25 años en escena. El evento superó todas las expectativas ya que según confesaba Ignacio Orduña, uno de sus miembros más veteranos "sacamos las entradas a la venta el jueves, y prácticamente en unas horas se agotaron".

Y es que para conmemorar tan significativa fecha, el grupo amateur de Peralta preparó varias actividades, entre las que destacaba la puesta en escena del montaje 'El sueño de Lorca', una obra en la que intervenían 18 de los actores que a lo largo de estos años han pasado por la compañía y que estuvo dirigida por Bruno Ciordia. En una especie de homenaje a la Barraca, espectáculo abordaba varios textos del autor granadino, con un fragmento de 'Bodas de sangre': "teníamos muchas ganas de trabajar estos textos. Y ha sido todo un lujo poder contar con música en directo, tanto del grupo de guitarras de Esther Osés como de Alberto Echeverría", apuntaba Pili Ezpeleta, otra de las actrices de La Trapera.

Animación callejera

Además del acompañamiento musical, el grupo pudo contar con la animación callejera de los Gigantes de Peralta, que les acompañaron en una ronda por las calles de la localidad el viernes 27, previamente a la inauguración de la exposición. A lo largo de todo el fin de semana se pudo ver en la Casa de Cultura una exposición retrospectiva del 25º aniversario del grupo: con fotos, carteles, programas, trajes, decorado y atrez-



Imágenes de la puesta en escena de "El sueño de Lorca". FOTOS: Jesús Jorga Castillo



Animación callejera con los Gigantes de Peralta.

zo de la actividad su actividad en los últimos años, con un especial recuerdo a sus integrantes "que ya no están con nosotros".

Un cuarto de siglo, y el futuro asegurado

El grupo La Trapera surgió en el año 87, de la mano de Isabel Busto y Cristina Castillo, dos peraltas, grandes aficionadas al teatro, que decidieron organizar un curso de iniciación, impartido por Javier Ibáñez: "desde el primer momento encontramos una respuesta muy positiva en la gente, y en seguida entraron varios actores y actrices, algunos de los cuales siguen actuando hoy", recordaba Cristina Castillo. Desde aquel primer montaje "La encantadora familia Bliss" hasta el último "El sueño de Lorca", han sido muchas las obras que han llevado a escena, prácticamente a razón de una por año, bajo la dirección de nombres como Miguel Munártz, Eduardo Navarro o Marcelo Vemegas. Durante su andadura, el grupo La Trapera no solo ha conseguido fomentar la afición de los vecinos por el teatro, sino que también se han hecho con una importante cantera de actores y actrices que aseguran su continuidad, durante al menos "otros 25 años más".

En 2012 actuamos en el Auditorio de Pola de Siero (Asturias)



Auditorio de Pola de Siero

El 14 de octubre de 2012 actuamos en el Teatro Casyc de Santander, (Cantabria)

El 9 de noviembre de 2012 en la Casa de Cultura de Alegría (Álava)

El 16 de diciembre de 2012 en el Auditorio de Barañain recibimos un premio por nuestros 25 años y nuestra obra "Noche de Hospital" en los premios del Teatro Amateur Navarro recibió el galardón a la mejor puesta en escena y Patxi Jericó se hizo con el premio al mejor actor 2012.



Entrega de premios en el Auditorio de Barañáin. Diario de Noticias

El 19 de octubre de 2013 en el Amurrio Antzokia de Amurrio(Álava)

El 1 de junio de 2014 en el I Ciclo de Teatro Amateur representamos "Veraneantes" en Baluarte de Pamplona

El 4 de octubre de 2014 estuvimos en la Festival de Teatro de Puebla de la Calzada (Badajoz) con la obra "Veraneantes"

El 9 de mayo de 2015 actuamos en la XX Edición del Certamen Nacional de Teatro para Aficionados "Ciudad de Reinosa" (Cantabria)

El 10 de octubre de 2015 en el Festival de Teatro Vegas Bajas en Puebla de la Calzada (Badajoz)

En febrero de 2016 en Civivox Mendillori (Pamplona)

En 2016 actuamos en el IV Certamen Nacional de Teatro Ciudad de La Bañeza (León)

Premios Juan Mayorga 2015 celebrado en el Conde Duque de Madrid el 2 de abril de 2016. Ganadores de la III Edición de los Premios Nacionales ESCENAMATEUR de teatro amateur 2015

Mejor espectáculo: "El juego del amor y del azar" de La Trapera

Mejor director: José Gómez Friha por “El juego del amor y del azar” de La Trapera

Mejor actriz protagonista: Arantza Hernández por “Silvia” en “El juego del amor y del azar” de La Trapera



Entrega del premio a Arantza Hernández por Antonio Garrigues Walker.



Conde Duque de Madrid abril 2016

El 29 de mayo de 2016 el Certamen de Teatro Lagasca en El Barco de Ávila (Ávila) ha puesto en escena 'Tartufo o el impostor' de Molière por la compañía La Trapera, de la localidad navarra de Peralta.



En septiembre de 2016 la sociedad Los Contrarios de Peralta nos homenajeó con la imposición del pañuelo de fiestas.





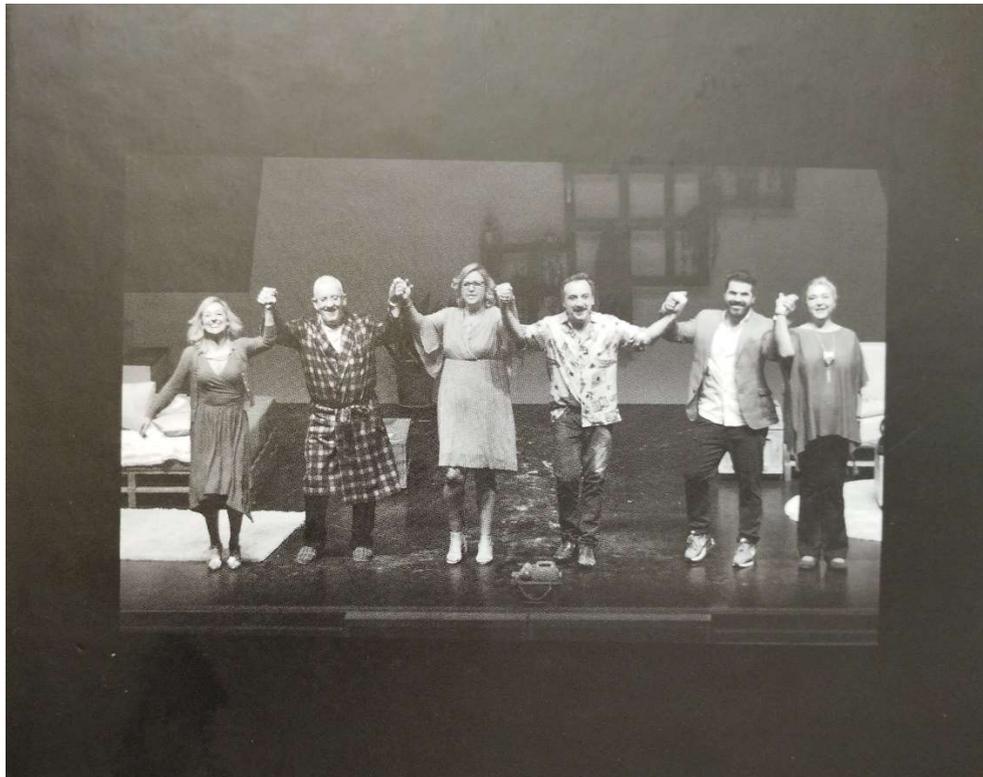
En 2017 presentamos el libro.

**LA TRAPERA
PRESENTA EL LIBRO**

La Tropera, 30 años de teatro

**Un recorrido por la historia
del grupo.**

*Con una recopilación de fotografías,
carteles, textos y testimonios de
todos estos años.*



El 22 de marzo de 2017 en la XIII Edición del Concurso Nacional de teatro amateur de Portugal que se celebró en Póvoa de Lanhoso, La Federação Portuguesa de Teatro Amador decidió otorgar el Premio Iberia 2017, al mejor espectáculo, a la compañía peraltesa 'La Trapera' por su obra 'El juego del amor y del azar',



En 2017 el 22 de abril, en el Certamen Nacional de Teatro para Aficionados de Reinosa (Cantabria) con “El Rey tuerto”.

El 9 de noviembre de 2019 actuamos en el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea en el X Festival de Teatro del Tercer Sector, interpretando la obra Musarañas.

El 17 de noviembre de 2019 en Rivas Vaciamadrid (Madrid). El colofón a la vigésimo cuarta edición del certamen de teatro aficionado Festeaf, ha sido la gala de clausura y entrega de premios celebrada el sábado 30 de noviembre en el Auditorio Pilar Bardem, de Rivas Vaciamadrid. La nómina de premiados es la que sigue:

Mejor grupo: Grupo de Teatro La Trapera, de Navarra, por Musarañas, con dramaturgia y dirección de Pablo Canosales.



Con Nuria Espert



Con Nuria Espert

El 21 de marzo de 2020 en Madrid.

Premios Juan Mayorga 2019, ganadores de la VII Edición de los premios nacionales ESCENAMATEUR de teatro amateur 2019.

Mejor espectáculo: Musarañas de La Trapera. de Pablo Canosales

Mejor actriz de reparto: Puy Ruete por Musarañas de La Trapera.





El 27 de agosto de 2021 actuamos en el Teatro Municipal de Girona interpretando la obra Musarañas en la XXI edición del Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona - FITAG 2021.



El 16 de octubre de 2021 en El Paraninfo de Las Llamas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander, que acogerá del 16 al 24 de octubre la XI edición del Festival de Teatro Amateur de Feteacan, interpretamos la obra “Musarañas”, una obra premiada con el premio al mejor espectáculo y mejor actriz secundaria en la VII Edición de los Premios Escena Amateur Juan Mayorga de las Artes Escénicas.



**11º FESTIVAL DE TEATRO AMATEUR
FETEACAN 2021
16 AL 24 DE OCTUBRE
PARANINFO DE LAS LLAMAS, UIMP - SANTANDER**

Sábado 16 octubre, 20:30h.: “MUSARAÑAS” (Grupo La Trapera, Navarra).
Domingo 17 octubre, 19:30h.: “COW JAZZ CLUB” (Athenea Teatro, Valladolid).
Sábado 23 octubre, 20:30h.: “ROMEO E GIULIETTA” (Teatro Platea, Castilla La Mancha).
Domingo 24 octubre, 19:30h.: “MITAD Y MITAD” (La Capacha, Asturias).

El 22 de enero de 2023 en el Teatro Ideal de Calahorra (La Rioja) la VIII Muestra Nacional de teatro Aficionado con “H-Ay Amor”

En julio, agosto y septiembre de 2023

“El Ayuntamiento de Peralta junto con el Departamento de Turismo del Gobierno de Navarra lanzan una iniciativa de visitas teatralizadas a la localidad durante los meses de julio, agosto y septiembre. Las visitas serán gratuitas, y consistirán en un recorrido por los puntos clave del patrimonio local en compañía de un guía y escenificado por varios actores que encarnarán personajes históricos. Girarán en torno a la vida del personaje peraltés, Mosén Pierres de Peralta”



Visita teatralizada

Disfruta esta noche mágica con la mejor compañía!
Te esperamos en el Punto de Información Turística en el Paseo

Fechas de visitas:
1, 14 y 29 de Julio
4, 12 y 18 Agosto
18 y 30 Septiembre
Hora: 20:00 h

Para más información puedes contactar con nosotros en:
948 750 005
turismo@aytoperalta.com

  **Navarra**
En Navarra


Ayuntamiento de Peralta

El 8 de octubre de 2023 se celebró la I Feria de Asociaciones de Peralta. Pusimos un Stand en la plaza principal con vestuarios, pelucas, premios, diplomas, atrezzo. Además, tuvimos el honor de presentar el acto.



El 15 de junio de 2024 participamos en los actos de conmemoración del “Día de Mosén Pierres”, un evento que rindió homenaje al ilustre noble y militar navarro del siglo XV.

La representación teatral ‘Mosén Pierres: Ad Ardua Per Alta’ fue el punto culminante del homenaje.

Día de Mosén Pierres

Sábado 15 de junio de 2024

Peralta, Navarra

AD ARDUA PER ALTA

Mercado medieval
Ronda de tambores
Representación
Cena medieval
Concierto

MÁS INFORMACIÓN

Logo of the Government of Navarra (Gobierno de Navarra / Gobierno de Navarra)

Logo of EDER

Logo of Ayuntamiento de Peralta

Logo of Ribera de Navarra (RIBERA de Navarra)

QR code for more information

REPARTO

Mosén Pierres de Peralta
Heraldo
Obispo Nicolás de Echévarri / ciego
Isabel de Foix y Albret / Vecina de Peralta
Vecina de Peralta
Doña Leonor de Navarra
Isabel de Castilla
Fernando el Católico
Luis de Beaumont/ Don Alfonso V de Portugal
Procurador Pérez de Eulate
Maestre de Calatrava
Pierres el Menor/ Don Ricardo de Inglaterra
Carlos príncipe de Viana/ Don Carlos de Valois
Juana de Peralta
Isabel de Peralta
Portaestandarte
Pajes de Isabel de Foix y Albret

Lazarillo

ESPECIALISTAS

Soldados Agramonteses y Beaumonteses
Animales y monturas

MÚSICOS

Laud renacentista
Trompeteros
Canto
Tamboreros
Dulzaineros
Danzas

FICHA TÉCNICO ARTÍSTICA

Dirección y texto
Dirección de ensayos en Peralta
Regidora
Producción
Vestuario
Caracterización
Diseñador de cortinajes
Técnico de luz y sonido
Alquiler de Sonorización e Iluminación
Diseñador gráfico del cartel del Ciego
Coreografía de luchas
Fotografía

AGRADECIMIENTOS

Grupo la Trapera, Parroquia San Juan Evangelista de Peralta, Juan José Ricarte, María Rosa Asín, Consorcio Eder, Muthiko Alaiak, Asociación Belén viviente de Peralta y Orden de la Jara.

Día de Mosén Pierres

Sábado 15 de junio de 2024

Peralta, Navarra

Mercado medieval
Salida de gigantes
Combate medieval
Ronda de tambores
Representación
Cena medieval
Concierto

AD ARDUA
PER ALTA















FOTOGRAFÍAS DE ALGUNAS OBRAS





El tragaluz



La locandeira



2007 Cómicos (XX aniversario)



El apagón



El inspector





Tres sombreros de copa





Noche de hospital





Tartufo



Berto



Musarañas



"H-Ay Amor"

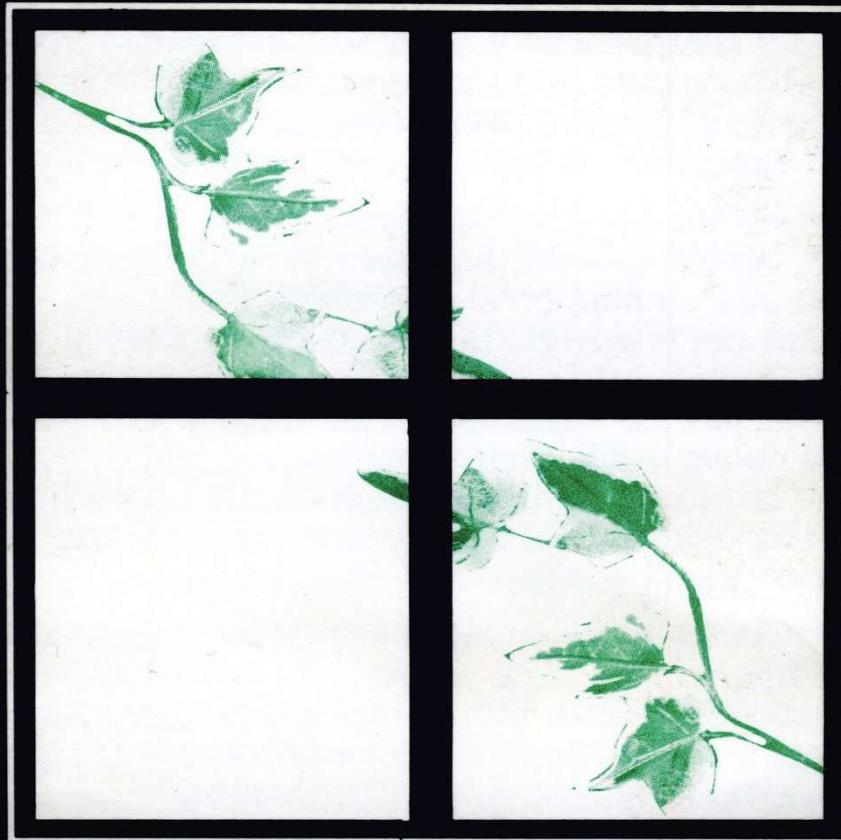


La casa de Bernarda Alba

CARTELES

LA TRADICIÓN

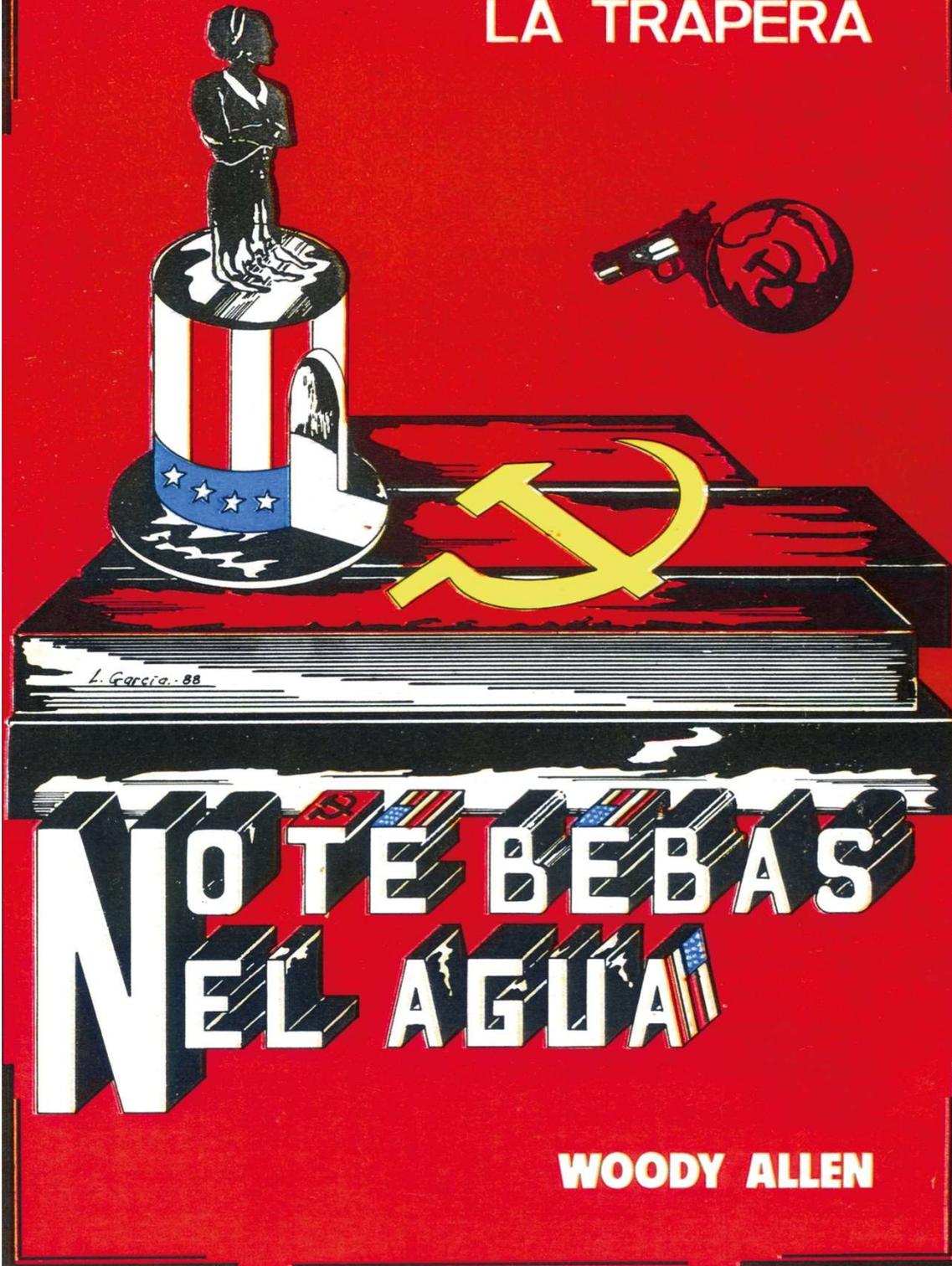
P R E S E N T A



**LA
ENCANTADORA FAMILIA BLISS
de Noel Coward**

1987

LA TRAPERA



1988

T E A T R O

*Anastas, ó el origen de
la Constitución*

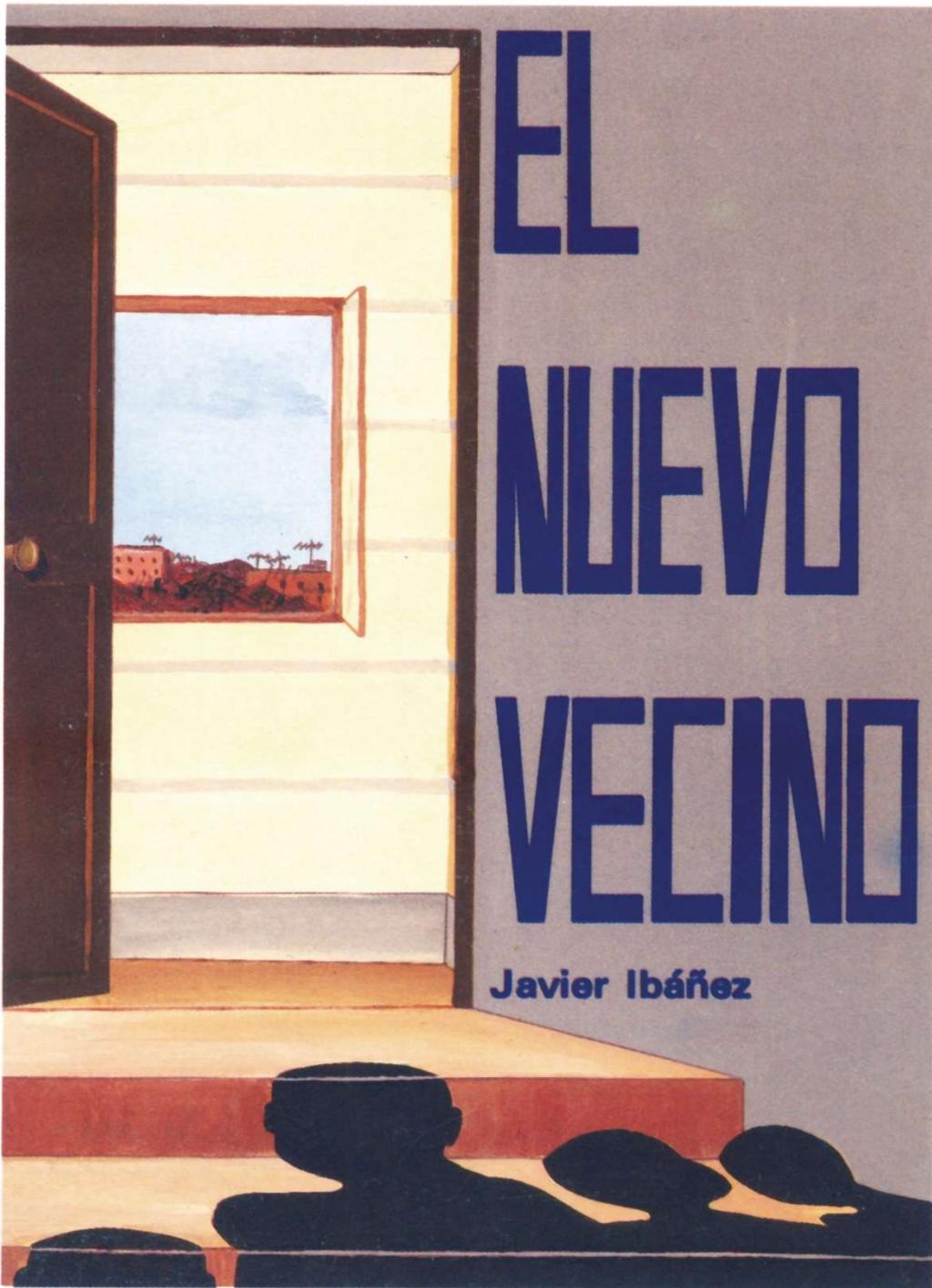
Juan Benet



L A T R A P E R A

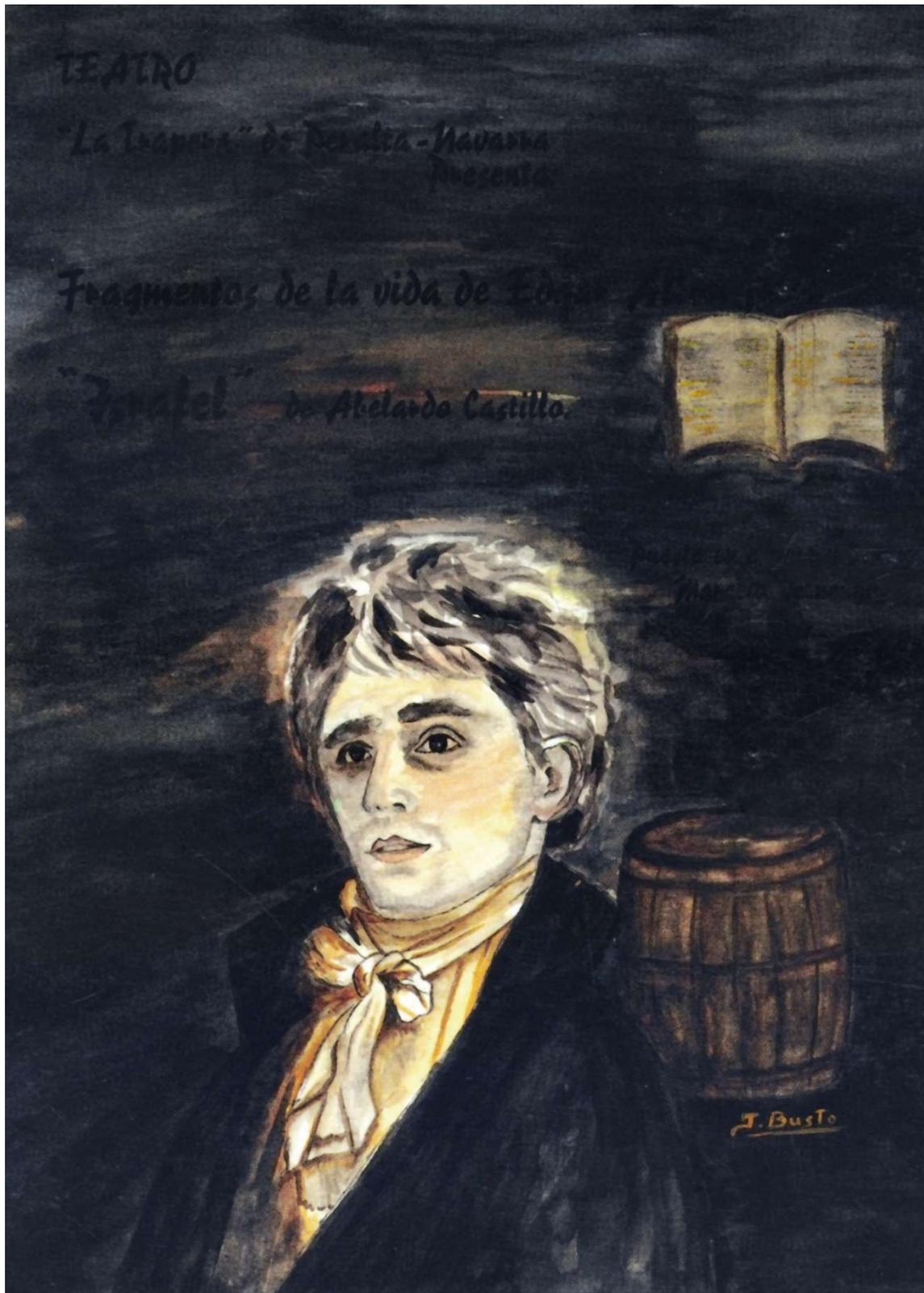
1989

T E A T R O



L A T R A P E R A

1990



1991

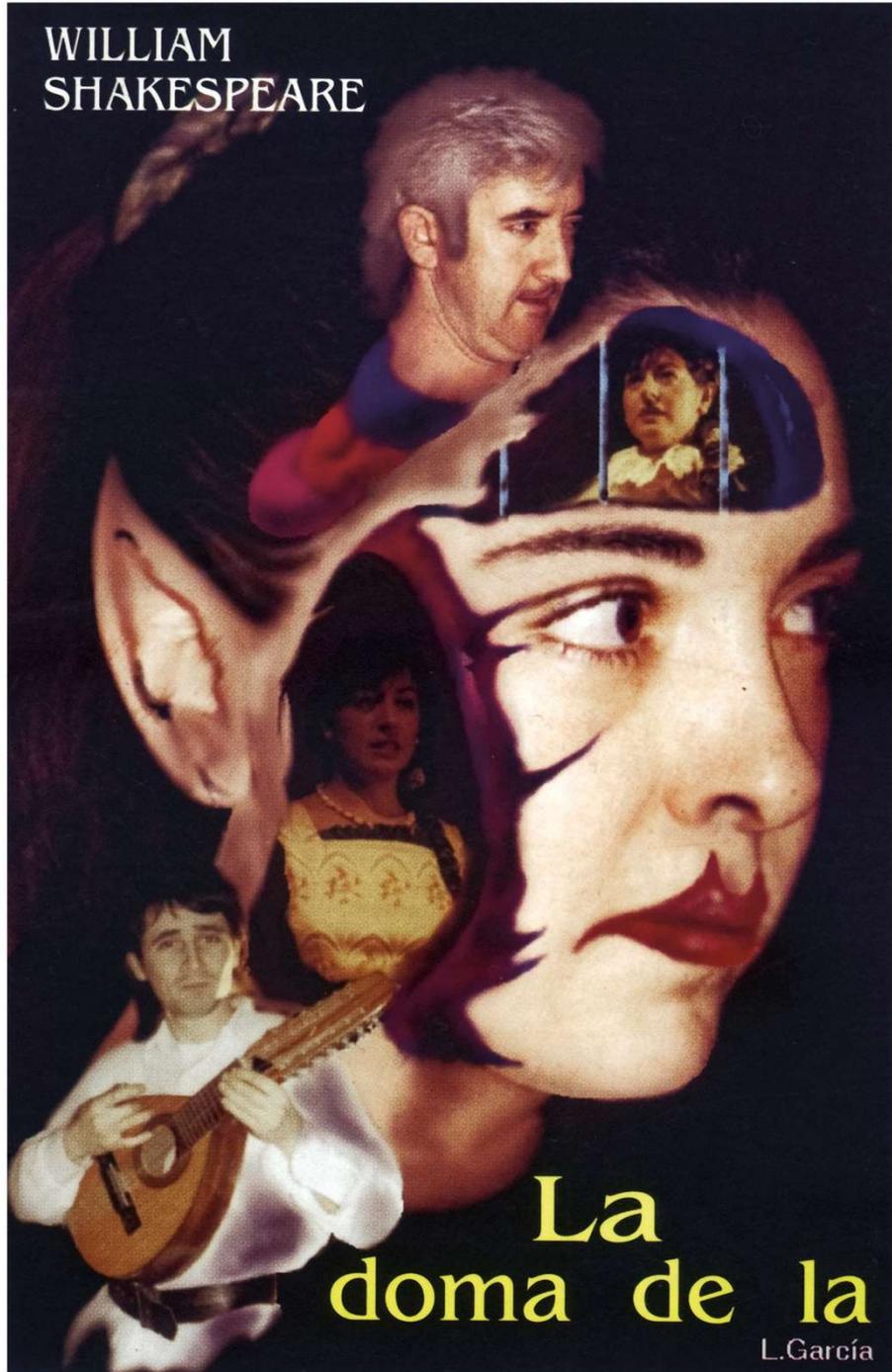


UN CAMINO HACIA LA IMAGINACION

1992(verano)

LA TRAPERA

WILLIAM
SHAKESPEARE



La
doma de la

L.García

bravía

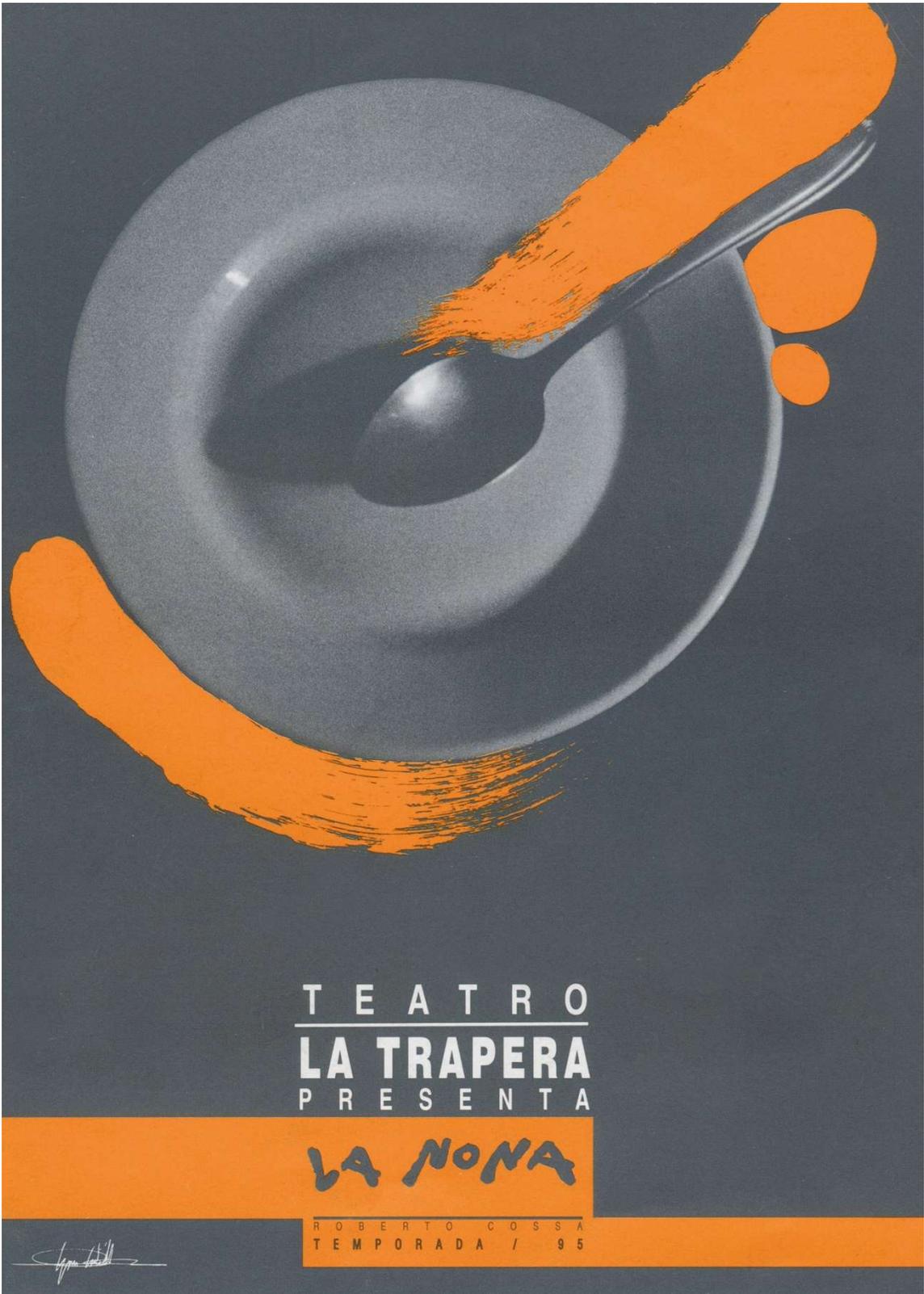
1992

"LA TRAPERA"
PRESENTA

"COMEDIAS DE CHEJOV"
De: Antón Chejov.



1993



1994



1996

TEATRO
LA TRAPERA
PRESENTA



JUEGOS DE MEDIANOCHE

Santiago Moncada

1997

Teatro

"LA TRAFERA"

presenta:



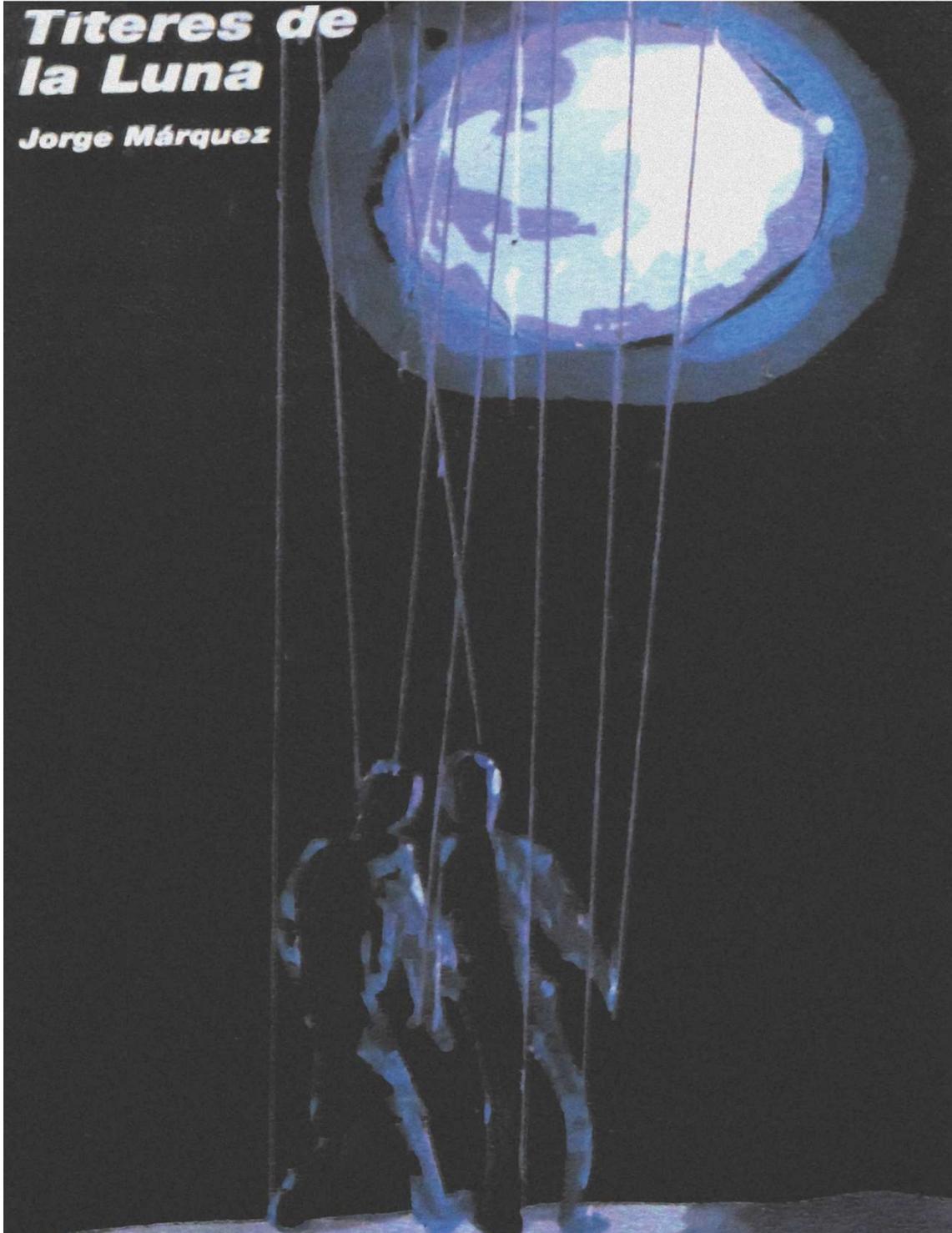
LA POSADA DEL ARENAL

De Eduardo Galán y
Javier Garcimartín

1998

**Titeres de
la Luna**

Jorge Márquez



Teatro La Traperera

2000

AQUÍ

N

PAGA

NADIE

Dario F6



Teatro

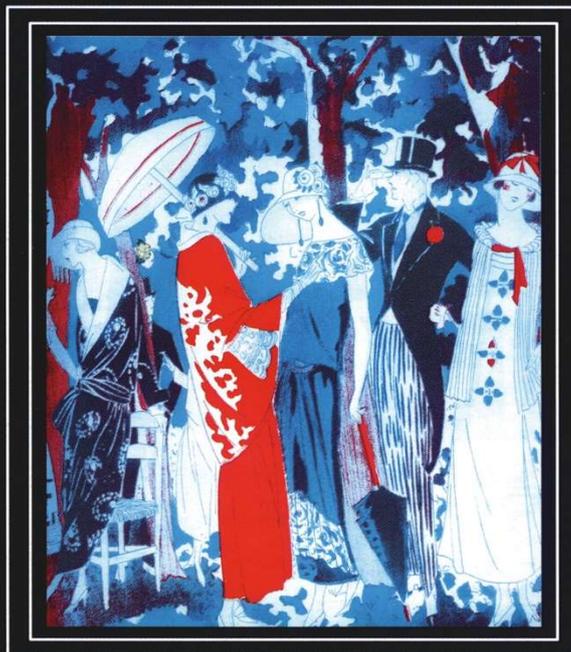
LA TRAPERÀ

2001



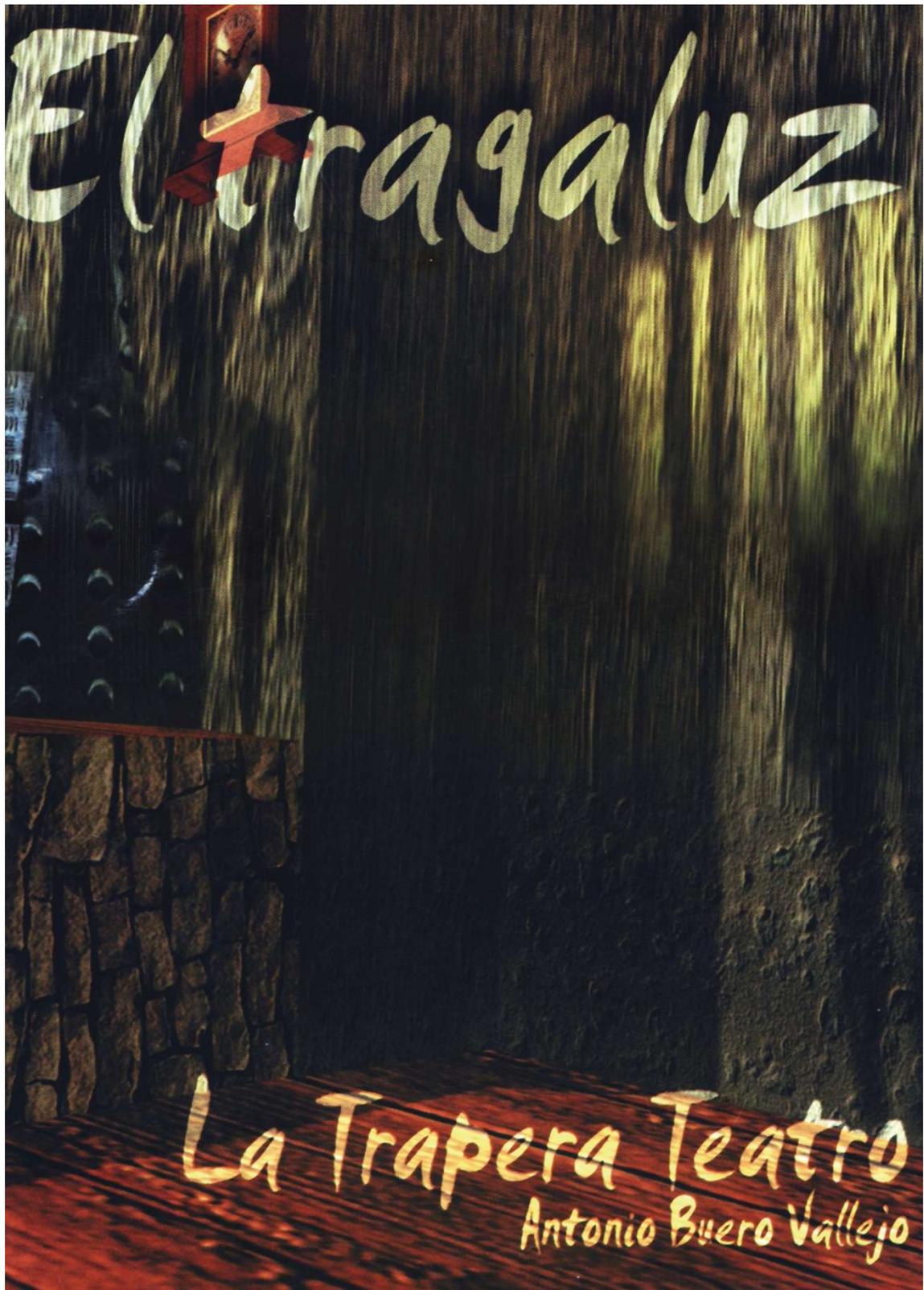
2002

Trabajos de Amor perdidos



La trapeera
Teatro

2003



2004

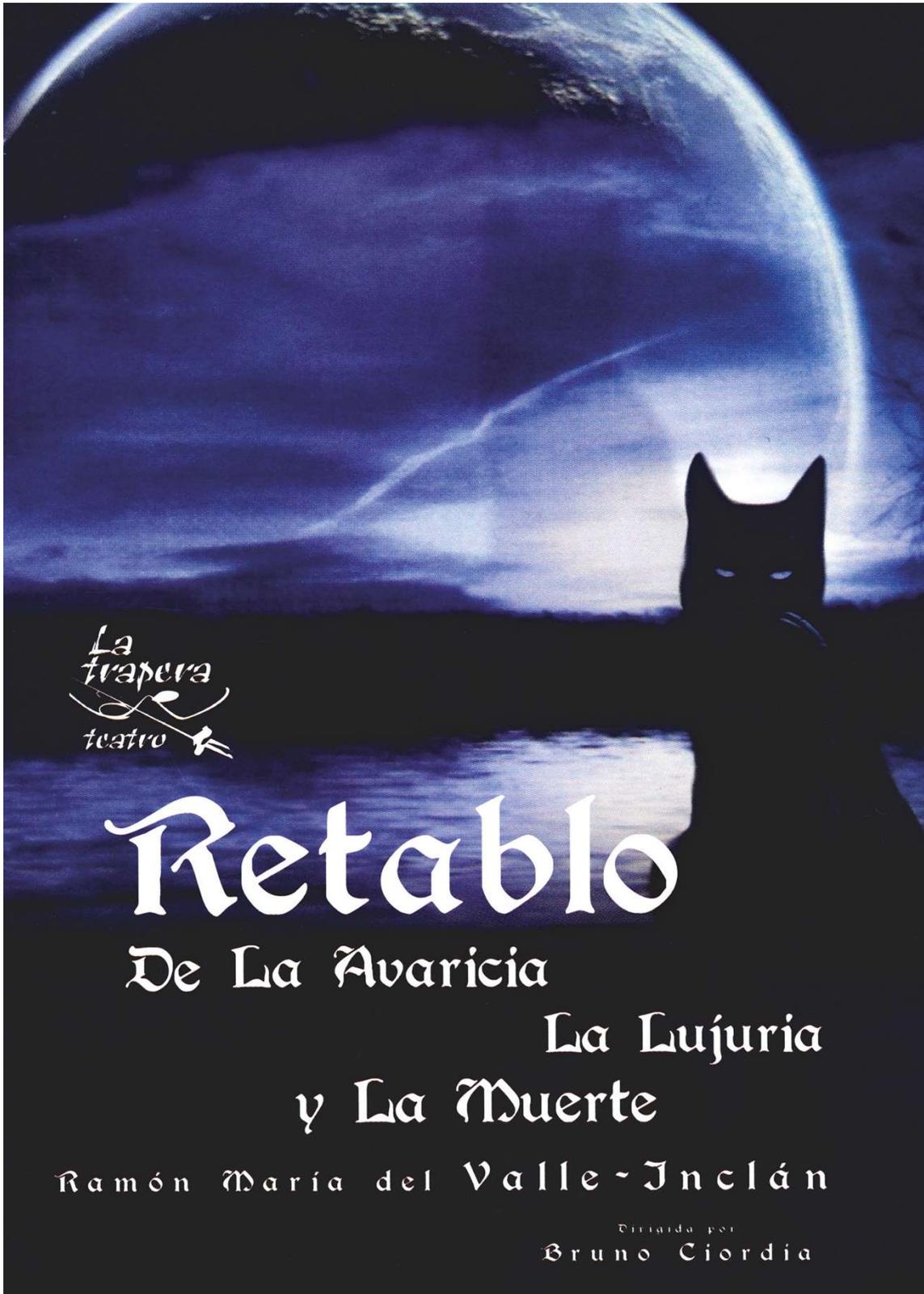
*La
trapera*
teatro

*La
Locandiera*

Carlo Goldoni

*Versión y dirección
Bruno Ciordia*

2005



La
trapera
teatro

Retablo

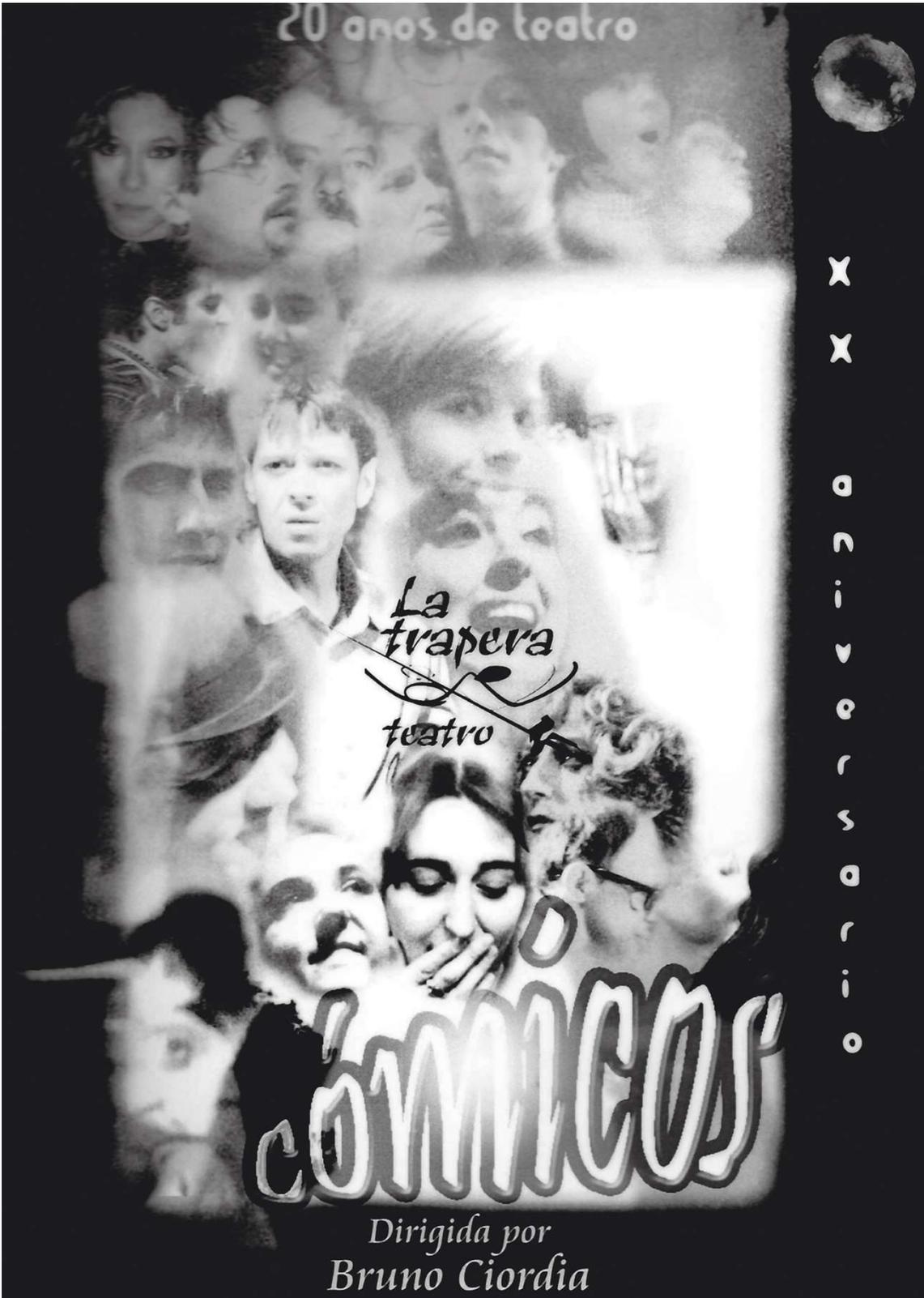
De La Avaricia

La Lujuria
y La Muerte

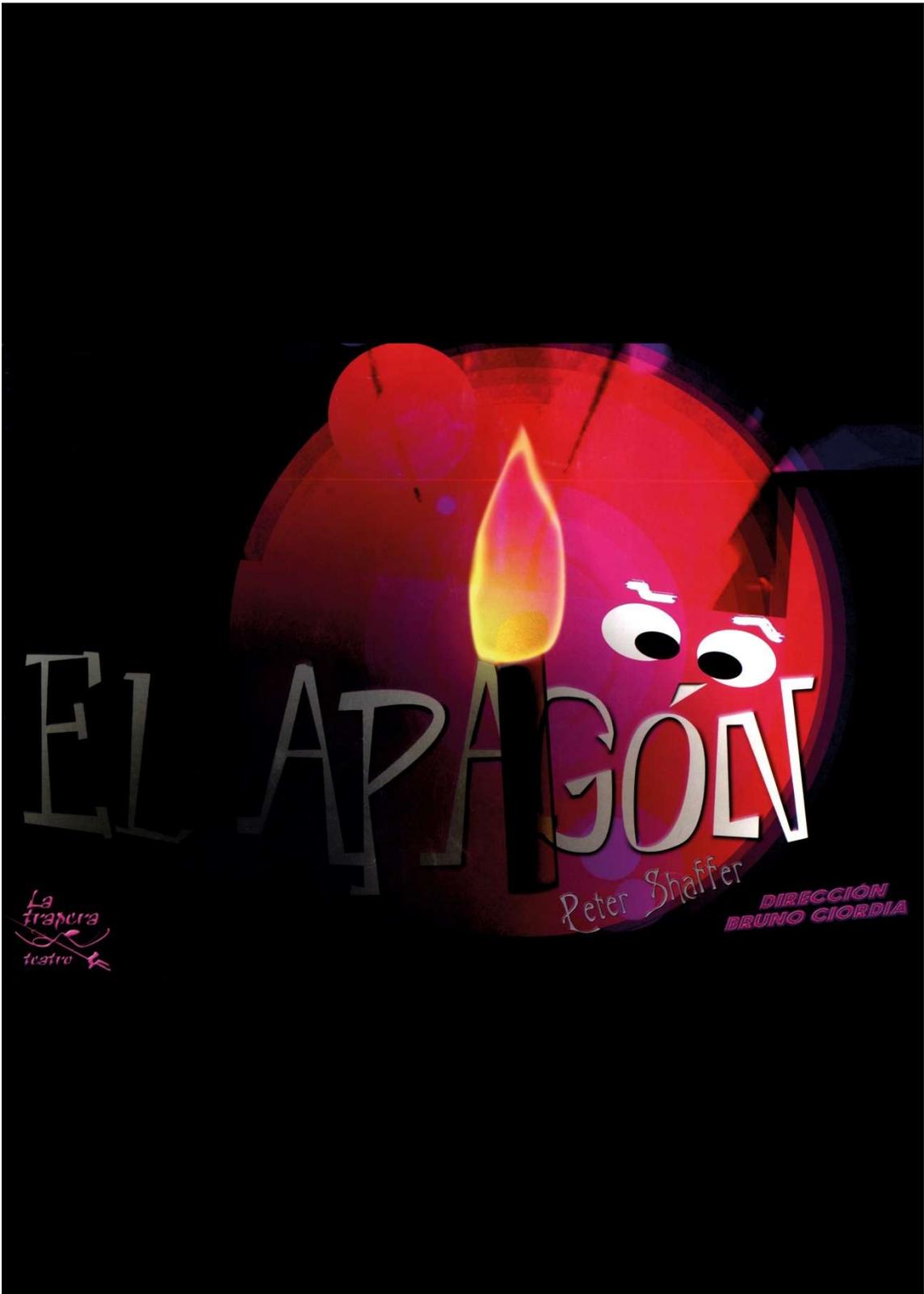
Ramón María del Valle-Inclán

Dirigida por
Bruno Córdia

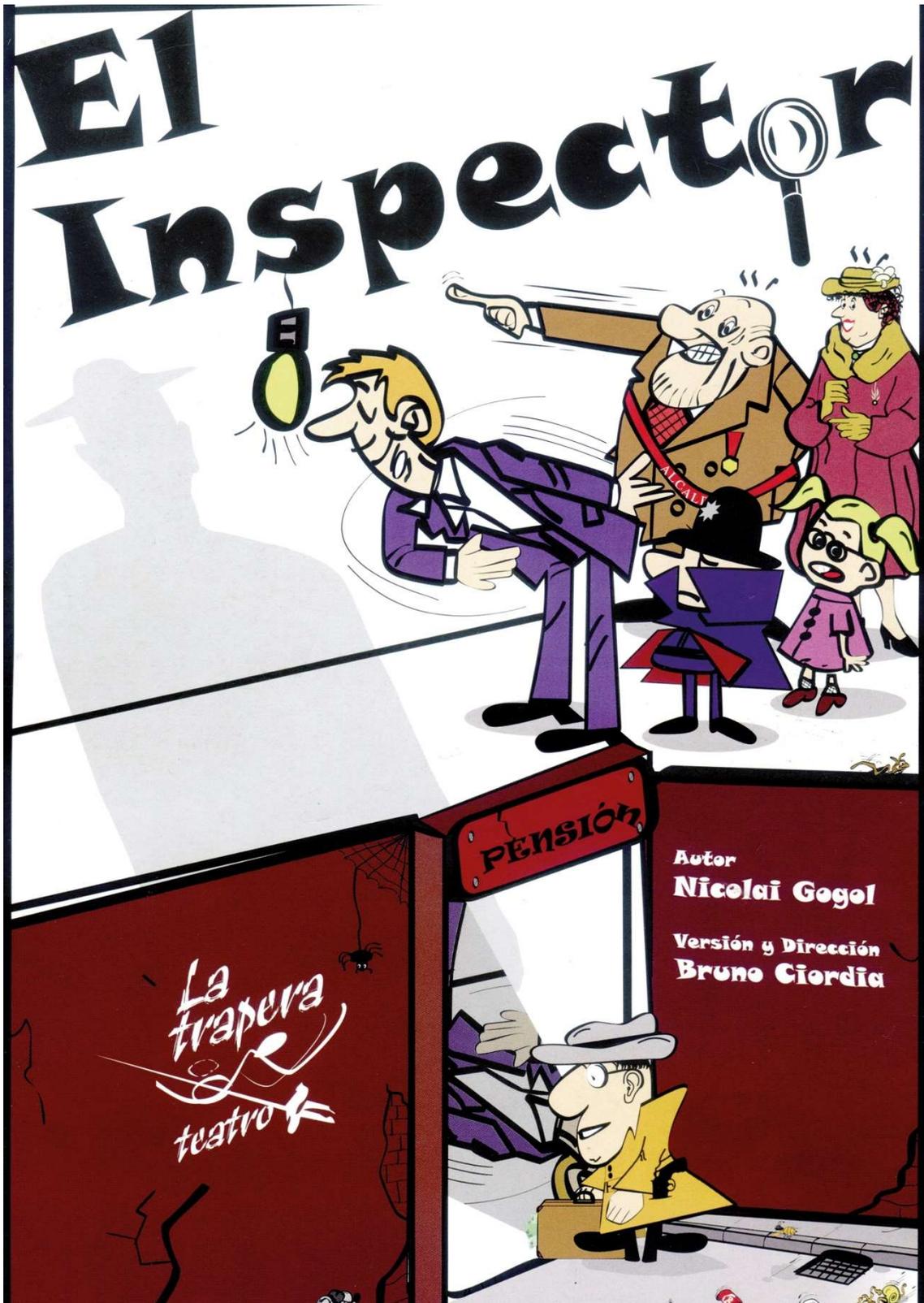
2006



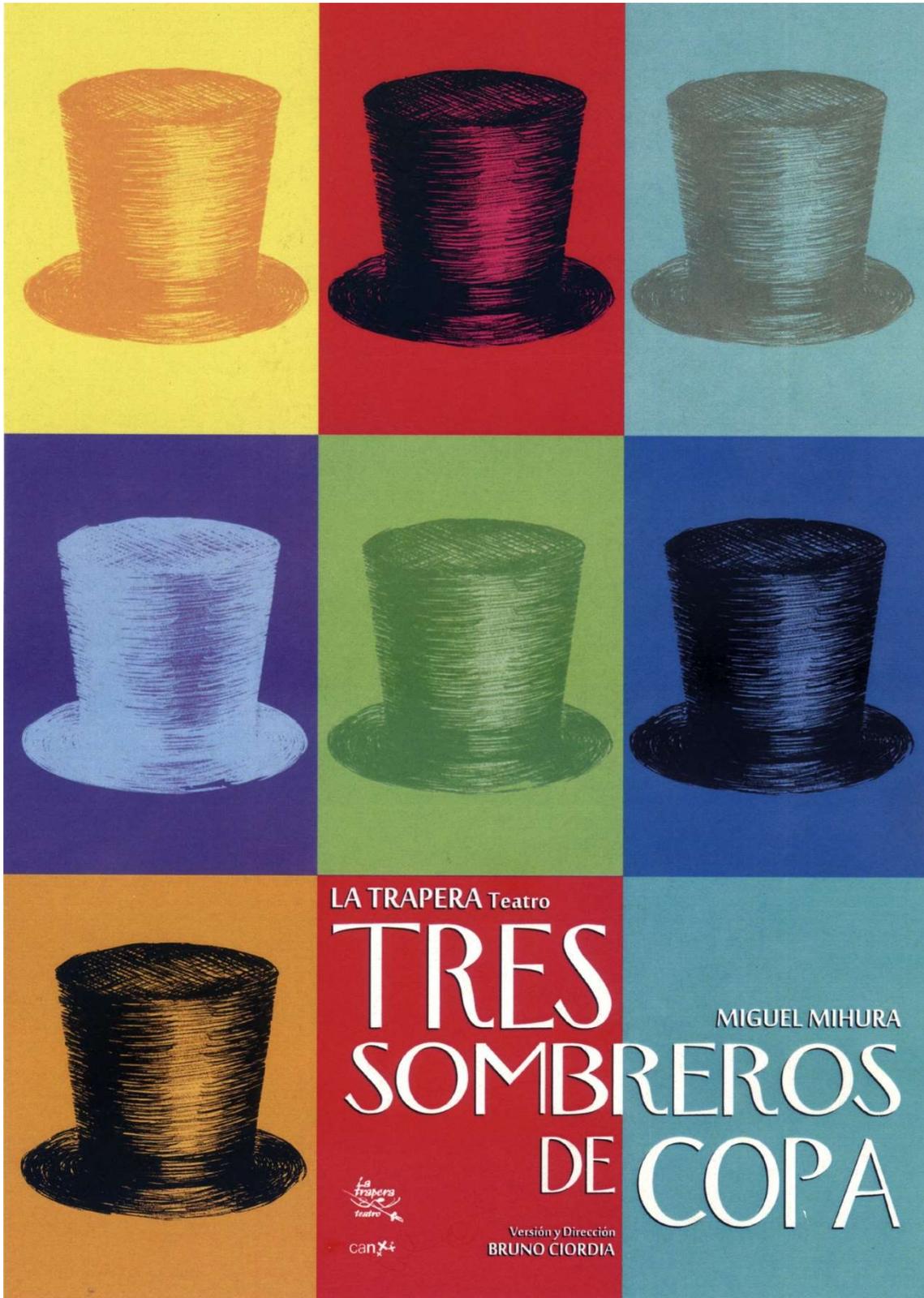
2007(verano)



2007



2008



LA TRAPERA Teatro

TRES SOMBREROS DE COPA

MIGUEL MIHURA



canx4

Versión y Dirección
BRUNO CIORDIA

2009



LA TRAPERA TEATRO

NOCHE DE HOSPITAL

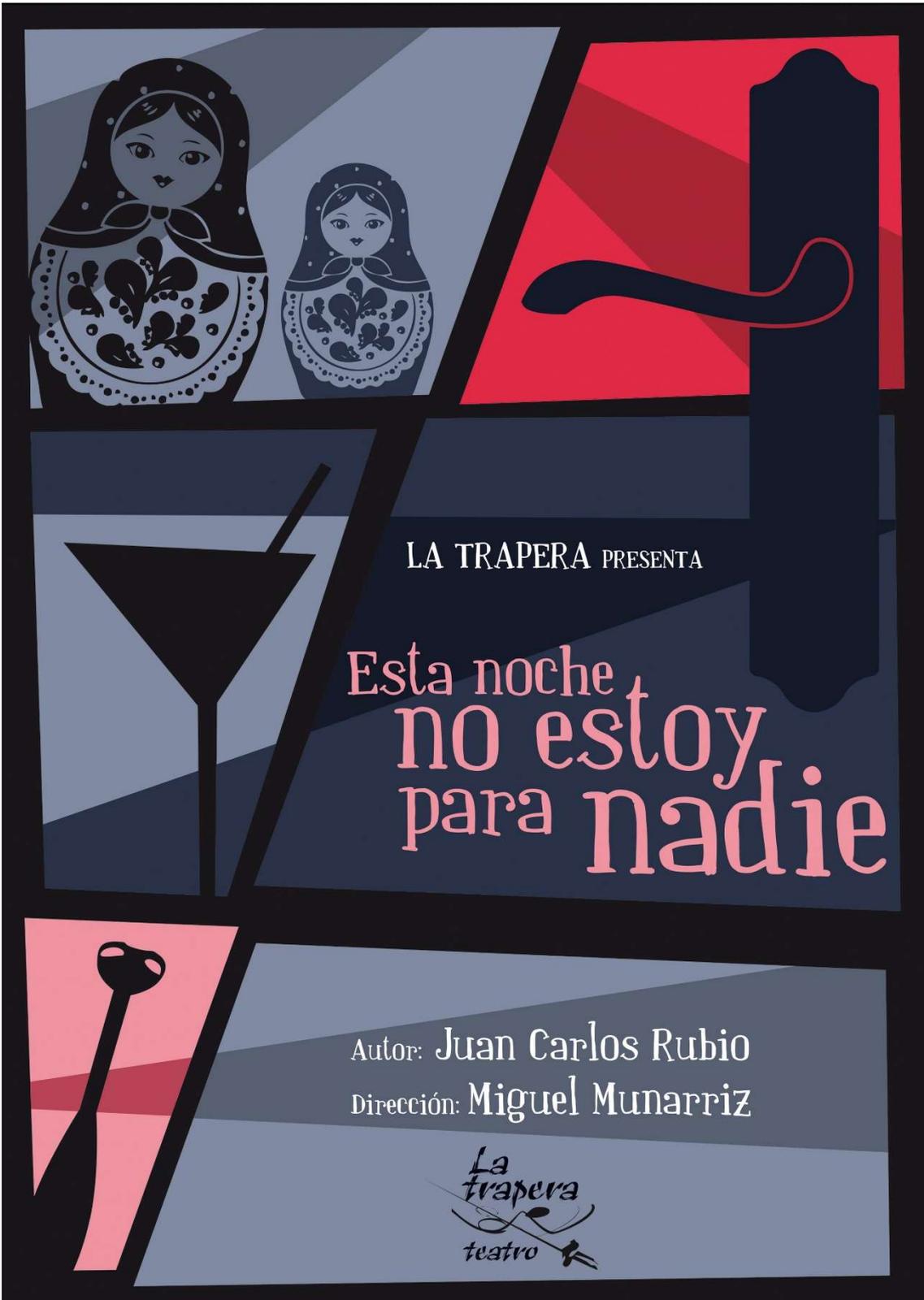
AUTORA
Cristina Castillo

DIRECCIÓN
Cristina Castillo
Rut Agudo

La
traperera
teatro

x un proyecto
elegido por
clientes de **can**

2010



LA TRAPERA PRESENTA

Esta noche
no estoy
para nadie

Autor: Juan Carlos Rubio

Dirección: Miguel Munarriz

La
trapera
teatro

2011



2012 (verano) El sueño de Lorca(XXV aniversario)

LA TRAPERA TEATRO



MADRE CORAJE

Y SUS HIJOS

DE **BERTOLT BRECHT**

DIRIGIDA POR **BRUNO CIORDIA**

2012

LA TRAPERA PRESENTA

JAVIER
FERNANDEZ

JAVIER
MERINO

PILI
MORENO

ARANTZA
HERNANDEZ

PATXI
JERICÓ



BASADA EN LA COMEDIA DE CARLO GOLDONI "Le Smanie per la Villeggiatura"

DIRIGIDO POR
JUANMA **CASERO**

2013



LA TRAPERA PRESENTA



EL
JUEGO
DEL
AMOR
Y DEL
AZAR

DE
PIERRE DE MARIVAUX



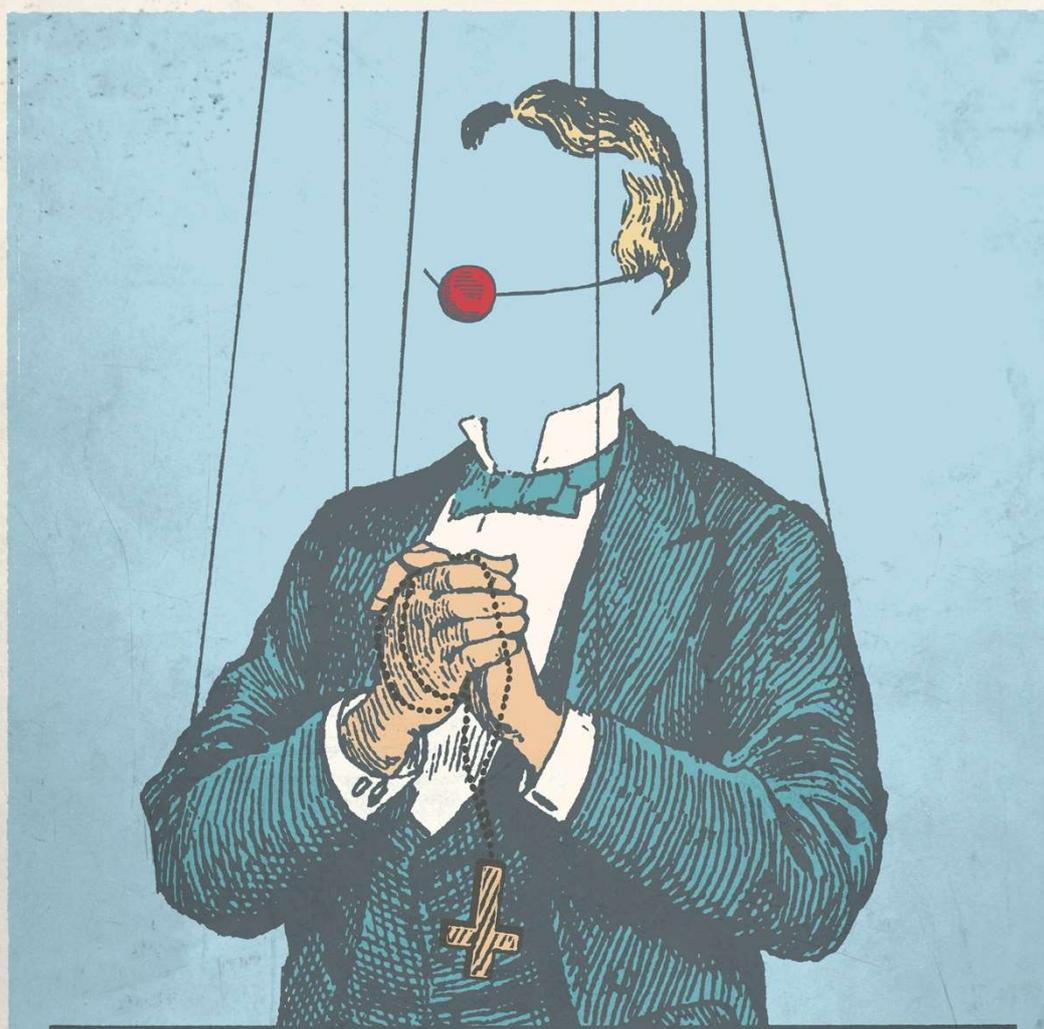
ARANTZA **HERNÁNDEZ**
PATXI **JERICÓ**
JAVIER **MERINO**
PILI **MORENO**
PUY **RUETE**

DIRECCIÓN
JOSÉ GÓMEZ-FRIHA



2014

LA TRAPERA PRESENTA



TARTUFO

EL IMPOSTOR

DE MOLIÈRE

PATXI JERICÓ · PUY RUETE · PILI MORENO · ARANTZA HERNÁNDEZ · JAVIER FERNÁNDEZ · JAVIER MERINO

DIRECCIÓN JOSÉ GÓMEZ-FRIHA

2015

**LA TRAPERA TEATRO
PRESENTA**



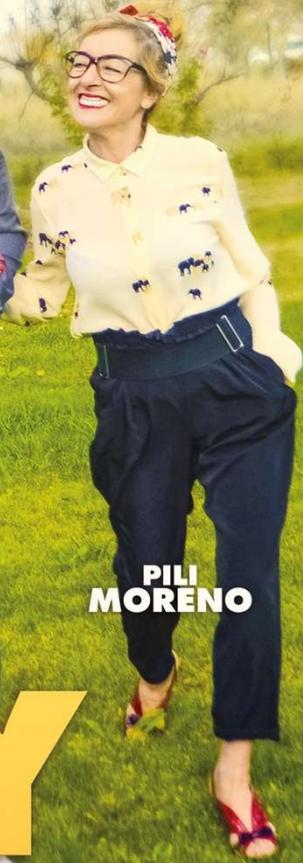
**JAVIER
MERINO**



**PUY
RUETE**



**PATXI
JERICÓ**



**PILI
MORENO**

EL REY TUERTO

DE MARC CREHUET

**ADAPTADO Y DIRIGIDO POR
MANUEL AGUILAR**

2016

LA TRAPERA PRESENTA

Berto

BASADA EN "TREVOR" DE JOHN BOWEN

PATXI JERICÓ PILI MORENO PUY RUETE
JAVIER MERINO NATALIA SOTO IGNACIO ORDUÑA



VERSIÓN Y DIRECCIÓN
MANU BÁÑEZ

2017

LA TRAPERA TEATRO PRESENTA



MUSARAÑAS

PILAR
GALLÉN

PATXI
JERICÓ

JAVIER
MERINO

PILI
MORENO

PUY
RUETE

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
PABLO CANO SALES

2018

La Tropera Teatro
presenta

Sigamos a la luna



Pili Moreno
es Pili

Ignacio Orduña
es Ignacio

Natalia Soto
es Natalia

Puy Ruete
es Puy

Una aventura vivida por
La Tropera

Inventada y ficcionada por
Pablo Canosales

2019

LA TRAPERA
presenta



HAY AMOR!

Jonás
Caspé

Arantza
Hernández

Pili
Moreno

Ignacio
Orduña

dirigido por
Marijose Ciordia

2022

LA TRAPERA TEATRO PRESENTA

LA CASA DE

MARÍA
BASARTE

CLARA
CASTILLO

ARANTZA
HERNÁNDEZ

PATXI
JERICÓ

JUAN JESÚS
JIMÉNEZ

BERNARDA

PILI
MORENO

IGNACIO
ORDUÑA

PUY
RUETE

NATALIA
SOTO

ALBA



DE FEDERICO GARCÍA LORCA

DIRIGIDO POR MARIJOSE CIORDIA

2023

Contacto:

Pili Moreno Ezpeleta

Plaza Emilio Rodríguez, 1, 3 ° A.

31350 Peralta. Navarra

teléfono: 619602523

[*pilartxo1957@gmail.com*](mailto:pilartxo1957@gmail.com)

[*https://www.instagram.com/latraperateatroperalta/*](https://www.instagram.com/latraperateatroperalta/)

[*https://www.facebook.com/profile.php?id=100064360462924&locale=es_ES*](https://www.facebook.com/profile.php?id=100064360462924&locale=es_ES)

[*http://escenamateur.org/ficha_socio.php?idSocio=758*](http://escenamateur.org/ficha_socio.php?idSocio=758)

