

## TOROS, TOREROS Y GANADERIAS DE PERALTA

*La afición taurina, tanto de toros bravos como de vaquillas, tiene en Peralta una fuerte y muy antigua raigambre popular. Esta afición es, sin embargo, común a la mayoría de los pueblos navarros de Pamplona para abajo. Y no son solamente los mozos los entusiastas de la fiesta, sino también los hombres maduros. A todos les bailan los pies al solo anuncio de cada encierro. La costumbre de soltar vaquillas por las calles de las villas ribereñas está documentada desde hace siglos. Y también la del toro ensogado. Escribe Caro Baroja que antaño existía por aquí la costumbre de alancear toros. Con el tiempo se ha perdido, pero han quedado muestras escultóricas de aquellos lances, como en la catedral de Pamplona y otros monumentos de Navarra.*

*En Peralta se registran dos denuncias del año 1617 ante el fiscal del obispado contra dos miembros del cabildo parroquial. En la primera el denunciado era un clérigo algo libertino que, además de incurrir en otras inconveniencias contrarias a su estado, "se mete a correr toros, cuando se corren en la villa"; lo que demuestra claramente que tal costumbre taurina ya había arraigado. En la segunda denuncia el amonestado es otro beneficiado pendenciero, llamado don Diego Romeo, "el cual, corriendo toros en la villa al otro día de San Juan, salió a correrlos y dio de palos en la plaza al vaquero Juan Galán". La práctica de correr toros en las grandes festividades religiosas era habitual. La fiesta de san Juan Bautista se celebraba en Peralta con este añadido folclórico. Idoate cita de pasada la siguiente noticia: en 1818 se abrió un proceso en Peralta sobre el valor de un toro en la fiesta de Nuestra Señora de Nieva. Posiblemente se trataba del impago por parte del ayuntamiento de alguna res por no reunir las condiciones requeridas de casta y fiereza para dar buen juego en la plaza, y más tratándose de la fiesta mayor de la patrona; el ganadero tuvo que recurrir a medios judiciales para cobrar el toro.*

*En Peralta las cuadrillas de mozos gustaban tanto de correr toros ensogados durante el año, que se habían convertido en ganaderos, y mantenían a su costa y clandestinamente las reses objeto de su diversión. Nos descubre esto la Real Provisión impresa, que en fecha 6 de julio de 1772 publicó el Consejo Real de Navarra, prohibiendo en todo el Reino correr toros o bueyes ensogados, medida que se basa en la prohibición dictada anteriormente por el Consejo de Castilla. Dice así la Real Provisión de nuestro Real Consejo: «Se prohíbe correr toros o bueyes ensogados por las calles y plazas abiertas, señalándose en particular la Villa de Peralta, donde por cuadrillas de casados y mozos mantienen diferentes toros, los mantienen a su costa, y los sacan los más clásicos días del año, perturbando la devoción, embarazando la concurrencia a los templos, mezclándose en pependencias, por el encuentro de cuadrillas y el mal uso del vino, gastando lo que necesitan para el sustento diario y el de sus familiares, y las fatales desgracias que llevan consigo la bravura y ferocidad de los toros, pues en los cuatro últimos años han ejecutado cinco muertes»*

*Joaquín Antonio Lapuya Soret, nació en Peralta el 16 de enero de 1772, hijo de Ramón Lapuya Gastesi y Teresa Soret Roncal. Casó en Peralta el 19 de agosto de 1794 con Dorotea Fausta Rita*

*Era cerero y Blasco Lizuain, nacida en Los Arcos el 6 de febrero de 1774. confitero y habitual de las Fiestas de Pamplona y Tudela, fue el último torero que intentó estérilmente frenar el declive de las tradiciones navarras ante el empuje que, en el último tercio del siglo XVIII, abanderaron la saga de los Romero de Ronda, José Delgado "Pepe Hillo" y Joaquín Rodríguez "Costillares", entre otros muchos. No obstante, la influencia del toreo navarro quedó definitivamente marcado por la historia. De "Pepe-Hillo", Narbona escribió que "era inigualable en el trasteo a la navarra". Bien se entiende que no como lance, sino como una forma de interpretar el toreo. Formas que, según el propio Narbona, fueron exportadas a las nuevas corrientes meridionales por "El Pamplonés" y "Martincho".*

*Por obra y gracia del paisanaje, los pamploneses lo incorporaron un año a las corridas de los Sanfermines. Habían cambiado las normas de torear y ahora se estilaba que el matador llevase cuadrilla propia. Así, en 1798, con 26 años, se le permitió a Lapuya salir de aficionado con una paga de 400 reales.*

*Para entonces muchos pueblos de La Ribera ya habían apreciado sus quiebros y lances frente a los astados en las fiestas patronales. Gustó en Tudela en 1797-98 y volvió a Pamplona en 1799, tras el buen recuerdo del año anterior, para torear como voluntario. Nuestro hombre, que sigue simultaneando el toreo con la confitería, intenta que lo contraten otra vez para San Fermín, mas no lo consigue. En 1801 vuelve a quedar excluido. En las fiestas siguientes, Lapuya, que se había establecido en Azagra, quiere aprovechar la oportunidad de la muerte de Garcés y Romero, toreros habituales de Pamplona, para alzarse como figura de la tauromaquia, pero recelan de su capacidad y tampoco puede actuar como espada principal.*

*En 1799 Joaquín Lapuya cobraba 7.000 reales por corrida. En Zaragoza actuó en 1799 y llevó un segundo espada y cuatro banderilleros, y en 1800 se le llamó a prevención por si acaso hubiese alguna desgracia en los otros, y aunque no toreó se le dio por gastos de viaje 17 libras.*

*Joaquín Lapuya, muy activo durante la primera década del XIX, fue sin duda, el último gran torero navarro de la época. A él se debe, en gran parte, el definitivo protagonismo del torero por encima de los picadores.*

*Es a partir de 1803 cuando su personalidad torera va a demostrar toda su fuerza. Comienza por ser exigente en las contratas, algo impropio entre los diestros del norte. Al final consigue ir a San Fermín como jefe de cuadrilla, llevando como segundo espada a Manuel Alonso, alias Zamorano, un banderillero muy hábil y con amplio historial de subalterno. Torea el 6,7,8,9 de julio de 1803, 14 toros de Guendulain de Tudela. Lapuya cobró 10.242 reales y medio como primer espada. Manuel Alonso, dos picadores y cuatro banderilleros recibieron juntos 18.000 reales de vellón, sin contar los caballos de los picadores, que corrían por cuenta del coso pamplonés. Les gratificaron además con 340 reales, a repartir, por el buen desempeño de su trabajo. El 6,7,8,9 de julio de 1804 9 toros de Guendulain y otros 9 de Zalduendo de Caparroso para Lapuya y Alonso, los toros cumplieron, mataron 19 caballos. Unos granaderos del Cuerpo de Africa, que mataron a bayonetazos, dentro de la barrera, a un toro que saltó a ella, fueron recompensados con 40 reales. Por primera vez se pusieron normas para que los toros que saltasen no llegasen a los tendidos. Vuelve a torear en los sanfermines de 1805. Triunfa por tanto Lapuya como torero y jefe de cuadrilla y se convierte en figura nacional. Nadie en Pamplona le hará ya sombra en los años venideros.*

*Sin embargo, a Lapuya le pareció escaso lo cobrado el año anterior por los gastos de la cuadrilla derivados de los viajes y del hospedaje en Pamplona durante sus actuaciones. Por eso en 1804, cuando la ciudad requiere de nuevo sus servicios, Lapuya contesta: "Gustoso me emplearé en su obsequio con la cuadrilla de*



*la misma forma que previenen, pero en consideración a que el año último desempeñé la Plaza con poca utilidad, y mi compañero Alonso se marchó descontento en virtud del corto estipendio que le quedó libre, descontando los gastos de camino y posada de mesa, y por otra parte los picadores pedirán mayor estipendio, por cuyas razones y las del coste que nos tiene la posada en los seis días que con precisión se ha de hacer mansión en ella, y un dinero ganado tan arriesgadamente, me parece que 25.000 reales de vellón son una remuneración muy arreglada”.*

*La ciudad le contesta que "está conforme en que sean 20.000 y no más, de modo que puede contar con que se le darán únicamente los 1.000 duros que importa dicha cantidad". Insiste Lapuya en que "abundan las corridas y escasean los toreros, todo contribuye a que los principales compañeros que he de traer repugnen a venir sin un aumento proporcionado a las circunstancias", por lo que pide 23.000 reales. A esta última carta de Lapuya, que lleva fecha de 30 de mayo, Pamplona contesta al día siguiente que "no pagará más que los 20.000 reales de vellón ofrecidos", a lo que nuestro torero responde que acepta tal cantidad. Faenaron a satisfacción del respetable, y Lapuya y su cuadrilla aún incrementaron su salario con 280 reales fuertes, a 20 pesetas por cada uno de los siete toros que les tocó lidiar.*

*Lamentablemente la estrella taurina de Lapuya se eclipsará al año siguiente, pero no por circunstancias inherentes a su arte, sino porque en 1805 el rey Carlos IV prohíbe las corridas de toros. Ante las reiteradas peticiones de la ciudad al virrey para que sigan celebrándose los tradicionales festejos sanfermineros, este concede solamente tres novilladas "con la precisión de que no se ha de correr toro alguno, ni tampoco enmaromado, ni de muerte, por estar prohibido expresamente por Su Majestad". Lapuya, que esperaba contestación a su ofrecimiento para torear por San Fermín, recibe con fecha de 5 de julio la siguiente carta: "La Ciudad me ordena diga a vuesamerced que ha obtenido permiso real para tener tres novilladas sin mezcla de toro alguno, y que a consecuencia ha resuelto celebrar los días 15, 16 y 17 del presente julio,*

*corriéndose ocho novillos cada día, que se capearán y banderillearán. La urgencia era tal que fue necesario mandar una persona ex profeso a caballo con el escrito hasta Azagra, encargándole al torero que les proporcionara banderilleros”.*

*Contestó Lapuya que se hallaría en Pamplona en la fecha que le precisaban, y por su cuenta despachó otro correo para avisar a los banderilleros. Así pudieron celebrarse aquellos tardíos Sanfermines de 1805, con categoría de novilladas por causas que nada tenían que ver con los diestros ni con alguna disposición municipal. Los novillos fueron capeados por Lapuya y banderilleados por su cuadrilla. Solamente se picaron para venderse como carne doce novillos, mientras los restantes se devolvieron a la dehesa para correr en otras plazas. Lapuya mostró también ahora su disconformidad con el salario asignado y elevó una solicitud al ayuntamiento de Pamplona con fecha 19 de julio, alegando que no tenía bastante con 2.000 reales para los gastos de los dos viajes y la manutención y estancia en Pamplona, solicitud que fue atendida y, en consecuencia, le aumentaron 1.000 reales de vellón.*

*Durante los años siguientes, las guerras napoleónicas dan al traste con los festejos taurinos en Pamplona. Únicamente en 1807 se corrieron ocho novillos sin participación alguna de toreros profesionales. Pero los días 15 y 16 de abril de 1811 volvemos a ver a Lapuya toreando en la plaza del Castillo, en circunstancias poco gratas para el sentir popular. Se festejaba el nacimiento del heredero del emperador Napoleón. El ayuntamiento no fue el organizador de estas novilladas, pero se puso a disposición de los franceses para realzar el festejo, acudiendo el consistorio en pleno y con traje de etiqueta, junto al gobernador de Navarra e intendente de la región. Los gastos debieron de correr por cuenta de los franceses, pues no consta en las actas el menor detalle sobre desembolsos municipales. Los doce novillos fueron de José Murillo de Ejea de los Caballeros.*

*La normalidad torera en los Sanfermines se restablece a partir de 1815. Lapuya debe de acusar ya el peso de los años y parece que ya no les interesa ni al ayuntamiento ni a los arrendatarios taurinos el contratarlo. Se conserva una carta del torero, fechada en Azagra el 18 de mayo de 1817: “El año pasado escribí a vuesamerced para que hiciese presente a los señores del Ayuntamiento de esa Ciudad, mis deseos de emplearme en el desempeño de las corridas de toros que se celebraron por San Fermín, pero no tuvo cabida mi solicitud, y como en el presente año son por cuenta de la Ciudad, gustoso me emplearía en desempeñarla con más lucimiento que lo hicieron el año pasado, llevando para el efecto un compañero espada acreditado en la Corte y demás plazas de España, dos diestros picadores de a caballo con un tercero de sobresaliente y dos banderilleros, con la mira de que el público se desengañe de que en el Reino hay quien desempeña las funciones sin necesidad de acudir a otros. Así como el año pasado lo hice ver en Nájera, siempre que la Ciudad se sirva hacerme esa confianza y no desempeñe las funciones a su satisfacción y la del público, nada quiero de interés que a mi parte corresponda sobre el que la cuadrilla que yo presente será la más sobresaliente y elegida que hay en el día en las Andalucías, pues mi objeto será dirigido únicamente a presentar lo más florido, sin atender al interés como lo merece ese público respetable”.*

*Como se aprecia, el tono ha cambiado en la redacción de Lapuya. Quien antes exigía, ahora se allana. Debió inspirar conmiseración, y en la contestación los munícipes adoptan fórmulas diplomáticas, indicándole que se ha dirigido tarde al ayuntamiento, pues tienen ya contratados a otros toreros. No hay más noticias de este torero peraltés, último de aquella generación de lidiadores con personalidad torera propia y suficiente como para competir sin desdoro con los mejores diestros de su época.*

*Fuente: Carmelo González Velasco.*

## ***GANADERÍA DE BERMEJO Y ELORZ***

*Pedro Esteban Elorz, nació en Mendivil el 13 de febrero de 1763. Se casó en Peralta con María Angela Lapuya Soret. Uno de sus hijos era Pablo Matías Elorz, nacido el 15 de enero de 1798.*

*Joaquín Bermejo Arregui, nació en Peralta el 23 de agosto de 1762. Casó en Peralta con Antonia Campo. Uno de sus hijos era José Bermejo nacido en Peralta el 13 de marzo de 1789.*

*El 2 de septiembre de 1812, compra al ayuntamiento de Peralta el Soto Bergel y la Dehesa Ballacuera.*

*Pedro Esteban Elorz y Joaquín Bermejo mantienen sociedad para la explotación ganadera y agrícola. Joaquín Bermejo transmite a su socio Elorz la mitad de la propiedad de Soto Bergel y la Dehesa Ballacuera.*

*Joaquín Bermejo fallece el 1 de septiembre de 1822. En ese momento se liquida la sociedad que mantenía con Pedro Esteban Elorz.*

*Antonia Campo, viuda de Joaquín Bermejo acuerda con Pedro Esteban Elorz constituir una nueva sociedad para tratar en ganado vaquío y lanar, y dan entrada en la sociedad a sus hijos Pablo Matías Elorz y José Bermejo. Se reparten las funciones que van a tener en la nueva sociedad, Pablo Matías se va a encargar de llevar las cuentas, las compras y ventas y salarios de pastores, y José Bermejo va a ser el propio ganadero, ocupándose también de las compras y ventas de ganado.*

*Posiblemente antes de hacer la sociedad ya se lidiaban toros con la divisa de José Bermejo. Ya que en 1829 la marquesa de Jiménez de Tejada vendió una parte de su ganadería a José Bermejo y en 1820 ya se habían*

*lidiado dos novillos del señor Elorz en Pamplona, concretamente el 16 de julio, y uno de ellos se escapó y se fue a su soto en Peralta, y se tuvo que dar la función con un novillo y un añal que había venido entre los mansos. El 19 de septiembre de 1824 en Pamplona se anuncia un festejo de dos novillos embolados traídos desde Peralta. El 11 y 12 de octubre de 1829 se lidiaron en Pamplona cuatro novillos de Bermejo. El 8 de julio de 1832 cuatro novillos de José Bermejo en Pamplona.*

*Posiblemente ya mantenían una vacada brava desde 1812, ya que para septiembre de 1815 los socios Bermejo y Elorz ya servían corridas de novillos o toros, ya que en esa fecha Joaquín Bermejo puso a disposición del ayuntamiento de Peralta una corrida de novillos para correrlos en la plaza con motivo de la festividad de Nuestra Sra. de Nieva, que es la patrona del pueblo. En 1817 Joaquín Bermejo y Pedro Esteban Elorz abren un proceso contra la villa de Peralta sobre oposición a utilizar toros de su propiedad para las corridas de toros.*

*Desde que en 1820 debutaran en Pamplona los astados de Bermejo y Elorz, muchas fueron las tardes en las que se lidiaron reses de esta acreditada ganadería navarra.*

*Cinco años después repiten en Pamplona los ganaderos de Peralta enviando cuatro novillos por los que se pagaron 1.360 reales de plata.*

*El 9 de julio de 1832 vuelven a Pamplona. Aquel día se celebraba la tradicional prueba matutina en la que se jugaron tres toros de Zalduendo y uno de Bermejo.*

*En 1835 Antonio Sayés era mayoral de la ganadería de José Bermejo.*

*El 9 de septiembre de 1844 los señores Bermejo y Elorz presentan sus toros en Madrid.*

*El 5 y 7 de septiembre de 1845 se lidiaron en Pamplona 3 toros de Bermejo y Elorz. Perciben 6.780 reales de vellón por estos tres toros para las corridas organizadas con motivo de la visita de Isabel II.*

*El 9 de julio de 1847 se lidió en Pamplona una corrida con toros de Bermejo y Elorz, siendo “Cúchares” el espada.*

*En 1852 enviaron una corrida a Figueras (Gerona) y en julio once toros hasta Alcalá de Chivert, entonces en Valencia y hoy en Castellón.*

*El 19 de noviembre de 1860 fallece en Peralta Pablo Matías Elorz. A partir de ese momento su hijo Pedro Galo Elorz llevará no solamente las riendas del negocio, que ya las llevaba desde hacía años, sino que decidirá con todos los derechos.*

*El 10 de Julio de 1862 en Pamplona se lidian 4 toros de Bermejo.*

*El 23 de enero de 1863 fallece José Bermejo, dejando herederos por partes iguales a sus hijos. Diácono Bermejo, médico de profesión, se encarga de dividir la herencia y es él quien venderá el ganado bravo que se han adjudicado. La ganadería que en ese momento llevaban José Bermejo y Pedro Galo Elorz quedará dividida, y la mitad correspondiente a Bermejo será vendida y Pedro Galo Elorz continuará con la otra mitad como ganadero de reses bravas.*

*En 1863 también contrataron los toros de Bermejo y Elorz, siendo los toreros los hermanos Carmona.*

*La parte que les había correspondido en la herencia de José Bermejo, la venden a Raimundo Díaz, en total eran 154 cabezas de ganado y lo venden por un importe de 115.300 reales de vellón.*

*El 15 de agosto de 1864 en Vitoria fueron anunciados “seis toros de la ganadería de José Bermejo (hoy propiedad de Raimundo Díaz).*

*Los toros de Bermejo y Elorz eran habituales en los carteles de las plazas de toros de Pamplona, Zaragoza, San Sebastián, Vitoria, Barcelona, Huesca, Tudela, Tafalla, Calatayud, Burgos, Tortosa, Tolosa, Calahorra, Olite, Barbastro, Palma de Mallorca, Logroño, etc. y en las francesas de Saint-Esprit (Bayona) y La Havre.*

*“Guerrita” en su famosa “Tauromaquia” apuntaba que “los toros de la ganadería de Elorz son de poca alzada, como todos los navarros; en general, de buen trapío, finos y bien encornados. Pelean en el primer tercio con bravura, recargando al sentirse castigados, y en banderillas y muerte, conservan la ligereza y coraje necesarios para la ejecución lucida de las suertes. El pelo más general de esta ganadería, es el castaño y el colorado encendido”.*

*Pedro Galo Elorz Iracheta, nació en Peralta el 16 de octubre de 1824, continuó con la ganadería heredada de su padre hasta su fallecimiento el 29 de septiembre de 1895. Durante las tres décadas que administra su ganadería, Pedro Galo Elorz llevará sus reses a plazas de importancia como Barcelona, Zaragoza, Pamplona, etc.*

*En 1872 y a nombre de Pedro Galo Elorz se lidiarán toros en Pamplona tanto en pruebas matutinas como en festejos de tarde.*

*En la prueba celebrada el 9 de julio de 1883 se lidian tres toros de Pedro Galo Elorz de Peralta, con divisa amarilla, duros, de gran coraje y sangre, superiores, para “Lagartijo” y “Frascuero”. Los toros se pagaron a 1.125 pesetas por ejemplar.*

*El 8 de julio 1885 se lidian en Pamplona 6 toros de Pedro Galo Elorz por los toreros Lagartijo y Mazzantini.*

*El 25 de octubre de 1885 se lidia en Pamplona un toro de Pedro Galo Elorz en Pamplona.*

*El 7 de julio de 1886 se lidian en Pamplona tres toros de Pedro Galo Elorz por Lagartijo y Cara Ancha.*

*El 9 de julio de 1886 se lidian en Pamplona toros de Pedro Galo Elorz.*

*El 8 de mayo de 1887 se lidian en Pamplona tres toros de Pedro Galo Elorz.*

*El 8 de julio de 1888 se lidian en Pamplona tres toros de Pedro Galo Elorz por Cara Ancha y Angel Pastor.*

*El 8 de julio de 1889 se lidian en Pamplona 6 toros de Pedro Galo Elorz por El Gallo y Mazzantini.*

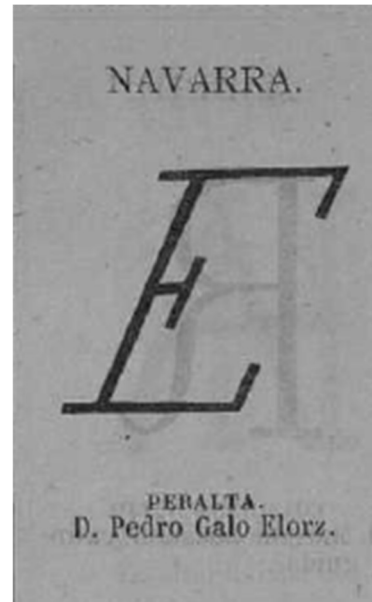
*El 25 de septiembre de 1898 se lidia en Pamplona un toro de Pedro Galo Elorz.*

*El toro “Perdigón” de don Pedro Galo mató en Vergara (Guipúzcoa) el 25 de julio de 1896 al banderillero Florencio Vicente Casado (a) Frascuelito.*

*Sobre sus vacas bravas, el 20 de julio de 1877 se publicó en «El Eco de Navarra», subtítulo diario de intereses morales, materiales y políticos, el siguiente anuncio:*



*«AVISO. Habiendo desaparecido, al ser conducidas a Francia varias vacas bravas procedentes de la ganadería de D. Pedro Galo Elorz de Peralta, una de pelo castaño, bragada, con el hierro E y debajo el núm. 35, y habiendo ésta pasado por el pueblo de Maya hace algunos días, se suplica a la persona que sepa su paradero se sirva avisarlo a su dueño Sr. Elorz en Peralta a fin de que pase a recogerla».*



*En 1891 en Peralta sólo estaban registradas dos ganaderías de reses bravas: la de Jorge Díaz Solano, que había heredado la ganadería de su padre Raimundo Díaz y la de Pedro Galo Elorz.*



**CEU**  
*Universidad  
San Pablo*

Servicios de Actividades Culturales  
Cuadernos de Tauromaquia [ 11

**La ganadería de los Sres. Bermejo y  
Elorz, de Peralta (Navarra.  
Datos para su historia**

---

Ramón Ignacio Villanueva Sáenz  
Curso Académico 2008-2009



# PLAZA DE TOROS

DE D. ESTEBAN LARRION.

---

Con el competente permiso ofrezco dar en dicha plaza los días 24 y 25 del presente mes dos corridas de Novillos enteros y Vacas, con ocho reses en cada una de las diferentes de las acreditadas ganaderías de D. Pablo Elorza y D. José Bernicejo de Perotto; principiando las funciones a las cuatro, y concluyendo cuando la Autoridad que las preside lo tuviere a bien.

Los billetes de entrada se darán en los despachos de la misma plaza, abiertos desde la una de la tarde.

## PRECIOS

---

Tendido entrada general . . . . .	2 rs. vn.
Grada con entrada . . . . .	3 id.
Palcos . . . . .	5 id.

Cada palco para las dos funciones tendrá de aumento seis reales vellón. Estella 14 de Junio de 1849.

## GANADERÍA DE RAIMUNDO DÍAZ Y JORGE DÍAZ

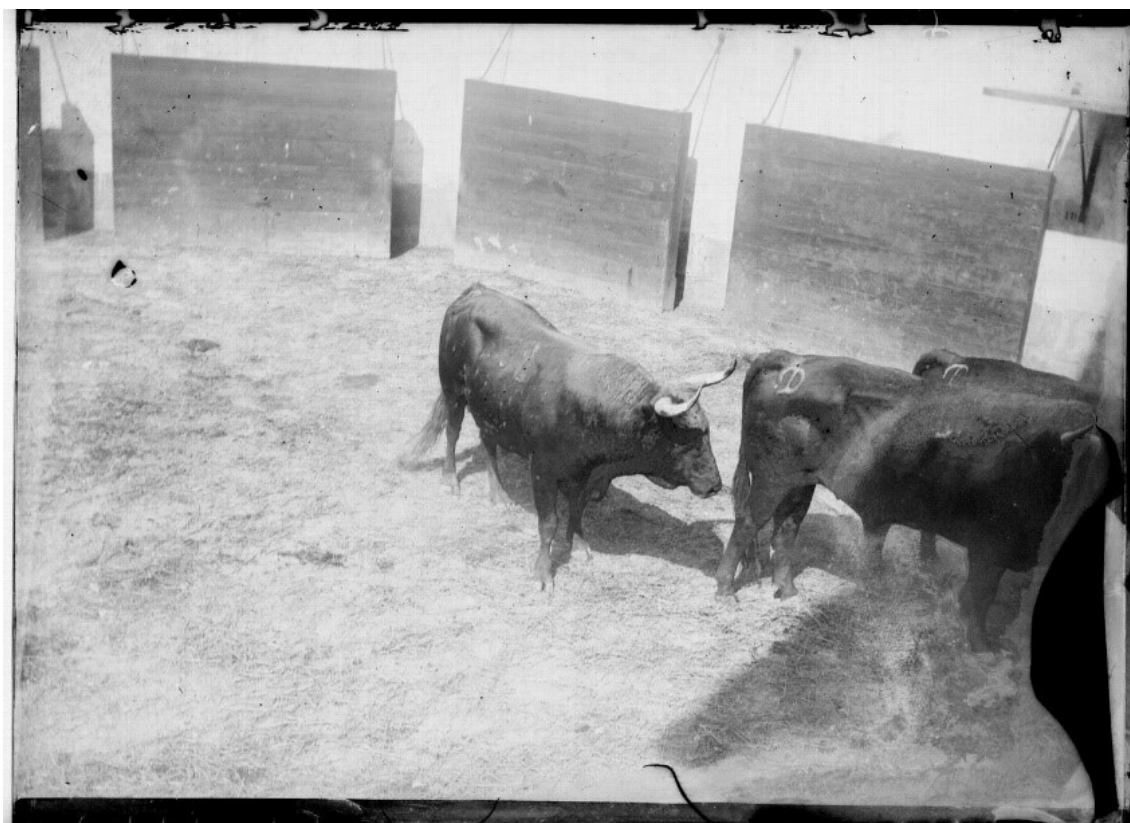
*Raimundo Díaz Medrano, nació en Funes el 15 de marzo de 1819. Era terrateniente y político. Compró la parte de la ganadería de José Bermejo. Su hijo Jorge Díaz nacido en Funes el 23 de abril de 1847, al dedicarse su padre a la política, fue el que realmente llevaba la ganadería.*

*La presentación en sociedad la hicieron en Vitoria el 15 de agosto de 1864, donde se lidiaron seis toros de José Bermejo, hoy propiedad de Don Raimundo Díaz, vecino de Funes, con divisa encarnada y caña, donde “Manchego”, un toro grande, negro mulato y cornalón, mató al picador Manuel García García. La otra presentación importante fue en Madrid el 3 de septiembre de 1865. El 10 de julio de 1868 en Pamplona, corrida con 6 toros de Raimundo Díaz, que tomaron cien varas, mataron diez caballos y dejaron 14 heridos. El 7 de julio de 1869, en Pamplona, 6 toros de Raimundo Díaz, tomaron 54 varas y mataron doce caballos. En Zaragoza aportó a la Feria del Pilar de 1872 ocho toros. El 24 y 27 de junio de 1886 se lidian dos corridas en Tolosa a nombre de Vda. de Díaz. El toro “Centinela” mató en Tarazona de Aragón el 12 de octubre de 1880 al banderillero Rafael Ordura (a) Quico. Estos toros pastaban en Peralta en el Soto Gil y en Castilla. Tenían como mayoral a Agustín Ustarroz Gárate. Las corridas de seis toros de don Jorge Díaz que salían de Soto Gil de Peralta hacia cualquier plaza de España costaban unos 12.000 reales. Los toros pastaban en La Roza, Soto Bajo y Soto Gil.*

*Don Jorge, sin ganado desde 1902, seguía siendo “el ganadero”, así se le conocía en Madrid, por toreros, empresarios y aficionados de la época; en Sevilla donde ganaderos de renombre consultaban con él sobre*

*diversas particularidades, en Barcelona, donde participaban en interesantes tertulias o en Pamplona, donde acudió a sus fiestas de San Fermín durante setenta y un años. Residió en Peralta. Falleció el 1 de noviembre de 1930. Con Jorge Díaz desapareció la época romántica en la que el ganadero era un señor.*

*Los toros de Díaz los llamaba "Guerrita", los Miuras de Navarra, cita varios ejemplares, "Zamarro", que en Pamplona y en los Sanfermines de 1868 tomó gran número de varas, mató 9 caballos y mandó 3 picadores a la enfermería, logrando el premio concedido al mejor toro de la feria; "Cabrero" de Jorge Díaz, que en la plaza de Soria el 3 de octubre de 1881 tomó, sin volver la cara, 22 puyas, propinó 10 fuertes caídas a los picadores, mató 9 caballos, y mandó a la enfermería al picador Román de la Rosa; "Lazarillo", lidiado en Tudela el 17 de julio de 1891, que aguantó 11 varas, dando seis rumbos y dejando seis caballos para el arrastre; y "Sandino", uno de los mejores toros lidiados en Pamplona, fue toreado el 9 de julio de 1891, llegó 10 veces a los picadores, tumbándoles en ocho, y matando cinco caballos. "Monterillo" cogió en Madrid el 3 de septiembre de 1865 a Francisco Calderón y le rompió la casaquilla, el chaleco y la camisa, sin herirle.*



*Toros de Díaz en los corrales de la antigua plaza de toros de Pamplona*

## Nuevos datos sobre la ganadería navarra de Raimundo y Jorge Díaz

*No es demasiada conocida la historia de una de las grandes vacadas de ganado navarro del pasado siglo XIX que alcanzó a conocer los inicios del XX, la ganadería de Raimundo Díaz. Y ello a pesar del extraordinario estudio que Ramón I. Villanueva realizó hace apenas unos años en el marco del Aula de Tauromaquia de la Universidad CEU San Pablo. Mi buen amigo Villanueva, grandísimo investigador y divulgador de la ganadería navarra (quien más ha profundizado en ella a lo largo de sus varios siglos de historia), traza un magnífico recorrido de la vacada de Peralta desde el momento en que Raimundo Díaz se hace con ella, hasta su ulterior venta por su hijo Jorge Díaz en 1902. Nada tiene que ver con la misma la que el primo de este último, Cándido Díaz –y luego sus herederos- poseyeron a principios del siglo XX, ya que, en ella, sobre la base de ganado que había pertenecido a Pérez de Laborda (a través de Camilo Beriaín), se introdujo sangre de Villagodio (vacas) y Clemente Herrero, en 1914 un semental de Guadalest, otro de Carmen de Federico en 1920, y en 1921 45 vacas del Conde de Santa Coloma y 150 más de procedencia Albaserrada, ya en manos de José Bueno. Nada del ganado navarro de su primo Jorge Díaz pasó a formar parte de la ganadería de don Cándido.*

*El origen de la ganadería de Raimundo Díaz se encuentra en la adquisición que hizo éste de la vacada de Bermejo, en 1864, tal y como nos cuenta Villanueva a la vista de un cartel de Vitoria que así lo afirma (se lidiaron toros de José Bermejo, “hoy propiedad de Raimundo Díaz”). Es muy posible, como relata el historiador navarro, que la de Bermejo se formara, allá por 1829 con reses de la marquesa de Funes, D<sup>a</sup>. María Concepción Jiménez de Tejada. Raimundo Díaz, además, compraría sobre 1871 la vacada de Miguel Poyales, otra ganadería importante del ámbito navarro, añadiendo a las reses que ya poseía las de este criador corellano. No habremos de extendernos en pormenores, porque ya Ramón Villanueva ha aportado un notable caudal de datos que podrán satisfacer al más curioso. De Raimundo pasó, a su fallecimiento en 1886,*

*la vacada a su viuda, Nicolasa Solano, pero ya la manejaba don Jorge desde 1878 en vida de su padre (en el testamento paterno, por cierto, la vacada pasaba a su viuda y de ésta a dos de sus hijos, el mentado Jorge Díaz y su hija Teresa, con la particularidad que la parte de ésta habría de ser llevada por Jorge y que no pudiera desprenderse de la misma sin la aquiescencia de su hermano).*

*La ganadería de Díaz pronto se situó entre las más grandes de las navarras, a la altura de Carriquiri-Espoz y Mina, Lizaso, Zalduendo o Pérez de Laborda, presentándose en Madrid el 3 de septiembre de 1865 y ganando algún concurso en Pamplona, a la vez que daba reses para Bilbao, Zaragoza, Pamplona, San Sebastián, Logroño, Soria, Teruel y otras muchas plazas del norte de España.*

*Lo que no quedaba claro, e intentaremos aportar ahora nuevos datos, es como se deshizo la ganadería en una fecha que hasta ahora se presuponía o afirmaba sin demasiada base documental. Hemos hallado para ello, un interesante artículo en la revista Sol y Sombra, firmado por Joaquín Bellsolá (Relance), en el que el crítico y escritor, amigo personal del ganadero –además- nos aclara pormenorizadamente cual fue el destino de las reses de Jorge Díaz y como pudo continuar su simiente en otras conocidas (más o menos) vacadas.*

*Relance, en su artículo titulado La ganadería navarra de los Hijos de Díaz acaba de deshacerse (Sol y Sombra, Año VI, núm. 311, de fecha 13 de noviembre de 1902), en 1902, comienza haciendo un repaso histórico de la vacada, subrayando los principales datos que hemos mencionado y que Villanueva recoge también de otras fuentes documentales, aunque afirma que don Raimundo Díaz forma la misma en 1857. Si tenemos en consideración que se presenta –por vez primera que conocamos- en 1864 en Vitoria con ganado propio, no sería extraño anteceder el origen de la ganadería al menos hasta los últimos años de la década anterior... ¿y por qué no en 1857? Quede, por el momento esa fecha como probable. Acierta Relance con la fecha de*



*presentación de la vacada en Madrid, en esa decimotercera corrida del “abono” madrileño. Sin embargo, se equivoca en la fecha del fallecimiento de don Raimundo que sitúa en 1887, un año después de la fecha real, aunque es cierto que ya en poder de su viuda, ésta cede su dirección –como lo había hecho su marido- a su hijo Jorge Díaz.*

*Con Jorge se incrementaría el prestigio de la vacada, y realizaría dos cruces para aumentar el trapío del ganado y poder lidiar en plazas de mayor responsabilidad. Los cruces eran conocidos, e incluso al de Miura se le ponía fecha, pero Relance es más preciso: “llevando a cabo, más tarde, dos cruces: el primero echando a las vacas un novillo de Miura, el año 1889, y el segundo, el año 1898 con dos novillos de Concha y Sierra, los cuales padrearon durante cuatro años, dejando tan buena semilla como mala la había dejado el procedente de la casta de los Gallardos del Puerto”. Lo que no termina de aclararnos, y quede pues ahí la duda, es si los sementales se echaron en tales años, o fue en aquellas fechas en las que se estrenaron –como afirma Villanueva- los resultados de la cruz.*

*Tras recorrer la historia sumaria de la vacada y recrearse en los ejemplares notables de la misma, Bellsolá nos informa de que el ganadero lidiaba en cosos como los españoles de Zaragoza, Pamplona, Vitoria, San Sebastián o Logroño, pero también en los franceses de Burdeos, Dax, Toulouse y Bayona. Pastaba la misma en predios que Villanueva había encontrado en documentos archivísticos, como los sotos de de Gil, Abajo y Pozas, de propiedad de don Raimundo; pero Relance los amplía con una buena porción de nombres: “La Roza, Soto Bajo y Soto Gil, y están situados entre los dos pueblos citados y bañados por el río Arga, habiendo tenido aquéllos en arriendo muchos años los del monte Egea (Aragón), Granja Dimas, de Mendavia (Navarra), y Soto Alfaro, de Milagro, también en Navarra”. Hay, como ven, alguna diferencia semántica en los sotos de su pertenencia, La Roza por Pozas, Soto Bajo por Soto de Abajo.*

*Aunque Gil aparece bien en ambos lugares; a todos ellos añade los arrendados, datos novedosos que incrementa lo que conocemos sobre la ganadería.*

*Y entra Bellsolá en el reparto de los restos de la vacada que acababa de vender su “buen amigo” Jorge Díaz. Las vacas eran 184, y se dividieron en tres grandes lotes:*

*1.- Primer lote: las vacas con becerras (que incluye las crías): compuesto por 54 de ellas más las rastras, que fueron “vendidas al Sr. Urzáiz, de Zaragoza, sobrino del exministro del mismo apellido”.*

*2.- Segundo lote: las madres con becerros (machos): compuesto por 56, sin contar los hijos, “adquirido por un tratante aragonés apodado el Templao”.*

*3.- Tercer lote: Las vacas sin cría: compuesto por 74 vacas, adquirido por Fermín López Vergara, de Tudela.*

*Y añadirá que “Los bueyes continúan cumpliendo su pacificadora misión entre los 156 machos, con los cuales se ha quedado el ganadero, correspondientes a cuatro años, habiendo 20 cuatreños, 86 utreros, 48 erales y 52 añojos”. Esto es, había 20 toros de saca, un buen número de utreros, hasta 86 –algunos se quedarían para toros y otros se lidiarían como novillos o por las calles-, al margen de un número bastante coherente de erales y añojos, en torno de los 50 de cada cual, que comparado con las 56 vacas con becerros es uniforme y supone un número estable de crías en los últimos años; es decir que la vacada venía manteniendo en los últimos años del XIX y principios del XX, un número de productos bastante parejo.*

*Relance afirmaba que, muertos los últimos machitos en 1906, la ganadería desaparecería por completo. Y aunque no sepamos dónde se lidiaron muchos de ellos –probablemente en festejos populares de escaso o nulo eco mediático-, Villanueva nos cuenta que aún se lidiaron 6 en el estreno de la nueva plaza de Tolosa*

*en 1903 y otro en San Sebastián el 30 de agosto de igual año, última referencia que tenemos de los machos de la vacada navarra.*

*Nos queda por conocer qué fue de los lotes de Urzáiz y del tratante el Templao. ¿Pudieron proceder de aquellos los lotes que fueron a parar a Pobes y Santos, como afirma Samuel Tena Lacén (“Toros de Lidia. Breves apuntes históricos y descriptivos de las ganaderías bravas de España, Portugal y América”, Madrid, 1907)? No sería nada extraño; los ganaderos Mariano Pobes y J. Santos eran también de Zaragoza... y la obra menciona que “El origen de esta ganadería no es muy remoto. La fundó D. Raimundo Díaz... Dicho señor Díaz emprendió la obra de construir una buena piara brava, para lo cual trabajó con gran tesón y perseverancia...”. De éstos pasaría la ganadería a don Mariano Catalina y de ahí una parte pasó a manos del torero Villita que ya poseía una vacada de origen navarro desde principios de siglo.*

*Villanueva nos recuerda que el Diario de Navarra publicaba un escrito, el 1931, en el que se podía leer: “Al deshacerse don Jorge Díaz de la ganadería, se quedaron con los machos y hembras de la misma, don Fermín López, de Tudela y el ex torero Villita de Zaragoza. En la ganadería de Fermín López Vergara todavía quedan los últimos vestigios de la que hace más de cuatro lustros fue famosa ganadería de don Jorge Díaz”. ¿Pudo adquirir Villita otra porción del ganado de Jorge Díaz antes de lo de Mariano Catalina? Es una posibilidad, desde luego, porque también pudo comprar lo de Urzáiz o lo del Templao... Sin embargo el anuario de “Toros y Toreros en 1924”, de Uno al Sesgo y Don Ventura, nos dice que la de Nicanor Villa Villita se formó con reses de Pobes y Santos a las que añade las de Constancio Martínez. El “Registro de Ganaderías 1926” de la Unión de Criadores de Toros de Lidia (Madrid, 1926), afirma que la procedencia del ganado de Nicanor Villa era Jorge Díaz y Constancio Martínez, sin más detalles, así que todo es posible. Dudas que, por el momento, y a pesar de la nueva luz aportada, siguen manteniéndose a la hora de historiar esta u otras vacadas de casta navarra.*

<https://recortesygalleos.blogspot.com/2013/01/nuevos-datos-sobre-la-ganaderia-navarra.html>

*En Pamplona era habitual que en sanfermines se lidiaran toros de Raimundo Díaz y posteriormente a nombre de su hijo Jorge Díaz.*

*El 10 de julio de 1866 se lidiaron en Pamplona 3 toros de Raimundo Díaz, divisa encarnada y amarilla, tomaron 33 varas y mataron 4 caballos por lo menos, por los toreros Julián Garces y el Tato.*

*El 10 de julio de 1868 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz, que tomaron 100 varas y mataron 12 caballos y otros 14 dejaron heridos, por El Gordito y Lagartijo.*

*El 7 de julio de 1869 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz que tomaron 54 varas y mataron 12 caballos, por los toreros El Gordito y Lagartijo.*

*El 10 de julio de 1870 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz que tomaron 50 varas y mataron 14 caballos, por el torero Frascuelo en solitario.*

*El 7 de julio de 1871 se lidió en Pamplona un toro de Raimundo Díaz.*

*El 8 de julio de 1871 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz que tomaron 60 varas y mataron 14 caballos, por los toreros Currito y Frascuelo.*

*El 9 y 10 de julio de 1871 se lidió en Pamplona un toro cada día de Raimundo Díaz.*

*El 11 de agosto de 1872 se lidiaron en Pamplona 3 toros de Raimundo Díaz.*

*En julio de 1876 se lidiaron en Pamplona 9 toros de Raimundo Díaz.*

*El 8 de julio de 1877 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz que tomaron 68 varas y mataron 10 caballos, por los toreros Currito y Frascuelo.*

*El 9 de julio de 1877 se lidió en Pamplona un toro de Raimundo Díaz.*

*El 10 de julio de 1877 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz que tomaron 59 varas y mataron 4 caballos, por los toreros Currito y Frascuelo.*

*El 8 de julio de 1878 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz que tomaron 56 varas y mataron 10 caballos, por los toreros Frascuelo y Valdemoro.*

*En junio de 1879 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Raimundo Díaz.*

*El 7 de julio de 1879 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz que tomaron 47 varas y mataron 8 caballos por los toreros Lagartijo y Frascuelo.*

*El 9 de julio de 1879 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz por los toreros Lagartijo y Frascuelo.*

*El 7 de julio de 1880 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz por los toreros Frascuelo y Angel Pastor.*

*El 9 de julio de 1880 se lidiaron en Pamplona 3 toros de Raimundo Díaz.*

*El 10 de julio de 1880 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Raimundo Díaz por los toreros Felipe García y Angel Pastor.*

*El 10 y 11 de julio de 1881 se lidiaron en Pamplona toros de Raimundo Díaz.*

*El 10 de julio de 1883 se lidiaron en Pamplona 7 toros de Raimundo Díaz por los toreros Lagartijo y Frascuelo. Los toros se pagaron a 1.125 pesetas por ejemplar.*

*El 9 de julio de 1885 se lidiaron en Pamplona 3 toros de Raimundo Díaz que tomaron 31 varas y mataron 5 caballos, por los toreros Lagartijo y Mazzantini.*

*El 25 de octubre de 1885 se lidió en Pamplona un toro de Raimundo Díaz.*

*El 8 de julio de 1886 se lidiaron en Pamplona 3 toros de Vda. de Raimundo Díaz por Lagartijo y Cara Ancha.*

*El 9 y 11 de julio de 1886 se lidiaron en Pamplona toros de Vda. de Raimundo Díaz.*

*El 9 de julio de 1887 se lidian en Pamplona 3 toros de Vda. de Raimundo Díaz por los toreros Frascuelo y Mazzantini.*

*El 8 de julio de 1888 se lidian en Pamplona 3 toros de Vda. de Raimundo Díaz por los toreros Cara Ancha y Angel Pastor.*

*El 10 de julio de 1889 se lidian en Pamplona 6 toros de Vda. de Raimundo Díaz, procedentes del cruce con los de Miura, que mataron 11 caballos, por el torero Mazzantini en solitario.*

*El 10 de julio de 1890 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Vda. de Raimundo Díaz, procedentes del cruce con los de Miura, por los toreros Mazzantini y Guerrita. Los toros costaron 5.000 reales por ejemplar.*

*El 8 de julio de 1892 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Hijos de Díaz, que tomaron 40 varas y mataron 7 caballos, por los toreros Espartero y Guerrita.*

*El 8 de julio de 1893 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Hijos de Díaz, del cruce con Miura, que tomaron 44 varas y mataron 10 caballos, por los toreros Guerrita y Reverte.*

*El 9 de julio de 1893 se lidió en Pamplona un toro de Hijos de Díaz.*

*El 24 de septiembre de 1893 se lidiaron en Pamplona 3 toros de Hijos de Díaz por el torero Nicanor Villa "Villita".*

*El 8 de julio de 1894 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Hijos de Díaz por los toreros Mazzantini y Bonarillo.*

*El 14 de abril de 1895 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Jorge Díaz, del cruce con Miura, por los toreros Juan Buzon "Patata" y Jose Huguet "Mellaito".*

*El 12 de mayo de 1895 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Jorge Díaz, del cruce con Miura.*

*El 2 de junio de 1895 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Jorge Díaz, procedentes del cruce con Concha y Sierra.*

*El 10 de julio de 1895 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Hijos de Díaz, del cruce con Concha y Sierra, que tomaron 47 varas y mataron 19 caballos, por los toreros Mazzantini y Guerrita.*

*El 25 de septiembre de 1895 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Jorge Díaz.*

*El 9 de julio de 1896 se lidió en Pamplona un toro de Hijos de Díaz.*

*El 10 de julio de 1896 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Jorge Díaz que tomaron 51 varas y mataron 8 caballos, por los toreros Guerrita y Fuentes.*

*El 8 de julio de 1897 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Jorge Díaz, que tomaron 40 varas y mataron 7 caballos, por los toreros Reverte, Algabeño y Villita.*

*El 9 de julio de 1898 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Hijos de Díaz, que tomaron 44 varas y mataron 13 caballos, por los toreros Guerrita, Fuentes y Bombita.*

*El 8 de septiembre de 1898 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Jorge Díaz.*

*El 25 de septiembre se lidiaron en Pamplona 3 toros de Jorge Díaz.*

*El 9 de julio de 1899 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Jorge Díaz por los toreros Guerrita y Antonio Fuentes.*

*El 11 de julio de 1899 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Jorge Díaz por los toreros Machaquito y Lagartijo.*

*El 15 de abril de 1900 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Hijos de Díaz que tomaron 25 varas y mataron 4 caballos, por el torero Regaterin en solitario.*

*El 7 de julio de 1900 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Jorge Díaz, que tomaron 36 varas y mataron 9 caballos, por los toreros Mazzantini y Lagartijo.*

*El 15 de abril de 1900 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Hijos de Díaz por los toreros Mazzantini y Lagartijo.*

*El 7 de julio de 1901 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Hijos de Díaz por los toreros Antonio Fuentes, Bombita y Lagartijo Chico.*



*El 8 de julio de 1902 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Jorge Díaz por los toreros Antonio Fuentes y Bombita II.*



Servicio de Actividades Culturales  
Cuadernos de Tauromaquia 13

### La ganadería navarra de los Díaz

Ramón Ignacio Villanueva Sáenz  
Curso Académico 2007-2008



## PLAZA DE TOROS DE TOLOSA.

### GRANDES NOVILLADAS.

Tendrán lugar en esta plaza en los días 28 y 29  
del corriente mes.

Se lidiarán en cada uno de los expresados días cuatro magníficos toros de la acreditada ganadería de D. Jorge Díaz, de Peralta.

#### ESPADAS

Antonio Rivas (a) *Moreno de San Bernardo*  
Mariano Herrero (a) *Herrerito*  
*Sobresaliente:—Joaquín Alcañiz*

#### PICADORES

Manuel Macipe (a) *Curro*  
Andrés Navarro (a) *Decidido*  
Antonio Muñoz (a) *Eeijano*

#### BANDERILLEROS

Francisco Bernal (a) *Bernalillo*  
Joaquín Alcañiz  
Escolástico Mendoza (a) *Escolá*  
José Hernández (a) *Guilarrero*  
Justo Lucía (a) *Cuatro dedos.*

#### PUNTILLERO

José Hernández (a) *Guilarrero.*

Para estas novilladas regirán los precios y las prescripciones anunciadas anteriormente.  
Las novilladas darán comienzo á las 4 y  $\frac{1}{2}$  en punto de la tarde.

Tolosa 24 de Junio de 1903.

La Empresa.

Tolosa.—Imp. de F. Muguerza.

## LOS TOROS DE PERALTA

(S. XVII)

### Don Jorge Díaz Solano, al frente de su ganadería

En un programa de fiestas no debe faltar el que se hable de toros. Esta vez nuestro artículo lo dedicamos a la tauromaquia y, concretamente, a los ganaderos don Jorge Díaz Solano y su hermana doña Teresa (s. XVIII).

Don Jorge Díaz y doña Teresa fueron los herederos de la ganadería de los toros bravos que su padre Raimundo fundó. Al casarse doña Teresa con Eladio Goizuea, ésta cedió su parte a su hermano Jorge, tercer hijo de los cuatro habidos en el matrimonio Raimundo Díaz Medrano y Nicolasa Solano Apellániz.

Según su hoja catastral del 1864, se le contabilizaron 106 cabezas de ganado bravo, 46 hembras y 60 machos. Este ganado pastaba en los sotos de Castilla y Peralta. Cuando sus padres se fueron a vivir a Pamplona, su hijo Jorge, en representación de su padre, pidió al Ayuntamiento de Peralta que se le excluyera su ganado de la hoja catastral. Esto ocurrió el 26 de mayo de 1878, en sesión ordinaria del M. I. Ayuntamiento, ante la presencia de su alcalde don Manuel Visiers y otros concejales.

Estas fotografías que les presentamos corresponden al ganado de don Jorge cuando éste pastaba en el término del «Sadár», cuando se le requería para las fiestas de San Fermín. En vista de que sus astados llegaban difíciles al último tercio, cruzó su vacada con un semental de Miura y otro de Concha y Sierra. Mejoró la casta y su divisa ganadera, encarnada y amarilla, comenzó a popula-

rizarse a un buen nivel nacional. En las fotografías aparecen algunos toros de estos últimos cruces que destacaban con pundonor y poderío.

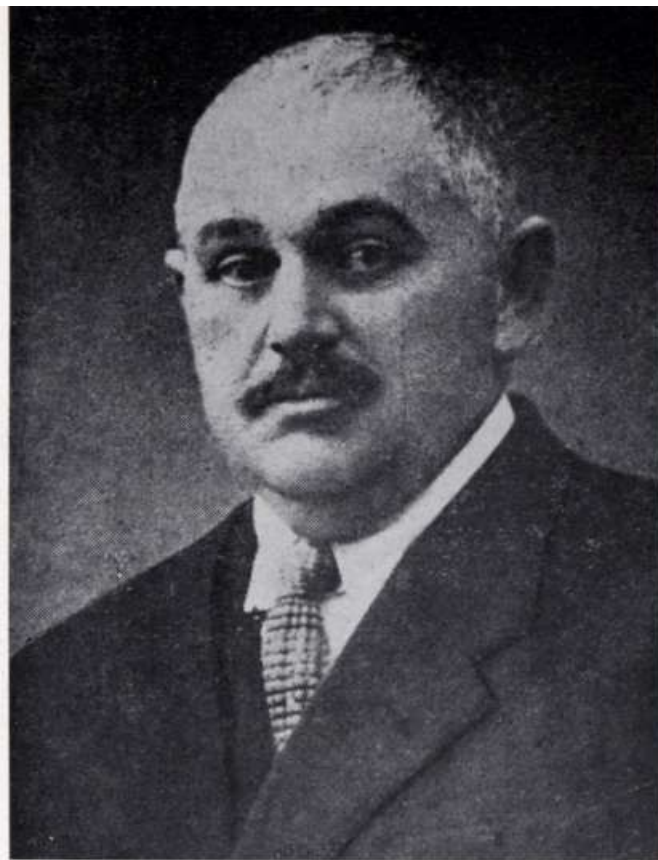
Existen numerosos ejemplos donde la bravura de los toros de Jorge Díaz queda patente. Rafael Guerra «Guerrita», se retiró del toreo matando en Zaragoza un toro llamado «Limón», en 1899. En las fiestas de San Fermín de 1868, el toro «Zamarro» tomó gran número de varas, mató nueve caballos y mandó tres picadores a la enfermería, logrando el premio concedido al mejor toro de la feria. En la plaza de Soria, el 3 de octubre de 1881, un toro tomó sin volver la cara 22 puyazos, propinó diez fuertes caídas a los picadores, mató siete caballos y mandó a la enfermería al picador Román de la Rosa. Un toro lidiado en Tudela el día 17 de julio de 1891, de nombre «Lazarillo», aguantó once varas dando seis tumbos y dejando seis caballos para el arrastre. Otro ejemplo de bravura lo da «Sandino», uno de los mejores toros lidiados en Pamplona, el día 9 de julio de 1891. Llegó diez veces a los picadores, tumbándolos en ocho ocasiones y matando cinco caballos. Es importante dejar claro que los caballos no llevaban en esos años peto protector.

Don Jorge Díaz Solano, según su esquela de defunción, falleció a las dos de la tarde del día 2 de noviembre de 1930, a los 83 años de edad. Sabemos que su trágica muerte, al despeñarse desde el monte Atalaya, en un día de ligera llovizna, conmovió al pueblo de Peralta.



*Artículo publicado en el programa de fiestas de Peralta del año 1991*

## *GANADERIA DE CÁNDIDO DÍAZ*



D. Cándido Díaz, ganadero navarro, que también gozó de las mieles del triunfo lidiando sus toros en los albores taurinos de España.

*Cándido Díaz Carracón, nació en Funes el 3 de septiembre de 1872. Hijo de Pascual Díaz, hermano de Raimundo. Fundó su ganadería en 1902 con reses procedentes de Pérez de Laborda. Pastaban sus reses en las fincas Soto Gil de Peralta y La Roza de Funes. Posteriormente adquirió diferentes ejemplares de vacas y sementales de varias ganaderías. La ganadería permaneció en Peralta y Funes hasta 1922, en que se trasladó a los pastos del "Recuenco" en Calahorra. Los últimos toros que se lidiaron en Pamplona de Cándido Díaz fueron el 9 de julio de 1925, aunque siguieron unos años más anunciándose a nombre de Cándido o de Hijos de Díaz.*

*Cuenta Agustín Ustarroz, mayoral de la ganadería que, siendo becerro, Curro, sufrió un accidente al ser trasladado desde Soto Gil a la finca del Recuenco en Calahorra. A partir de entonces se utilizó para los encierros de los pueblos de la Ribera de Navarra, donde dejó constancia de su bravura al dar soberanas palizas a los mozos que cogía. Pronto se ganó fama entre los corredores de los encierros, que ningún otro toro fue llamado con tanta admiración y terror al mismo tiempo. La gran fama que había conseguido este toro llegó a oídos de "Joselito", la máxima figura del toreo en aquel momento, que estaba contratado para actuar en Pamplona aquella tarde. El torero escuchó en el hotel que aquel toro era imposible de torear y haciendo alarde de casta y afición, le pidió a don Cándido que estaba en el mismo hotel, si lo podía torear. Don Cándido le advirtió que era un toro de mucha fuerza. Agustín Ustarroz, el mayoral, le soltó al toro y Joselito le dio varios pases y sonriendo de que tenía dominado al toro, el toro recuperó fuerzas, se arrancó con fuerza y cogió a Joselito lanzándolo por los aires y dándole una paliza, que gracias a Agustín Ustarroz que salió a retirarle al toro, no fue mayor.*

*Al año siguiente volvió Joselito a sanfermines y tomó parte en la corrida celebrada el segundo día de las fiestas lidiando toros de don Cándido Díaz, alternando con Malla y Belmonte, cortó la oreja al quinto toro llamado Sereno. Cuando después de dar la vuelta al ruedo se limpiaba el sudor en la barrera, se le acercó*

*don Cándido, diciéndole en tono de broma “José, ¿quiere usted que le saque el toro Curro de propina?, a lo que Joselito contestó “Osú, Osú” aún me duelen los huesos de aquella paliza.*

*El 8 de Julio de 1918, se lidiaron 6 toros de Díaz en Pamplona por Gaona, Joselito y Saleri II.*

*El 7 de octubre de 1923 se lidiaron 6 toros de Díaz en la plaza de Vista Alegre de Bilbao.*

*De Cándido Díaz, toros famosos fueron “Jardinero”, toro jabonero lidiado en Tarragona el 28 de agosto de 1920, tomó 6 varas, mató 3 caballos y derribó en 5 ocasiones.”Pelotero”, toro de los Hijos de Cándido Díaz, lidiado en Logroño el 11 de junio de 1930, tomó 4 puyazos (ya los caballos con peto) y llegó muy codicioso a la muleta.*

*Don Cándido a lo largo de su corta vida cosechó importantes triunfos como criador de toros de lidia y supo, con esfuerzo y dedicación, ganarse el cariño y el respeto de aficionados, empresarios, toreros e incluso ganaderos de reses bravas. La fatalidad hizo que falleciera en un trágico accidente en Noain la noche del 14 de enero de 1929, en un paso a nivel fue arrollado por el tren. Sus éxitos se los debía en parte, al apoyo, trabajo, la dedicación y la experiencia de su máximo colaborador, su mayoral Agustín Ustarroz.*

*Fuentes:*

*<https://recortesygalleos.blogspot.com/2013/01/nuevos-datos-sobre-la-ganaderia-navarra.html>*

*También los toros de Cándido Díaz fueron habituales en las corridas de sanfermines.*

*El 30 de mayo de 1918 se lidiaron en Pamplona toros de Cándido Díaz por los toreros Castelles, Chico de Casetas y Morenito.*

*El 8 de julio de 1918 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Cándido Díaz por Gaona, Joselito y Saleri II.*

*El 8 de julio de 1919 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Cándido Díaz por los toreros Malla, Joselito y Belmonte.*

*El 10 de julio de 1920 se lidiaron en Pamplona 6 toros de Cándido Díaz por Fortuna, Sánchez Mejías y Valencia.*

*El 9 de julio de 1921 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Cándido Díaz por Belmonte, Varellito, Dominguín y Granero.*

*El 7 de julio de 1922 se lidió un toro de Cándido Díaz por Lalanda.*

*El 8 de julio de 1922 se lidiaron 4 toros de Cándido Díaz por los toreros Juan Luis de la Rosa, Maera y Lalanda, y cogieron gravísimamente al banderillero "Pelucho".*

*El 24 de septiembre de 1922 se lidiaron 6 toros de Cándido Díaz por los toreros Valencia I, Emilio Méndez y Joselito Martín.*

*El 30 de septiembre de 1923 se lidiaron 3 toros de Cándido Díaz por el torero Cándido Tiebas "Obispo de Tafalla".*

*El 9 de julio de 1925 se lidiaron 4 toros de Cándido Díaz por los toreros Antonio Márquez, Marcial Lalanda, Martín Agüero y Niño de la Palma.*

*El 9 de julio de 1926 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Cándido Díaz por los toreros Marcial Lalanda, Nicanor Villalta, Zurito y Niño de la Palma.*

*El 22 de septiembre de 1929 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Hijos de Cándido Díaz por los toreros Saturnino Toron y M. Cirujeda.*

*El 4 de mayo de 1930 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Hijos de Cándido Díaz por los toreros Josecho Agüero y Florentino Ballesteros.*

*El 25 de mayo de 1930 se lidiaron en Pamplona 3 becerros de Hijos de Díaz por Rafael de la Fuente, Chico del Bar y Agustín Ustárroz.*

*El 1 de junio de 1930 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Hijos de Cándido Díaz por Juan Valenciano y Paco Cester.*

*El 12 de octubre de 1930 se lidiaron toros de Díaz por Saturnino Auzcarazpe.*

*El 5 de junio de 1931 se lidiaron toros de Díaz por Pedrucho y "El Exquisito".*

*El 9 de septiembre de 1931 se lidiaron en Pamplona 5 becerros por Lázaro Obon, Cirujeda, Ricardo Urzay, Agustín Ustárroz y Flores.*

*El 27 de septiembre de 1931 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Hijos de Díaz por Jaime Blanch y Angel Rey.*

*El 14 de abril de 1932 se lidiaron en Pamplona 4 toros de Hijos de Díaz por Paco Cester y Maravilla.*

*El 12 de marzo de 1933 se lidiaron en Pamplona 2 toros de Díaz por Paco Bernal.*



*El 23 de abril de 1933 se lidiaron en Pamplona 2 becerros de Díaz por Gitanillo de la Merced y Agustín Martínez.*

*El 25 de junio de 1933 se lidió en Pamplona una becerrada de Díaz por los Iruñshemes en favor de las cantinas, torearon los 2 peques de Agustín Ustárroz, el mayoral de Díaz.*



*Julio de 1920. Toros navarros de Cándido Díaz en el Sario. Con pintas de vacas lecheras tomaron 25 varas, derribaron 15 veces y mataron 8 caballos*



1912

# Plaza de Toros de Tafalla

## GRAN CORRIDA

El día 16 de mayo á las cuatro de la tarde, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide se lidiarán

### 4 Hermosos Toros 4

de la acreditada ganadería de D. Cándido Díaz, por la siguiente cuadrilla:

ESPADA



## Joaquín Calero (Calerito)

**SOBRESALIENTE DE ESPADA**  
 Jaime Ballesteros (Herrerín)  
**PICADORES**  
 Manuel Macipe  
 Joaquín Rodrigo (Pescador)  
 Isidro Marín (Cochero)

**BANDERILLEROS**  
 Francisco López (Chañillo)  
 Jaime Val (Magicas)  
 Escolástico Mendoza (Escolá)  
**PUNTIILLERO**  
 Escolástico Mendoza (Escolá)

**PRECIOS DE LAS LOCALIDADES**

Entrada de Palo . . . . .	3 <sup>00</sup> pesetas.
Meseta de Toril 1. <sup>0</sup> fila . . . . .	5 <sup>00</sup> "
" " 2. <sup>0</sup> " . . . . .	4 <sup>00</sup> "
" " 3. <sup>0</sup> " . . . . .	3 <sup>00</sup> "
<b>TENDIDO</b> . . . . .	2 <sup>00</sup> "

**NOTA:**—A los señores abonados se les reservará una localidad hasta el día 14.

**ADVERTENCIAS**  
 1.<sup>0</sup> Si una vez comenzada la corrida se suspendiere por cualquier causa, se tendrá como terminada para todos los efectos, y el público no tendrá derecho a reclamación alguna. 2.<sup>0</sup> No se permite sacar a toros que los espectadores y en caso de imposibilidad durante la lidia algunos de los toreros o de los toros, se podrá exigirse su suspensión. 3.<sup>0</sup> Si por causas ajenas á la voluntad de la Empresa la corrida tuviera que suspenderse en el día anunciado se celebrará el día 17. 4.<sup>0</sup> Queda terminantemente prohibido al público permanecer en las gradas de entrada, al salir la corrida, ni bajar al coliseum hasta después del arresto del último toro que se mate, así como también arrojar al redondel objetos algunos.

AMENZARA LA CORRIDA LA BRILLANTE BANDA MUNICIPAL.

La empresa del ferrocarril del Norte, facilitará billetes de ida y vuelta á precios reducidos, desde todas las estaciones comprendidas entre Logroño, Zaragoza y Alamos.

FOT. G. G. G.

*Agustín Ustárroz Gárate*, nacido en Arguedas el 13-4-1887, de ascendencia roncalesa, fue mayoral de la ganadería de Jorge Díaz y posteriormente también de Cándido Díaz. Fue, por su experiencia, quien dirigió la adquisición tanto de tierras como de ganados en la formación de la ganadería de Cándido Díaz.

*Existe una anécdota en la mente de todos aquellos aficionados a los encierros de sanfermines, que dice mucho de la profesionalidad y dedicación de Agustín Ustárroz. Cuentan que en 1922 los pastores del encierro de Pamplona fueron los funesinos de Cándido Díaz con Agustín Ustárroz, el mayoral, a la cabeza. El "Pueblo Navarro", en sus números de 11 y 12 de julio de 1922, cuenta que, "sobre las diez y media de la noche, desde los corrales del Gas hasta el corralillo del Portal de la Rochapea, uno de los toros, el número 25, al haberse espantado por algo, una capa, una cita, etc. saltó la muralla del lado izquierdo y pasó a la arboleda que la rodea. En busca del toro salieron inmediatamente los pastores y los mansos del ganadero don Cándido Díaz. A eso de las doce apareció el toro y como de costumbre, Agustín Ustárroz hizo todas sus faenas, a pie y sin más defensa que su palo y su blusilla. Él y sus compañeros, entre los que se encontraba Alfonso Díaz (hijo de don Cándido) condujeron al toro haciéndolo entrar por el Portal de Tejería y ya en la cuesta de Labrit se le condujo hasta la plaza. Al sacar los bueyes al ruedo para recoger al toro, se escapó de corrales otro toro y apareció en el Sario, que era la finca donde descansaban los toros que iban a Pamplona. La prensa destacó con sonoros elogios la colaboración de Ustárroz, su hermano y los demás pastores de Díaz. Ustárroz recibió una gratificación especial de 100 pesetas y los que le acompañaron de 30 pesetas.*

*En 1918, el segundo día de la feria de San Fermín, hablando D. Cándido Díaz con el famoso torero "Joselito", nombraron a un famoso toro que tenía D. Cándido, llamado "Curro" y le comentó que se lo echaran para torearlo. Agustín Ustárroz, como mayoral, dio suelta al toro y Joselito lo citó, el toro arrancó y lo alcanzó de lleno y lanzado a gran altura, una vez en el suelo, el toro frenético de coraje le propinó una gran paliza. Gracias a la intervención del mayoral Agustín Ustárroz, el toro soltó a su presa, aunque posteriormente*

*Joselito en un alarde de facultades, dominio y pundonor profesional, le dio varios capotazos y en un recorte dejó al toro clavado.*

*Según cuenta Ricardo Ollaquindia en su “Toros Célebres de Navarra”:*

*Antiguamente los toros se llevaban desde las ganaderías navarras hasta Pamplona por los caminos, y el día 8 de julio de 1921, el toro “sevillano”. “colorao”, con el nº54, de la ganadería de Cándido Díaz de Funes, acometió contra un motorista, que resultó ser el médico de Barasoain don Pedro Aguinaga, el cual se salvó de milagro con la ayuda de Agustín Ustárroz, el mayoral de la ganadería, de las acometidas del toro que hizo cisco a cornadas y patadas la máquina que con su estrepitoso ruido le había molestado en su camino.*

*“Agustín Ustárroz, elemento inconfundible de los encierros, personaje eficaz y sencillo que hacía su trabajo sin más aparejo que una vara en la mano derecha y una blusa en la izquierda, mereció el honor de ser la figura central en el cartel sanferminero de 1924. Precisamente ese año el día 13 de Julio se enfrentó a un toro rezagado en el encierro “con la blusa y llamándole con el palo”.*





**FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMIN**

Del 6 al 18 de Julio

**FUNCIONES RELIGIOSAS**

**GRANDES CORRIDAS DE TOROS**

LOS DIAS 7-8-9-10-11 Y 13 DE JULIO

**MATADORES** NACIONAL-CHICUELO-HAERA-NACIONAL II-ALGAREÑO  
FUENTES DE JARAÑO y ANTONIO CALERO (REJONADOR)

**TOROS DE** EXCMO SR. DUQUE DE VERAGUA-DON ANTONIO PEREZ DE SAN  
FERNANDO EXCMO SR. DUQUE DE TOVAR-SRA VIUDA DE CONCHA y  
SIERRA DON FRANCISCO VILLAR y EXCMO SR. CONDE DE S<sup>TA</sup> COLOMA

ENCIERROS y NOVILLADAS-FUEGOS ARTIFICIALES-PARTIDOS DE  
PELOTA y FOOT-BALL-GRANDES TIRADAS a PICHÓN y OTROS FESTEJOS  
POPULARES QUE SE DETALLARAN EN PROGRAMAS DE MANO

**FERIAS GENERALES**

NOTA-Para mayor comodidad del público la Entidad Fomento del Turismo  
tendrá abierta su Oficina en la planta baja del Palacio provincial donde facilitará  
cuantos datos le soliciten referentes a Hoteles, líneas de comunicación, etc.

**Pamplona 1<sup>o</sup> de Junio de 1924**

El Alcalde Presidente  
**LEANDRO NAGORE**

El Secretario  
**FRANCISCO MATA**

***Agustin Ustárroz Alvarez**, hijo de Agustín Ustárroz Gárate, nació en Funes, casó en Peralta con Lucía Falcón Irigaray. Se estableció en Peralta dedicándose a la agricultura, ganadería y al servicio público de taxi con un vehículo de su propiedad.*

*En su juventud debutó como novillero y toreó varias corridas.*

*En Pamplona hay constancia de varias tardes.*

*El 25 de mayo de 1930 lidió un becerro de Hijos de Díaz.*

*El 8 de septiembre de 1931 lidió un becerro de Díaz.*

*El 25 de mayo de 1930 lidió un becerro de Hijos de Díaz.*

*El 8 de septiembre de 1931 lidió un becerro de Díaz.*

*El 25 de junio de 1933 lidió un becerro de Díaz.*

*El 24 de marzo de 1940, Pascua de Resurrección, lidió 2 novillos de Carreros.*

*El 3 de mayo de 1942 se lidiaron 2 erales de Fraile Hnos por Agustín Ustárroz “Niño Navarra”.*





*Agustín Ustároz Alvarez*

# Plaza de Toros

D.E

## PAMPLONA



HOY 24 de Marzo  
Pascua de  
Resurrección

**¡¡Grandioso acontecimiento taurino!!**

Con permiso de la Autoridad, bajo su presidencia y si el tiempo no lo impide, se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque,

**6 Magníficos novillos toros 6**

de la acreditada ganadería de los señores Carreros, de Salamanca (con divisa azul y verde), por los valientes novilleros:

**RAFAEL PEREA (Boni)**

**JOSE PAREJO (de Madrid)**

**AGUSTIN USTARROZ**

Para mayor comodidad del público se despachan localidades en el Salón Limpia botas (al lado del café Suizo) en las taquillas de la Plaza de Toros.



**PAMPLONA**

**1900**

**FERIAS Y FIESTAS de San Fermin**

**FUNCIONES RELIGIOSAS**

**CINCO GRANDES CORRIDAS DE TOROS Y UNA PRUEBA**

EN LOS DIAS 7-8-9-10 Y 11 DE JULIO

**MAZZANTINI, FUENTES, ALGABENO, MACHAQUITO Y LAGARTIJO**

*TOROS del Excmo. Sr. D. Eduardo Mura de Seoane - del Excmo. Sr. Duque de Veragua de Madrid - del Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina de Pamplona - de los Sres. Hijos de Diaz, de Funes - de los Sres. Lizaso Hermanos de Bulefia y de la Srta. Uda de Zubizarra*

**GRANDES CONCIERTOS MATINALES por las Sociedades Santa Cecilia y Unión Pamplona, con la cooperación de los eminentes artistas SARASATE-MAD, BERTHE MARX-GOLDSCHMID**

**TEATRO-CIRCO**

**EXPOSICION CANINA organizada por la Delegacion en Navarra de la Asociacion Agr. de cazadores de España**

**CONCURSO DE GANADOS, SPORT VASCO**

*Grandes suntuosas fiestas preparadas por las Sociedades de recreo de esta Capital.*

**FERIAS GENERALES, ENCIERROS Y NOVILLADAS, FUEGOS ARTIFICIALES, GIGANTES Y CABEZUDOS Y OTROS FESTEJOS.**

Pamplona 20 Junio de 1900.

EL ALABARDE MIQUEL GARCIA TURON      EL SEÑORADO AGARTIJO GOSI

**Pamplona**

**1885**

**FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMIN**

ACORDADAS POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO.

**Funciones Religiosas**

**Fuegos artificiales**

**CORRIDAS de TOROS**

Se celebrarán 4/ una prueba en los dias

**7 8 9 Y 10 DE JULIO**

bajo la direccion de los acreditados diestros

**LAGARTIJO y MAZZANTINI**

Gemaderias, Conde de Patilla, Conde de Espoz y Mina (Luis Carrizqui), Zalduendo, Maz y Morz

**GRANDES CONCIERTOS**

Funciones Teatrales

Certamen Científico Literario y Artístico.

**GRAN ILUMINACION EN EL NUEVO PASEO DE VALENCIA.**

**DIANAS Y RETRETAS.**

NOTA: En todas las fiestas habrá un programa.

© Biblioteca Nacional de España





Fiestas de San Fermin.  
**Pamplona**  
 1902



**FUNCIONES RELIGIOSAS**

Extraordinarios conciertos, magníficos organizados por las  
 Sociedades "CANTUO" y "CORO PAMPLONÉS" con la cooperación  
 del eminente artista Excmo. Sr. D. PABLO SARASATE y  
 otros notabilísimos músicos, con crónoles y partituras.

**TEATROS**

En el Principal actúa la notable compañía del Teatro de Lara  
 de Madrid, y en el Teatro Circo una compañía de su género.

**GRANDIOSA ILUMINACION ELECTRICA**

Reparta de premios a los alumnos de las escuelas públicas  
**ENCUERDOS y MUYILLADAS**  
 Fiestas populares. Concurso de corridas. Exhibiciones camaleón  
 prácticas públicas. Fuegos artificiales. Gigantes y Cabezudos.  
 Mozcas y otras cosas y otros festejos.

**5 GRANDES CORRIDAS**  
**DE TOROS**  
 Y UNA PRUEBA  
 EN LOS DIAS 7 8 9 10 Y 11 DEL MES DE JULIO  
**ESPADAS**  
**FUENTES, CONEJITO**  
**Y BOMBITA**

**TOROS:** De los Sr. D. ANTONIO MALLO, Sr. Emilio, Sr. D. JOSÉ DE HEREDIA  
 Sr. MARÍA, Sr. ESTEBAN, HERMANOS del Colono  
 Sr. D. SANTIAGO GONZALEZ, Sr. D. JOSÉ DE ALBA  
 Sr. LUCAS, HERMANOS de Navarra

Pamplona 19 de Junio de 1902.  
 JUAN VIZCARRA, CARRETERO, 100. J. VIZCARRA, 100.



## Plaza de Toros de Indaucha

LA EMPRESA arrendataria de esta Plaza deseando presentar una función que agrade á la afición y al público en general, ha contratado á los aplaudidos novilleros **IMPROVISADO** y **OCEJITO CHICO**, con los que competentemente autorizada ha organizado una

# GRAN NOVILLADA

PARA EL DÍA 23 DE JULIO DE 1911.

en la que se lidiarán CUATRO HERMOSOS NOVILLOS de la renombrada ganadería de D. Candido Diaz de Funes, (Navarra) antigua de Jorge Diaz, con divisa roja y amarilla por los valientes y aplaudidos

### MATADORES

Angel Ramos **IMPROVISADO**

Ignacio Ocejo **OCEJITO CHICO**

Sobresaliente: Benigno Ocejo **OCEJITO**

**BANDERILLEROS:** Hilario Urdarte **CULLIO**.—Timoteo Herrero **HERBERITO**.—José Puente **TRONI**.—Gustavo Torres **MONTANA**.—Benigno Ocejo **OCEJITO**.—Santiago Madoño **CIROGA**.—Jeronimo Loizaga **CHATILLO**.—Alejandro Urquiza **OCHAIVITO**.

**UN PUNTILLERO**

Entre otros se reparten billetes: Duanito Suedo, Confitería de la plaza-Portugalete-Casa de Quindós, Barbería, 24-Sestao.—La Chacarera, Calle del Carmen, 46-Bilbao.


PERSONA	PRECIOS	SOL
Plancha	Indice de 10 por 100 de novillo arrojado	1,00
1,00	Asiento de Palco	1,00
1,10	Tanqueta	0,90
1,20	Barrera	1,00
1,30	Contrabarrera	1,05
1,50	Misera de Tera	—
0,50	Entrada de plaza	—

**Nota importante.**—Toda persona que pretenda entrar en la plaza con billete falsificado, cometido ó de otro modo, será castigado á discreción de la autoridad. Para evitar esto, se repartirá el primer billete en la plaza con el número correspondiente por la autoridad. Para evitar esto, se repartirá el primer billete en la plaza con el número correspondiente por la autoridad. Para evitar esto, se repartirá el primer billete en la plaza con el número correspondiente por la autoridad.

**AVISO IMPORTANTE.**—De orden de la Autoridad Superior, se hace saber al público que en vista de los sucesos ocurridos en esta plaza, para evitar que se reparta billetes falsificados, se repartirá el primer billete en la plaza con el número correspondiente por la autoridad. Para evitar esto, se repartirá el primer billete en la plaza con el número correspondiente por la autoridad.

**ADVERTENCIAS.**—1.º No se permitirá el acceso á la plaza con billetes falsificados, cometido ó de otro modo, será castigado á discreción de la autoridad. Para evitar esto, se repartirá el primer billete en la plaza con el número correspondiente por la autoridad.

TIN: 1322429  
2-215 1911-008



## PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

El domingo, 15 de Junio 1911

Con permiso de la Autoridad competente y si el tiempo no lo impide, se celebrará una

# CORRIDA DE TOROS

EN LA QUE SE LIDIARAN

## CUATRO HERMOSOS TOROS LIMPIOS

DE LA GANADERIA DEL

## EXCMO. SR. MARQUES DE VILLAGODIO

y un sobrero de D. CANDIDO DIAZ, de Funes, Navarra

Tomarán parte en esta corrida los arrojados matadores

# Juan Cecilio PUNTERET

# Matías Lara LARITA

y como sobresaliente

## Miguel Ullivarri VITORIA

que matará el sobrero

**Cuadrilla de PUNTERET**

PICADORES

Máximo Orejón, CUATRO DEDOS.  
Florentino Izquierdo, BRONCISTA.

**Cuadrilla de LARITA**

PICADORES

Antonio Feria.  
Dosteo Rodriguez, GALLEGO.

**UN RESERVA**

**BANDERILLEROS**

Fernando Cepeda.  
Pablo Baos, SORDO.

**BANDERILLEROS**

Eduardo Albazán, BONIFA.  
José Morales, PERDIGÓN.

**PUNTILLERO: RICARDO ECHEVARRIA**

La corrida dará principio a las CINCO de la tarde

PERSONA	PRECIOS	SOL
Asiento de palco	5,00	5,00
Contrabarrera	3,00	3,00
Primera fila de tendido	2,50	2,50
Tendido	2,25	2,25
Grada	2,25	2,25
Gradería	2,00	2,00

**Amenazará la corrida la brillante Banda de la Asociación Musical de Bilbao**  
 Los toros podrán verse en los corrales de la Plaza los días 13 y 14, mediante el pago de 0,25 pesetas.  
 El sobrero podrá verse el día de la corrida a las doce de la mañana, mediante el pago de 0,50 pesetas.  
 Las localidades se reparten al subasto en las oficinas de la Plaza de Toros, en la Plaza Nueva, y el domingo hasta la hora de la corrida, en la Puente del Tercio Arriaga y en los despachos de la Plaza de Toros.

**En estos precios están incluidos los dos impuestos provinciales y los dos municipales que gravan el presupuesto con más del 20 por 100**

**ADVERTENCIAS.**—Toda persona que pretenda entrar en la plaza con billete falsificado, cometido ó de otro modo, será castigado á discreción de la autoridad. Para evitar esto, se repartirá el primer billete en la plaza con el número correspondiente por la autoridad.

TIN: 1325001  
2-313 1911-012

## ENCIERROS

*En el siglo XX y XXI se ha seguido en Peralta la afición a las vaquillas y a los toros.*

*Antiguamente se traían las vaquillas para los encierros de las fiestas de la Virgen de Nieva andando desde los sotos donde pastaban, conducidos por los pastores que iban a caballo y entraban por el puente hasta la plaza.*

*Esta tradición de correr las vaquillas y los toros que se traen para los encierros desde el puente hasta la plaza de toros, se ha mantenido, trayendo desde la ganadería el ganado bravo hasta el puente en camión.*

*La plaza de toros de Peralta está catalogada como de 3ª categoría y cuenta con un aforo de 2.300 localidades. Fue inaugurada en 1883 y es la segunda plaza más antigua de Navarra, después de la de Corella. El 6 de agosto de 1872 el ganadero Raimundo Díaz hace una propuesta al ayuntamiento para construir una plaza, ya que hasta entonces se construía una plaza con maderos cuando llegaban las fiestas. Llegó el permiso del Gobierno de Navarra y se formalizó el contrato, por un periodo de 90 años, estableciendo un pago anual en concepto de subvención de mil reales de vellón si había festejos y 500 si no había festejos. Posteriormente la heredó Jesús Cereceda que la alquilaba al ayuntamiento, hasta que en los años 70 el ayuntamiento se decidió a comprarla. Se han hecho muchas reformas que la han convertido en una plaza donde poder lidiar novillos-toros y disfrutar de espectáculos taurinos de primer orden.*





*Fotografía de 1935*



*Fotografía de 1945*

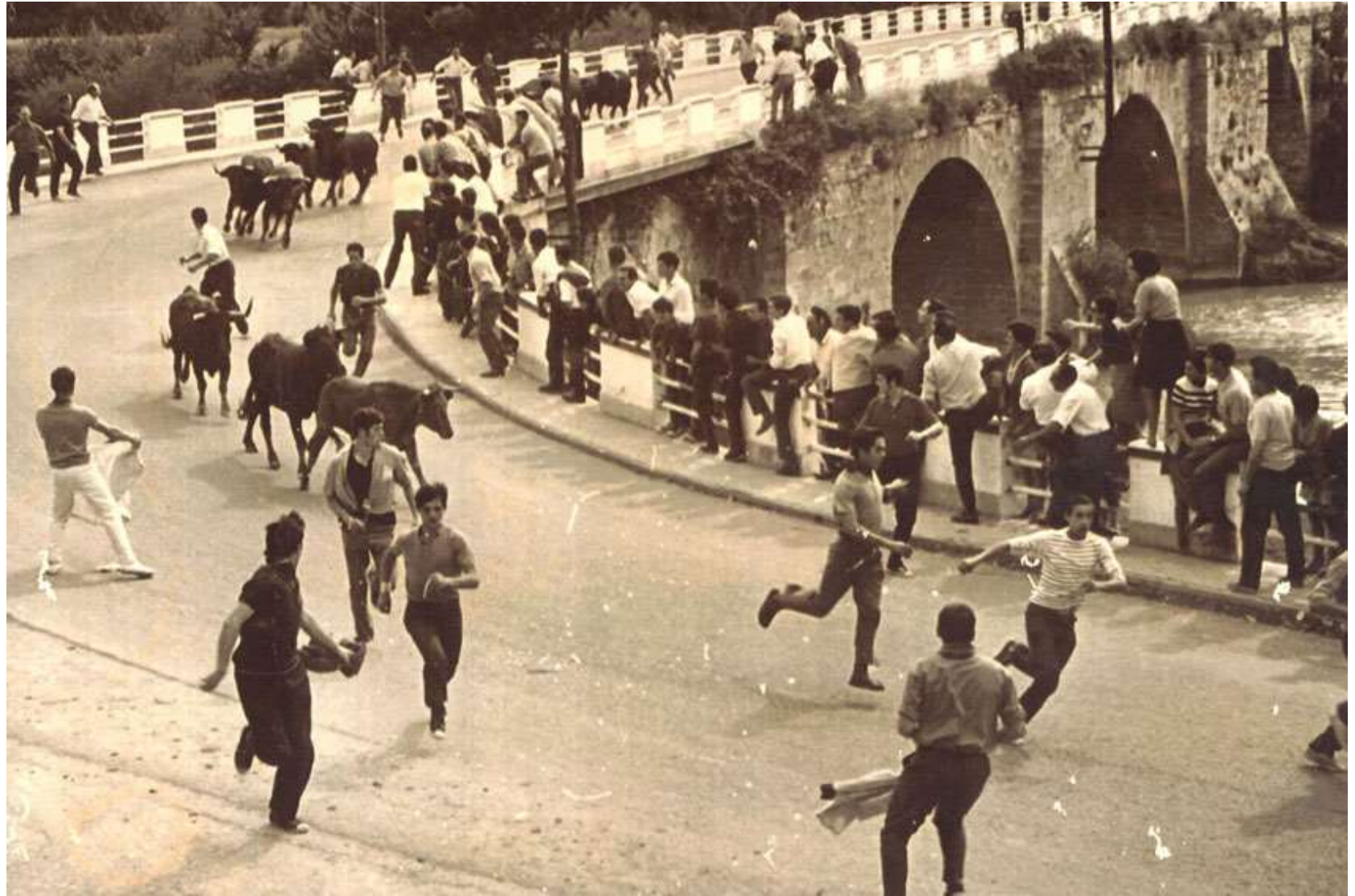




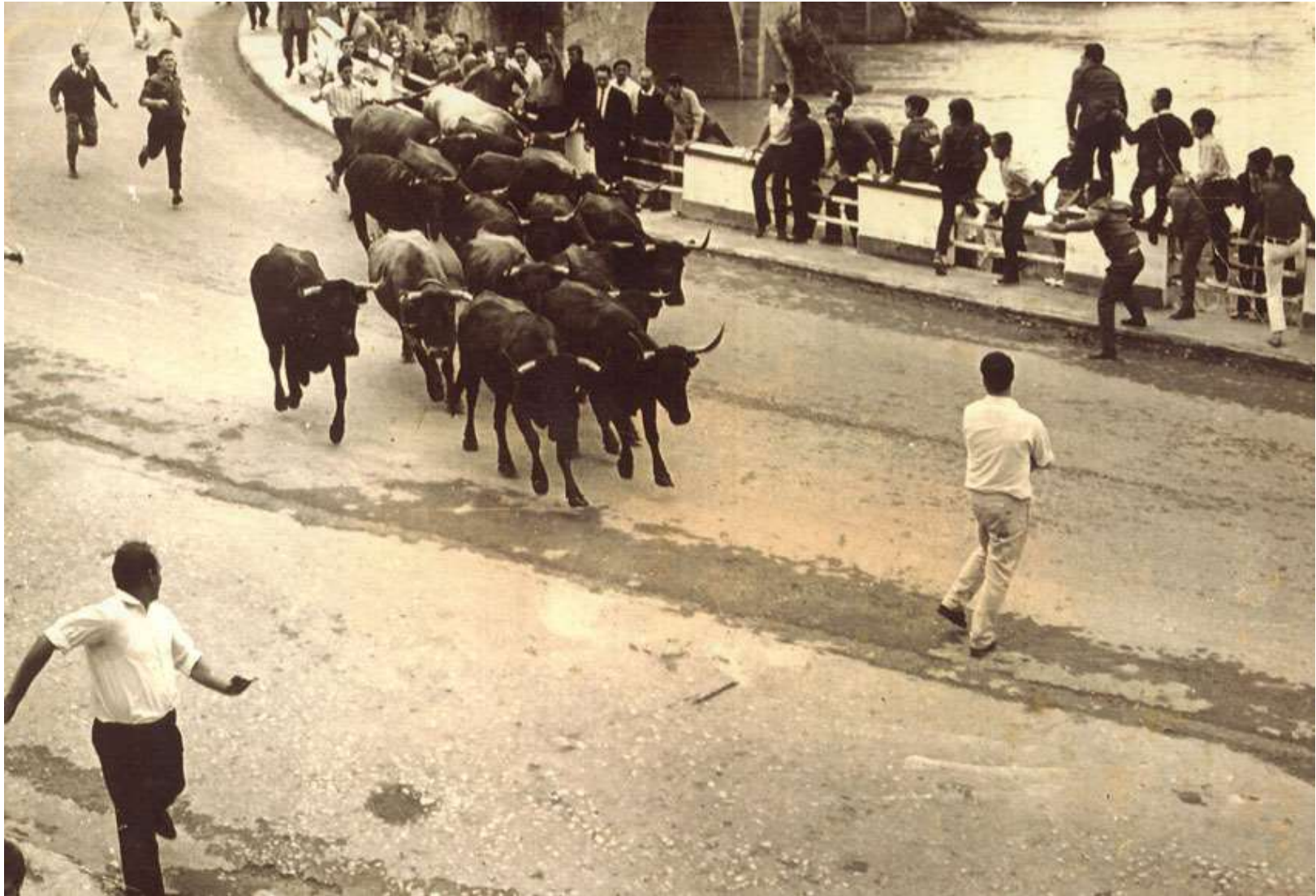
















*Fotografía de J. Félix Pérez Boneta*

















*Los encierros de vaquillas y los de novillos-toros no pueden faltar en las fiestas de Peralta.*

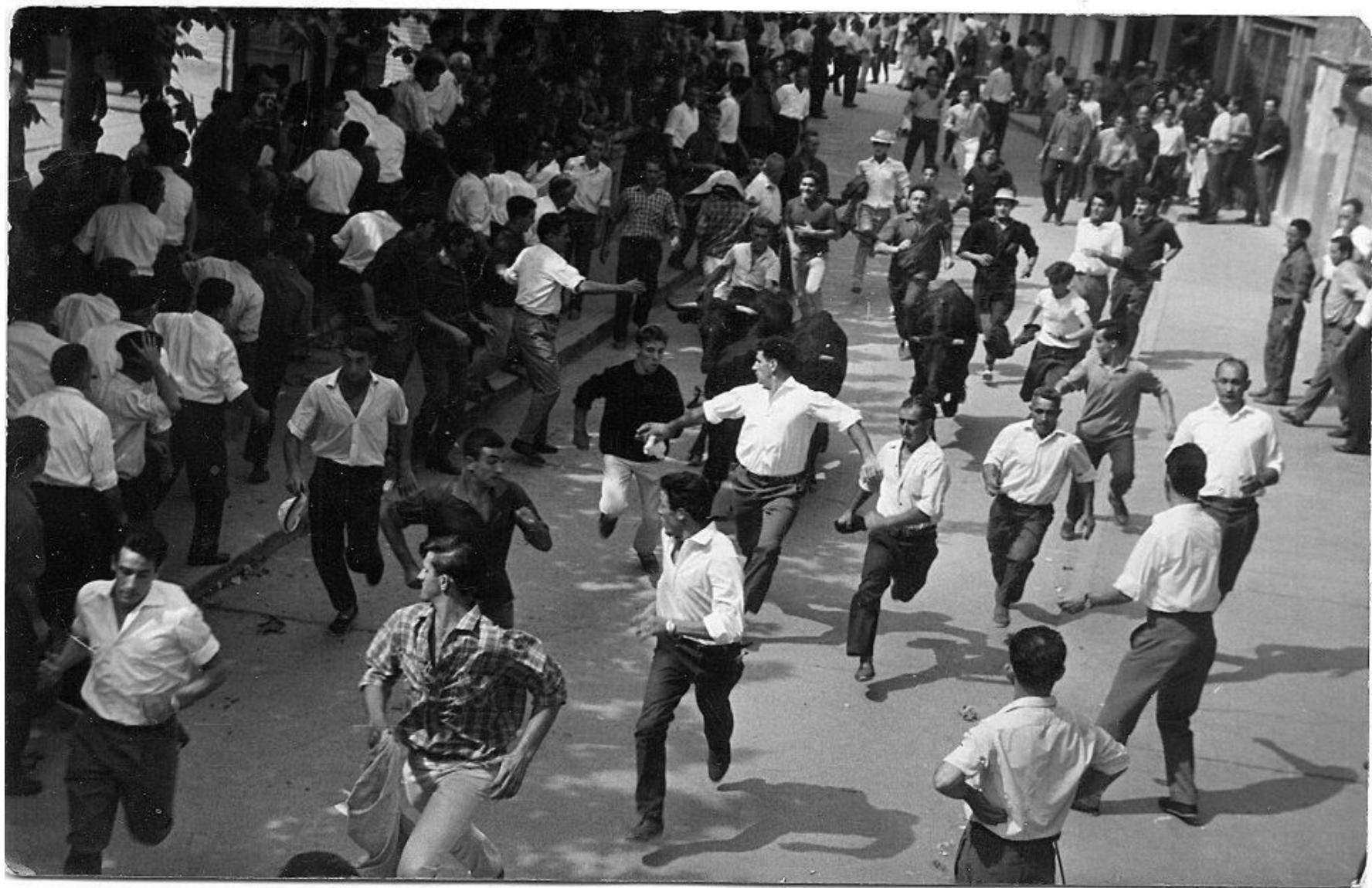






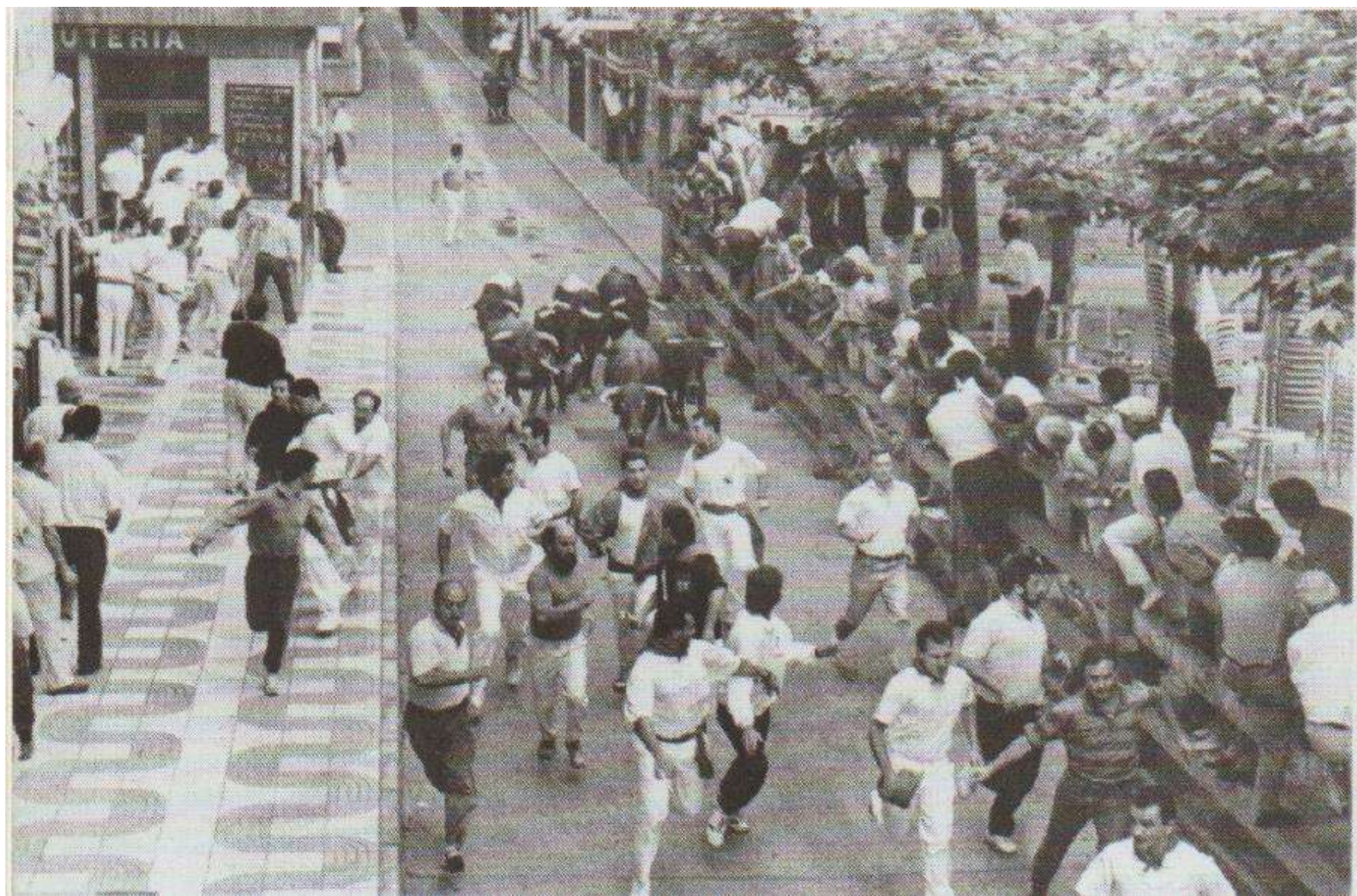








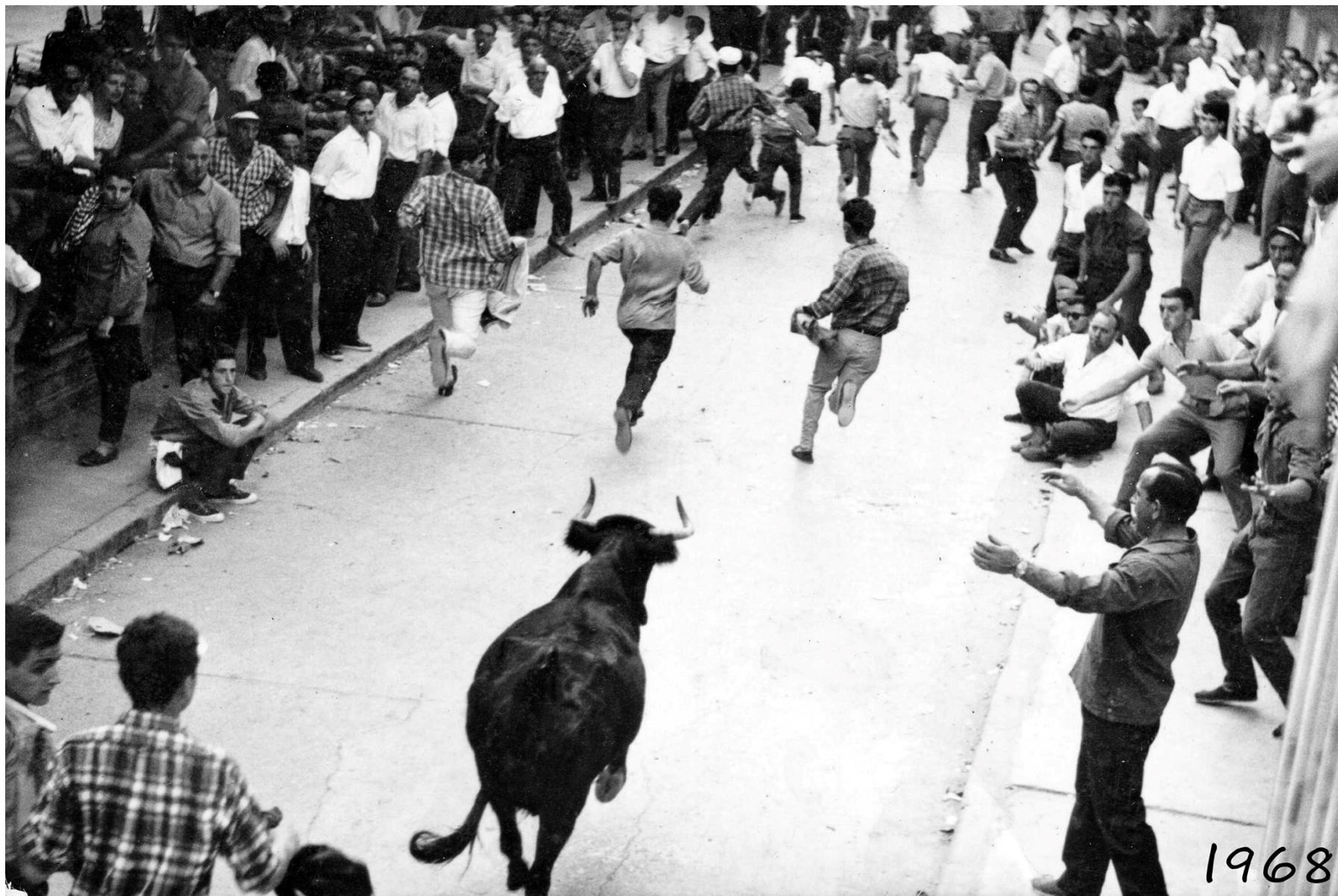


















*Fotografía de J. Félix Pérez Boneta*



*Fotografía de J. Félix Pérez Boneta*





*Fotografía de G. Busto*















*Fotografía de Miguel Osés*





*Fotografía de J. Félix Pérez Boneta*





*Fotografía de J. Félix Pérez Boneta*





*Fotografía de J. Félix Pérez Boneta*











*Fotografía de Luis Villafranca*

# PLAZA DE TOROS DE PERALTA



Con motivo de las Fiestas y Fiestas de esta ciudad, se celebrarán dos grandiosos espectáculos taurinos

DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE DE 1943

EL GRAN TORERO NAVARRO

## JULIAN MARIN

EN HONOR A SUS PAISANOS MATARA

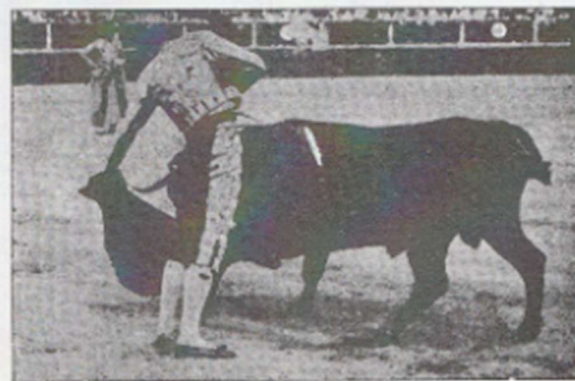
2 hermosos novillos-toros 2

de la acreditada ganadería de don Prudencio García Encinas, de Salamanca

Banderilleros: Tomás Salcedo «Cubanito», Agustín García «Chico del Matadero», Manuel García - SOBRESALIENTE: PEPE ILLERA

Las cuadrillas vestirán traje campero

SEGUNDA PARTE: Festival taurino para aficionados de la localidad, dirigidos por el novillero riojano PEPE ILLERA



DIA 13

Presentación del gran espectáculo cómico musical

### LA REVOLTOSA

de grandes éxitos en todas las plazas de España

Precios en taquilla





# PLAZA DE TOROS PERALTA

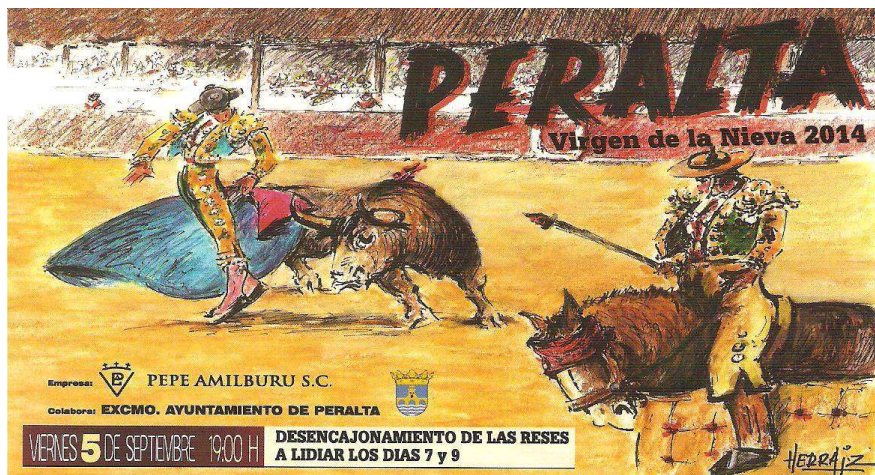
FERIA TAURINA 2013  
EN HONOR A LA VIRGEN DE LA NIEVA

8 ESPECTÁCULOS TAURINOS DE ABONO 8 (y un desenganamiento fuera de abono)

**VIERNES 30 AGOSTO 7:00 TARDE** **DESECAJONAMIENTO DE LAS RESES A LIDIAR LOS DÍAS 1, 3 y 5**

<p><b>DOMINGO 1</b> SEPTIEMBRE 8:00 TARDE</p> <p><b>EXTRAORDINARIA NOVILLADA PICADA</b> 6 HERMOSOS NOVILLOS TOROS 6</p> <p>De la ganadería "EL CONDOR" - COLECCIÓN: DE LARREA (SANTOS) entre otros y abono, para los espectadores.</p> <p><b>RAÚL RIVERA</b> <b>MARTÍN CAMPANARIO</b> <b>CURRO DE LA CASA</b></p>	<p><b>VIERNES 4</b> SEPTIEMBRE 8:00 TARDE</p> <p><b>I BOLSÍN CLUB TAURINO DE PERALTA</b></p> <p>Se lidiarán, sin banderillar el cor muerte, 4 novillos de la ganadería Álvaro y Pablo Lumbrenas, de Landero (La Fleja) para 8 novilleros sin picadores (ver publicidad de mano).</p> <p>A continuación, desecajonamiento de las reses de los días 7 y 8</p>	<p><b>VIERNES 7</b> SEPTIEMBRE 8:00 TARDE</p> <p><b>FANTÁSTICA NOVILLADA PICADA</b> 6 BRAVOS NOVILLOS TOROS 6</p> <p>De la ganadería "MONTAÑA DE PERALTA" de Saldaña (Vizcaya) (Santamaria), entre otros y abono para los espectadores.</p> <p><b>MIGUEL ÁNGEL MORENO</b> <b>JOSÉ GARRIDO</b> <b>VICENTE SOLER</b></p>
<p><b>VIERNES 2</b> SEPTIEMBRE 8:00 TARDE</p> <p><b>GRAN CONCURSO DE RECORTADORES ESPECIALIDAD ANILLAS</b></p> <p>Artis vayas de la ganadería Hermanos Dominguez, de Fuentes</p> <p>Espectáculo organizado por:  Fidep</p>	<p><b>VIERNES 5</b> SEPTIEMBRE 8:00 TARDE</p> <p><b>MONUMENTAL NOVILLADA PICADA</b> 6 FORMIDABLES NOVILLOS TOROS 6</p> <p>De las ganaderías "TOROS DE LA SERRA" entre otros y "TOROS DE LA SERRA" entre otros y abono, de Landero y abono, de Landero y abono.</p> <p><b>IMANOL SÁNCHEZ</b> <b>MARIO ALCALDE</b> <b>RAFAEL CERRO</b></p>	<p><b>DOMINGO 8</b> SEPTIEMBRE 8:00 TARDE</p> <p><b>SENSACIONAL NOVILLADA PICADA</b> 6 ELEGIDOS NOVILLOS TOROS 6</p> <p>De la ganadería "MONTECRO" de Andara (Zaragoza), entre otros, abono y abono para los espectadores.</p> <p><b>CAYETANO ORTIZ</b> <b>JESÚS CHOVER</b> <b>TOMÁS ANGULO</b></p>
<p><b>VIERNES 3</b> SEPTIEMBRE 8:00 TARDE</p> <p><b>GRAN FESTEJO DE REJONES</b> 4 SOBRIOS NOVILLOS TOROS 4</p> <p>De la ganadería "PEÑAS DE LA PERRA" de Andara (Zaragoza), entre otros y abono, para los espectadores.</p> <p><b>FRANCISCO PALHA</b> <b>LEA VICENS</b></p>	<p><b>VIERNES 6</b> SEPTIEMBRE 8:00 TARDE</p> <p><b>DÍA DE LAS PEÑAS GRAN PRIX</b></p> <p>Con el grupo Prix Plaza, S.L. nº1 en España (<a href="http://www.prixplaza.com">www.prixplaza.com</a>)</p> <p>Participarán 4 equipos de Peñas de Peralta</p>	<p><b>VIERNES 8</b> SEPTIEMBRE 8:00 TARDE</p> <p><b>GRAN FESTEJO DE REJONES</b> 4 SOBRIOS NOVILLOS TOROS 4</p> <p>De la ganadería "PEÑAS DE LA PERRA" de Andara (Zaragoza), entre otros y abono, para los espectadores.</p>





Empresa: **PEPE AMILBURU S.C.**

Colabora: **EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PERALTA**

**VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE 19:00 H** **DESECAJONAMIENTO DE LAS RESES A LIDIAR LOS DIAS 7 y 9**

**7 DE SEPTIEMBRE 18:00 H**

Novillada con picadores 6 reses de **ADELAIDA RODRIGUEZ**

Luis **GERPE**  
Miguel Ángel **SILVA CLEMENTE**

**8 DE SEPTIEMBRE 18:30 H**

Exhibición de bravura

**ESPECIAL**  
**JOSE ARRIAZU**

Con la participación de un GRUPO de RECORTADORES

**9 DE SEPTIEMBRE 18:30 H**

Festejo de Rejones 4 reses de **JOSE ROSA RODRIGUES**

Joao **TELLES**  
Manuel **MORENO**

**11 DE SEPTIEMBRE 18:00 H**

Novillada con picadores 6 reses de **ROCIO DE LA CAMARA Y CORTIJO DE LA SIERRA**

Francisco José **ESPADA**  
José **GARRIDO**  
Javier **MARIN**

**13 DE SEPTIEMBRE 18:00 H**

Novillada con picadores 6 reses de **GUADAIRA**

Vicente **SOLER**  
Jorge **EXPOSITO**  
Fernando **FLORES**

**14 DE SEPTIEMBRE 18:00 H**

Novillada con picadores 6 reses de **CEBADA GAGO**

Tomás **ANGULO**  
Alejandro **MARCOS**  
Amor **RODRIGUEZ**

**MIERCOLES 10 DE SEPTIEMBRE 11:30 H**

**DESECAJONAMIENTO DE LAS RESES A LIDIAR LOS DIAS 11, 13 y 14 (ENTRADA GRATUITA)**

**VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE 18:30 H**

**GRAN PRIX (con 4 equipos de Peñas de Peralta) grupo PRIX PLAZA (N.º 1 en España) www.prixplaza.com**

PRECIOS DE ABONOS Y LOCALIDADES

	ABONO	NOVILLADA	REJONES	FOULANES	
				Día 6	Día 12
Sombra 1ª Fila	115€	40€	40€	12€	10€
Sombra 2ª a 4ª Fila	100€	30€	35€	12€	10€
Sombra 5ª Fila	95€	30€	30€	12€	10€
Sol numerado	95€	25€	25€	12€	10€
Tendido de pie	90€	25€	25€	12€	10€
Tendido Peñas	80€	20€	20€	12€	10€
Peñas 10 a 18 años	25€	10€	10€	5€	5€

VENTA DE ABONOS:  
Días 2, 3, 4 y 5 de Septiembre de 17:00 a 20:00h.; y día 6 de 10:00 a 12:00 en las taquillas de la Plaza de Toros.  
Los días de festejo desde las 16:30h.  
Teléfono de Información y Reservas:  
**672 412 380**

Empezar: **JUAN LUIS MUZ**

Colaboran: **EXCMO. AYUNTAMIENTO Y CLUB TAURINO DE PERALTA**

**Plaza de Toros de PERALTA**

**FIESTAS PATRONALES en honor a la VIRGEN DE NIEVA**

**Domingo 1 de Septiembre - 18 h.**  
Novillada Picada y Bravura Novillos a la Peralta  
**JUAN CARLOS BENÍTEZ FRANCISCO MONTERO JESUS MEJIAS**

**Lunes 2 de Septiembre - 18.30 h.**  
MONUMENTAL FESTIVAL TAURINO 4 BRAVOS NOVILLOS 4 de LA PALMOSILLA  
**JESULÍN de UBRIQUE VÍCTOR JANEIRO**

**Martes 3 de Septiembre - 18.30 h.**  
FABULOSA CORRIDA DE REJONES 4 BRAVOS TOROS 4 de ROSA RODRIGUEZ Peralta  
**PABLO HERMOSO DE MENDOZA GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA**

**Jueves 5 de Septiembre - 18 h.**  
Novillada Picada  
**MARIO SOTOS JOSELETE JOSÉ CABRERA**

**Sábado 7 de Septiembre - 18 h.**  
Novillada Picada  
**"EL GALO" JAVIER OROZCO "PARRITA"**

**Domingo 8 de Septiembre - 18 h.**  
Novillada Picada  
**ALFREDO BERNABÉU DAVID GARZÓN CARLOS OLSINA**

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES:  
En las taquillas de la Plaza de Toros del día 26 de Agosto al 1 de Septiembre en horario de 10 a 14 horas y de 19 a 21.30 horas y los días de los festejos desde las 10 horas hasta el comienzo de los mismos  
VENTA ONLINE DE LOCALIDADES (como oferta y concurso) [www.torosperalta.com](http://www.torosperalta.com)

AL LADO DE LA TORRE DESECAJONAMIENTO Público

AL LADO DE LA BARRERA DESECAJONAMIENTO Público

AL LADO DE LA TORRE DIA DE LAS PEÑAS (10:00h - 12:00h) (ENTRADA GRATUITA)

AL LADO DE LA TORRE TRANSCORRIENTES EXCELENCIAS (10:00h - 12:00h) (ENTRADA GRATUITA)





# PLAZA DE TOROS PERALTA

Virgen de Nieva 2015

Empresa:  PEPE AMILBURU S.L.   
Colabora: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PERALTA

**VERNES 4 DE SEPTIEMBRE 19:00 H**  
DESENCAJONAMIENTO DE LAS RESES  
A LIDIAR LOS DIAS 6 y 8.

<p style="text-align: center;"><b>6 DE SEPTIEMBRE 18:00 H</b></p> <p>Novillada con picadores 6 reses de <b>JOAQUIN BUENDIA PEÑA</b>  (Sevilla) Antonio <b>PUERTA</b> Roca <b>REY</b> Joaquin <b>GALDÓS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>7 DE SEPTIEMBRE 18:30 H</b></p> <p>Exhibición de recortes, saltos, quiebros, balancin, Don Tancredo, etc a cargo del grupo <b>ARTE MADRILEÑO</b> Y la participación de los recordadores locales JULEN RUETE, JOSEBA BALDUZ, DANIEL BURDALO Y JAVI EZQUERRO "PARRANDAS"</p>	<p style="text-align: center;"><b>8 DE SEPTIEMBRE 18:30 H</b></p> <p>Novillada de rejones de 4 reses  <b>TOMAS PRIETO DE LA CAL</b> (Huelva) Gines <b>CARTAGENA</b> Manuel <b>MORENO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>10 DE SEPTIEMBRE 18:00 H</b></p> <p>Novillada con picadores 6 reses de <b>JOSE ANTONIO BAIGORRI</b>  (PINCHA) (Lodosa) Francisco Javier <b>EXPOSITO</b> Javier <b>MARIN</b> Alvaro Garcia <b>"ALVARITO"</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>12 DE SEPTIEMBRE 18:00 H</b></p> <p>Novillada con picadores de 6 reses  <b>ROCIO DE LA CAMARA</b> Y <b>CORTIJO DE LA SIERRA</b> (Sevilla) David <b>FERNANDEZ</b> Cristian <b>CLIMENT</b> <b>VAREA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>13 DE SEPTIEMBRE 18:00 H</b></p> <p>Novillada con picadores de 6 reses  <b>EL CAHOSO</b> (Badajoz) Fernando <b>BELTRAN</b> Aitor Darío <b>"EL GALLO"</b> <b>JUAN DE CASTILLA</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MIERCOLES 9 DE SEPTIEMBRE 11:30 H</b></p> <p style="text-align: center;">DESENCAJONAMIENTO DE LAS RESES A LIDIAR LOS DIAS 10, 12 y 13 (ENTRADA GRATUITA)</p>		
<p style="text-align: center;"><b>VERNES 11 DE SEPTIEMBRE 18:30 H</b></p> <p style="text-align: center;">DÍA DE LAS PEÑAS. Suelta de reses bravas, con mesas, sillas, con la participación de cuadrillas de peñas locales.</p>		

Diseñado e impreso por: Gráficas 



TOROS • EVENTOS  
NAVARRROS, S.L.

Plaza de Toros de

# PERALTA

AYUNTAMIENTO  
DE PERALTA



## MINI FERIA TAURINA 2021

Los festejos  
comenzarán a  
las 6 de la Tarde

Sábado

# 11

### GRAN NOVILLADA CON PICADORES

Se lidiarán 6 BRAVOS NOVILLOS 6

de la acreditada ganadería de SANTA FE MARTÓN  
VILLAFRANCA (navarra)

Para los valientes novilleros

**DANIEL de la FUENTE**  
**JORGE MARTÍNEZ**  
**MANUEL PERERA**

ACOMPANADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

Sábado

# 18

### GRAN NOVILLADA CON PICADORES

Se lidiarán 6 BRAVOS NOVILLOS 6

de la acreditada ganadería de D. JOSÉ ESCOLAR  
PERALTA (Ávila)

Para los valientes novilleros

**JOSÉ CABRERA**  
**DAVID GARZÓN**  
**DIEGO PESEIRO**

ACOMPANADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

Domingo

# 12

### FESTEJO POPULAR SUERTES MILENARIAS

ANILLAS, SALTOS, QUIEBROS

Ganadería: HNOS MARCÉN  
ZARAGOZA

AFORO LIMITADO  
cumpliendo el  
PROTOCOLO  
COVID-19



Es obligatorio el uso  
de mascarilla



# PERALTA

SEPTIEMBRE 2022 NAVARRA

**4 SEPTIEMBRE - 18:00 HORAS**

NOVILLOS DE **SOBRAL**

FRANCISCO EXÓSITO - ARTURO GILIO  
MARCOS LINARES

**6 SEPTIEMBRE - 18:00 HORAS**

NOVILLADA DE REJONES

NOVILLOS DE **CAMPOS PEÑA**

SERGIO DOMÍNGUEZ - ANA RITA

**8 SEPTIEMBRE - 18:00 HORAS**

NOVILLOS DE **BALTASAR IBAN**

CARLOS DOMÍNGUEZ - VÍCTOR HERNÁNDEZ  
DIEGO GARCÍA

**10 SEPTIEMBRE - 18:00 HORAS**

NOVILLOS DE **CONDE DE LA CORTE**

JOSELETE - GARCÍA CORBACHO - JAVIER POLEY

**11 SEPTIEMBRE - 18:00 HORAS**

NOVILLOS DE **RASO DE PORTILLO**

JOSE ROJO - MIGUEL ZAZO - MARIO ARRUZA

**5 SEPTIEMBRE 18:30 HORAS**

CONCURSO DE RECORTES  
CON TOROS EN PUNTAS

**9 SEPTIEMBRE 18:30 HORAS**

GRAN PRIX DE LAS PEÑAS

EL VIERNES 2 A LAS 19:00 H.  
Y EL MIÉRCOLES 7 A LAS 18:00 H.

DESECAJONAMIENTO  
DE LAS RESES EN LA PLAZA

**5 SEPTIEMBRE 18:30 HORAS**

CONCURSO DE RECORTES DE ANILLAS  
CON VACAS DE ENRIQUE DOMÍNGUEZ

## FERIA DE NOVILLADAS EN HONOR A LA VIRGEN DE NIEVA

ORGANIZA

CLUB TAURINO PERALTA

COLABORA

EXCMO AYTO. PERALTA

DISEÑO JOSÉ VEGA

**PRECIOS POPULARES  
TAQUILLA ONLINE**

[WWW.TOROSPERALTA.COM](http://WWW.TOROSPERALTA.COM)

RENOVACIÓN DE ABONOS 22 Y 23 AGOSTO  
DE 17:00 A 20:00 HORAS  
NUEVOS ABONOS Y ENTRADAS SUeltas  
A PARTIR DEL 24 DE AGOSTO  
DE 17:00 A 20:00 HORAS

INFORMACIÓN ☎ 623 411 5493 | TOROSPERALTA2022@GMAIL.COM



<https://www.clubtaurinoperalta.com/ferias.html#>



**PERALTA**

NAVARRA  
SEPTIEMBRE 2023

COLABORA

FERIA DE NOVILLADAS EN HONOR A LA VIRGEN DE NIEVA

3 Septiembre  
**EL RETAMAR**

5 Septiembre  
**PABLO HERMOSO DE MENDOZA**

7 Septiembre  
**PINCHA**

9 Septiembre  
**BARCIAL**

10 Septiembre  
**RASO DE PORTILLO**

ORGANIZA  
**Tauronavarra**

<https://www.clubtaurinoperalta.com/noticias.html>



# PERALTA

NAVARRA

SEPTIEMBRE 2023

ORGANIZA:



Tauronavarra

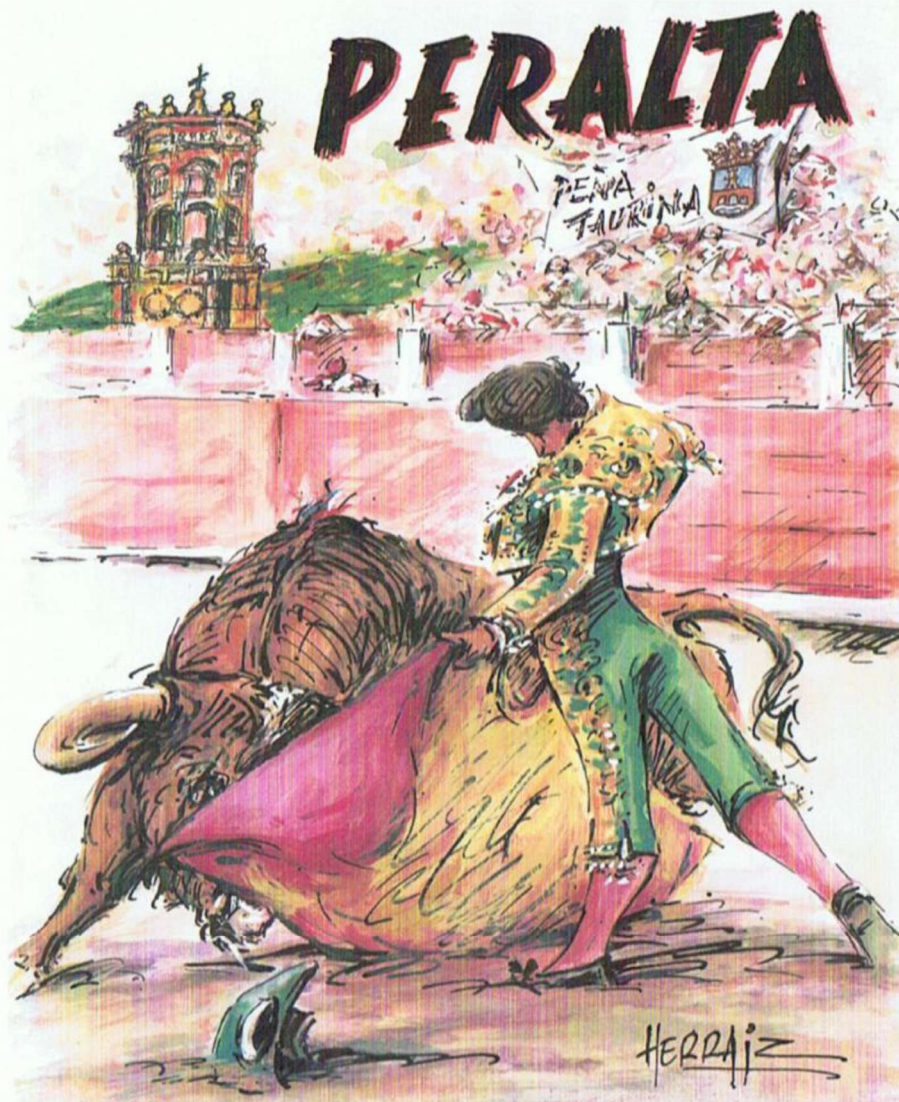
COLABORA:



*¡La mejor feria de  
Septiembre!*

FERIA DE  
NOVILLADAS  
EN HONOR  
A LA  
VIRGEN DE  
NIEVA





PRESENTACION FERIA TAURINA DE PERALTA  
EN HONOR A LA VIRGEN DE NIEVA 2015

VIERNES 7 DE AGOSTO DE 2015 A LAS 19  
HORAS EN LA CASA DE CULTURA DE  
PERALTA.

PRESENTARA EL ACTO LUIS RUIZ, CRITICO  
TAURINO DE AGENCIA FEF Y APLAUSOS,

INTERVENDRAN :

JUAN CARLOS CASTILLO, alcalde de Peralta  
ANTONIO PURROY, catedrático de la UPN  
MANOLO GONZALEZ, miembro de la Academia de la Radio  
MANUEL SAGÜES, licenciado en Historia y Arte por la UN  
SERGIO SANCHEZ, matador de toros y doblador San  
Fermín  
JOAQUIN BUENDIA, ganadero  
FCO, JAVIER EXPOSITO Y JAVIER MARIN, novilleros,

Se entregará una pieza artesana de barro decorada en  
ambiente taurino a los ponentes por parte del Excmo.  
Ayuntamiento, donadas por Alfarería Toño Naharro, de  
Navarrete (La Rioja).

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Peralta  
Club Taurino de Peralta y Pepe Amilburu S.L.

LA TAUROMAQUIA ES UN ESPACIO DE  
CULTURA, ENCUENTRO Y LIBERTAD.



*En Peralta existe un Club Taurino que durante el año realiza viajes a distintas ganaderías de la península ibérica, organiza charlas invitando a críticos taurinos, toreros y entendidos de la fiesta, y otras muchas actividades para los socios.*



**CLUB TAURINO PERALTA**

**NOTICIAS**

El Club Taurino de Peralta realiza distintas actividades a lo largo del año. Durante los meses de invierno se imparten charlas taurinas; en Marzo se programan viajes a distintas ganaderías; en Junio, el día del socio, se prepara un almuerzo popular y una capea; en las fiestas de la Juventud, se organiza un concurso de recortadores; en Septiembre, durante las fiestas patronales, tertulias donde se comenta el festejo del día y también se organizan viajes a las ferias de San Isidro y El Pilar.

En esta sección recogeremos todas las actividades y noticias relacionadas con el Club Taurino en orden ascendente por fechas.



*Enlace a su web: <https://www.clubtaurinoperalta.com/index.html>*